

الانتخابات الإسرائيلية

اليسار

راية المستضعفين في الأرض

■ اليسار / العدد ١٠٩ / مارس ١٩٩٩ / نو القعدة ١٤١٩ هـ / الثمن : ٣ جنيهات ■



موسم الهجوم

على الصحافة

اختطاف أوجلان

وخطر العنف

التشهير باليسار

المصرى من باب

الشيوعية الكاملة!!

التمويل الخارجي

والعمل السياسي

ماذا إحياء التكاثرية في أمريكا؟

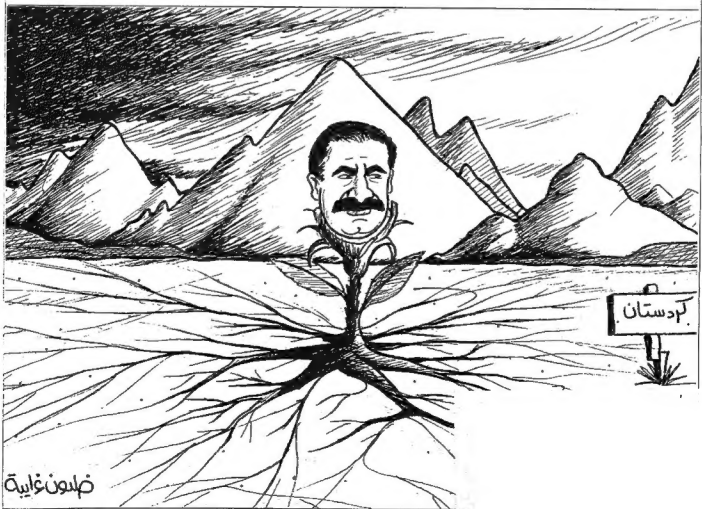
السينما الهوليدوية

ولعبة إلهاء

كلها الأمريكي

انتفاضة ١٨ و ١٩ يناير وشروط الانتفاضة الجماهيرية

لن تكون الغلبة في القيادة النقابية في القرن ٢١!!



فى هذا العدد

رئيس التحرير
حسين عبد الرازق
المستشارون

ابراهيم بدرأوى
أحمد نبيل الهلالى
د. خليل حسن خليل
د. رفعت السعيد

صلاح عيسى
عادل غنيم
عبد الغفار شكر
محمد وفاء حجازى
محمود أمين العالم
شارك فى التأسيس:

د. فؤاد مرسى
عبد الفتى أبو العينين

اليسار : منير ديمقراطى يصدر عن
حزب التجمع الوطنى التقدمى
الوحدوى فى اليوم الأول من كل
شهر

ALYASSAR 1 KARIM
EL DAWLA
ST. TALAAT HARB SQ,
CAIRO / EGYPT

الاشتراكات : لمدة سنة واحدة

مصر: ٣٦ جنيهًا للأفراد و ٦٠ جنيهًا
للهيئات

الوطن العربى : ٥٠ دولارا أمريكى
أو مايعادلها.

العالم : ١٠٠ دولارا أمريكى أو
مايعادلها.

ترسل القيمة بشيك مصرفى أو حوالة
بريدية إلى إدارة المجلة.

الإدارة والتحرير: شارع كريم الدولة
ميدان طلعت حرب - القاهرة

ت: ٥٧٥٩١٥٢ - ٥٧٥٩٠١١

٥٧٨٦٢٩٨ - فاكس: ٥٧٥٩٢٨١

FAX : 5786298

للإسارد

غياب الكاريكاتير ٤

موقفنا

اختطاف "أوجان" وخطر العنف..... حسين عبد الرازق ٥

مصر

موسم الهجوم على الصحافة..... خالد البلشى ٧

التقاوى الأمريكية الإسرائيلية فى ظل الخصخصة..... عريان نصيف ١٣

تجديبات تواجد الحكم الانفتاحى..... حسين قهس مصطفى ١٧

مبارك والوجدانية السياسية..... عطيه الصيرفى ١٩

"الشعراء" محطة استقبال دمياط..... صالح سعد ٢١

هجوم: الأزمة فى مصر عام ٢٠٠٠..... د. أحمد محمد صالح ٢٣

عماليات : الجمع بين العمال والموظفين فى نقابة واحدة..... محمد جمال إمام ٢٧

ورقة وقلم:

التشهير باليسار المصرى..... أحمد الحميسى ٣١

العرب

رسالة عمان : مفاجأة الملك حسين الأخيرة..... صلاح يوسف ٣٧

رسالة حيفا: اليهود الشرقيين فى الانتخابات الإسرائيلية..... نظير مجلى ٣٥

رسالة القدس: طرق التساقطية .. أم حدود للحل الدائم..... حنا عميرة ٣٧

العالم

رسالة واشنطن : لماذا إحياء "المكاثرة"..... سمير كرم ٣٩

رسالة موسكو: الششاش بين الثورة والارهاب..... أحمد الحميسى ٤٤

رسالة ألمانيا: البين يشر الحرف من الأجانب..... نبيل يعقوب ٤٨

رسالة سويسرا: الأزمة الأسبوية تخيم على ديفوس..... سامر سليمان ٥٢

قضية كوسوفو..... مجلى نصيف ٥٤

محاولات

الكلمات المتأسلمة والفعل الارهابى..... د. رفعت السعيد ٥٧

فكر

من اليقين إلى المعرفة العلمية..... د. على الدين أحمد حمزة ٥٨

حقق السنين

الوقود الحفرى ومشاكل البيئة..... د. سمير حنا صادق ٦٠

بين × شمال

انتفاضة ١٩٨٨ و١٩٩٠ يناير..... فريدة النقاش ٦٢

مداخلات

التنوير الخارجى والعمل السياسى..... د. فوزى منصور ٦٤

أدب

عن التوافذ المفتوحة لشريف حتاته..... د. حمزة البسيونى ٦٨

فن

تأملات حول فيلم "انقاذ الجندى وايمان"..... د. أحمد يوسف ٧٠

مشاغبات

حق تقرير المصير .. والمعايير المزدوجة..... صلاح عيسى ٧٤

غياب الكاريكاتير

اليوم تبدأ اليسار عامها العاشر . وكان مفروضا أن تكون هذه كلمة احتفالية . ولكن الظروف التي أحاطت باليسار لاتنفع مكانا لكلمات الفرحة والتهنئة.

بعد صدور العدد الماضي وساحة الكاريكاتير على الغلاف "بيضاء" تواتت الاتصالات التلفزيونية بالمجلة وبمنزل ورئيس التحرير ، تسأل عن هذه الظاهرة الغريبة . وكتب الزميل محمد الحيوان في صحيفة الولد يوم الجمعة ١٢ فبراير يقول "وصلتني مجلة اليسار .. وغلافها إبيض .. الكاريكاتير محذوف .. مجرد سؤال للحكومة .. ماذا كان يقول الكاريكاتير?"

وكتب الزميل "محمد العزى" في الجمهورية يوم ١٦ فبراير تحت عنوان "بدون كاريكاتير" يقول .. "العدد الأخير من اليسار جاني بدون غلاف ، أو على الأصح بغلاف ناقص . فالتصميم الجميل والوقور في نفس الوقت ، اعتقد أنه من أفكار الأستاذ الفنان الراحل "عبد الغنى أبو العينين" لأنه يضم مجموعة عناوين يختلط الألوان لأهم الموضوعات تحيط ببرواز رئيسي فيه رسم كاريكاتيرى يحمل أيضا وجهة نظر .. أما العدد الذى أمامي بدون كاريكاتير وإلغا رقعة بيضاء .. ولم أتصور أن يكون البياض رأيا .. لابد أن هناك خطأ فنيا ظهر في عدد محدد من "اليسار" وكان من نصيبه ، ولكنكم كل الأعداد .. كيف يحدث ذلك؟ .. بدأت التفتيشات ، ولولا أنني أعرف أنه لرقابة على الصحف لتذكرت أيام زمان عندما كان الرقيب مرابطا في الجريدة يقرأ ويشطب أحيانا بدون ذكاء وأحيانا في آخر وقت ، فكانت الصحف تصدر وفيها بقع بيضاء . يعرف الناس أن الرقابة والحكومة مرت من هنا ومسحت الكلام . وكان هناك من الصحفيين من يرحب بالمساحات البيضاء . لأنها تغري القراء وتثير خيالهم وتساؤلهم .. وأذكر أن الأستاذ الكبير كامل الشاذلي عندما رأس تحرير جريدة "المسائية" قبل الثورة خلعت منذ عدها الأول بالكثير من المساحات البيضاء .. فلما إكتشف بعضهم اللعبة اخفتت المساحات البيضاء . وكان لابد من استبدال المشروط بأى كلام.

هل أرادت مجلة "اليسار" أن تطور في فن الغلاف وتجود فجعلته هذا الشهر أبيض ، أم أنها وقاية "دكاكيتي" حالت دون نشر كاريكاتير بعينه ، أم أنها المطبعة واهمال هذه الأيام؟ لو أنه فن وتجهيد لكان الأمر سخيفا ، ولو أنها رقابة بطريقة أو أخرى لكان الأمر أكثر سخفا . ولو أنها المطبعة لقلنا شئ معتقلا!

لم يكن هناك ما يدعوني للتفكير فترئيس التحرير أجاب على التساؤلات برسالة خاصة قال فيها بأنها رقابة غير قانونية وضغوط شديدة على صاحب المطبعة اضطرته لرفع كاريكاتير الصفحة الأولى حتى يصدر العدد في موعده ولو أنه تأخر يوما ..

والحقيقة أن ما حدث في العدد الماضي وأدى إلى صدور العدد بدون كاريكاتير الصفحة الأولى (المشورة على هذه الصفحة) أمر بالغ الغرابة . فقبل مرعد الصدور بـ ٤٨ ساعة اتصل بي مدير مطبعة النيل ليلفتني



أن جهات أمنية معترضة على الغلاف . وعندما أجبته بأن الرقابة انتهت وأن هذه الأجهزة أو غيرها لاتملك التدخل في تحرير المجلة وطلبت منه طبع العدد كما هو ، أجباني بأنه مسئول عن المطبعة وعن مستقبل العمال العاملين فيها وطلب مني إرسال كاريكاتير آخر على وجه السرعة . وأبلغته رفضي وطلبت منه أما أن يطبع العدد كما هو ، أو يترك مساحة الكاريكاتير بيضاء . ليعلم الكافة أن حرية الصحافة في مصر أضعف من أن تستعمل كاريكاتير للفنان عمرو سليم.

وهكذا ظهر العدد الماضي بدون الكاريكاتير . ولم يبق الأمر عند هذا الحد . فالمشكلة المزمعة ، المشكلة المالية متعقد وقد تلتقيت بعد ظهور العدد الماضي بأبام رسالة بالفاكس من مطبعة "الأمل" التي تطبع المجلة ، تطالبتني بـ ١٨ ألف جنيه فوراً وتمتددر عن طبع هذا العدد مالم يصلها المبلغ.

وكان من السهل إتخاذ قرار بالتوقف عن إصدار مجلة اليسار . ويكفي تسعة أعوام من التعاقب والمضايك . ولكن رئيس التحرير قرير على استمراره إصدار هذا العدد بأى ثمن . وبذل جهداً خارقاً للحصول على ثمن طبع هذا العدد . واتفق مع مطبعة جديدة لطبعة ، معلنا أنه سيواصل إصدار اليسار . ويسعد بدونه لطبعة "الأمل" - بالتسقيط - مراعاة على دعم الأصدقاء والقراء .

وسيسل هذا العدد للقراء متأخراً أسبوعاً كاملاً - للمرة الأولى- فقد استغرق توفير فاتورة طبع هذا العدد وقتاً أكثر من المعتاد . وكذلك توفير مادة العدد- بعد أن تردد أن اليسار توقفت عن الصدور - ولا تعرف هل سيصدر العدد القادم أم لا .

ولكن مانعده أننا سنستل كل جهد لواصله الصدور إلى أن تسد كل الأبواب في وجوهنا . فليس سهلاً أن ترمى بـ "رأية المستضعفين في الأرض" في هذا الزمن الردئ قبل أن تنطق كل الأبواب.

اليسار

اختطاف «أوجلان» وخطر العنف

رئيس الوزراء الاستقالة ، وتعرض حزب الـ «باسوك» الحاكم لأزمة داخلية طاحنة ، ودعا رئيس الوزراء مجلس الأمن القومي السوري لاجتماع استثنائي لتدارس التهديدات التركية وتصريحات الرئيس التركي «مليسان ديمريل» الذي وصف الزنلان بأنها «الدولة الخارجة عن القانون» .

وقد طرحت هذه الأحداث بقوة قضية الشعب الكردي عامة (في تركيا والعراق وإيران وسوريا) وقضية أفراد تركيا خاصة (١٦ مليون نسمة) والذين يتعرضون منذ عقود للقمع والحرمان من هويتهم القومية ولغتهم ، بل وإنكار وجودهم كقومية متميزة داخل تركيا ، وتعرض قراهم ومذاهبهم لحملات عسكرية موسمية بهدف إغصاعهم يتم خلالها تدمير بيوتهم وقتل الآلاف منهم . ويعوم النظام العسكري الحاكم في تركيا تحت شعارات عسائرية كاذبة يخفي بها طابعه الفاشي بعملية إبادة منهطة يهدم من خلالها المتحدة الأمريكية وحلف الأطلسي وإسرائيل . وتاريخ الأكراد في مقاومة القهر والاستبداد في تركيا طويل ومتصل ولكنه اتخذ أبعاداً أعمق في المرحلة الأخيرة تحت زعامة «عبد الله أوجلان» . - ٥ - عاماً - وحزب العمال الكردستاني . وكما يحكي أوجلان فهو أحد ستة أولاد من عائلة مزراعين من قرية «عمرلي» قرب الحدود التركية السورية ، درس العلوم السياسية في أنقرة ، وبدأ العمل السياسي منذ ما يزيد عن ٢٥ عاماً ورسن للمرة الأولى عام ١٩٧٢ نتيجة لنشاطه دفاعاً عن حقوق الأكراد . بقول أوجلان «في عام ١٩٦٩ تاملت في صفوف الحركة الشيوعية وبمفكرتها» ثم انخرطت في «الرابطات الوطنية الكردية» في عام ١٩٧٠ في إسطنبول . وأخيراً قررت أن أكون اشتراكياً «ماركسياً لينينياً» وأسس عام ١٩٧٥ في أنقرة الشبيبة الرئيسية لمنظمة «أيوه» السياسية . وفي عام ١٩٧٢ تحولت إلى «محور» كردستاني وبدأت التحضير للشورى . وفي نوفمبر ١٩٧٨ أسست مع ٢٣ آخرين في مدينة «إسك» حزب العمال الكردستاني... واشتغل أوجلان للهرب من تركيا عشية الانقلاب العسكري التركي (سبتمبر ١٩٨٠) وعاش في الخارج متقياً وخاصة في دمشق أو في سهل البقاع في لبنان .



المظاهرات في روسيا (١٥ ألف شخص) وبلين وأثينا.. وروعت شعارات «تركيا والولايات المتحدة وإسرائيل إرهابيين» و «أفروا من أوجلان» والموت للفاشية التركية والأمريكية والصهيونية» .

وشهدت المدن التركية خاصة إسطنبول تظاهرات كردية احتجاجية وصدامات مع الأمن التركي ، وإضراباً عاماً في إقليم «باغسان» ، وأحسب المتظاهرون النار في عدد من المقرات الحكومية ونصب مقاتلو «حزب العمال الكردستاني» عذراً من الكمانتين لسنترين حكوميين أتراك . وطالب المدعي العام التركي حل الحزب الكردي الوحيد المعترف به في تركيا قبل الانتخابات العامة القادمة .

وانعكست الأزمة داخل اليونان نتيجة لقضية تروم أجهز يونانية مسجلة في تسليم «أوجلان» لتركيا ، وتساعد التهديدات التركية لليونان واتهامها دعم حزب العمل الكردستاني ودعم الإرهاب . فسقط وزراء الداخلية والأمن والخارجية استقالاتهم ، وراجت إشاعات عن عزم

في سجن معزول عن العالم بجزيرة «إيرلي» التركية والتي أعلنت منطقة محظورة لا يجوز لأحد الدخول إليها أو الخروج منها إلا بتصريح من السلطات العسكرية التركية .. يعقل «عبد الله أوجلان» زعيم حركة التحرر الوطني الكردية في تركيا ، بعد اختطافه من نيروبي عاصمة كينيا في عملية أشبه بعمليات المخابرات التي نشاهدها في الأفلام الأمريكية ولا تصفها .

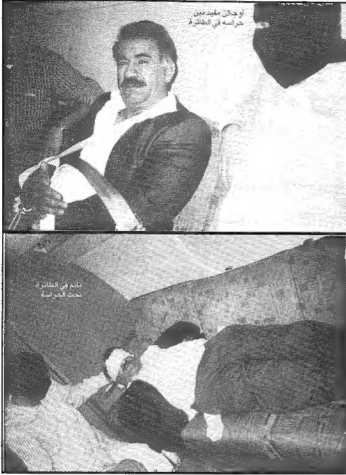
كان أوجلان ينتقل بطائرة خاصة يملكها رجل أعمال تركي من أصل كردي يقسم في أوروبا بين العواصم الأوروبية دون أن تقبل دولة أوروبية واحدة إقامته فيها . وفي اليونان بدأ تنفيذ الخطة . تولت عناصر من وزارتي الخارجية والداخلية اليونانية تعمل لحساب المخابرات الأمريكية والإسرائيلية باقاعته بالتورع إلى عاصمة أفريقية (قبل في بعض الأخبار عاصمة جنوب أفريقيا ثم تحولت إلى نيروبي عاصمة كينيا دون علم أوجلان) ، وفي أخير آخرى أنه كان يعلم أن مصهته نيروبي ، والإقامة بالسفارة اليونانية هناك انتظاراً للحصول على حق الإقامة في إيطاليا التي أوشكت حكومتها على اتخاذ قرار بشأن السماح له بإقامة فيها .

ومن مطار بجزيرة كورفو اليونانية تزودت طائرة «أوجلان» بالوقود وأنطلقت إلى «نيروبي» ، حيث كانت المخابرات الإسرائيلية (الموساد) قد أعدت بالتعاون مع المخابرات الأمريكية (C.I.A) والحكومة الكينية والمخابرات التركية عملية الاختطاف بمجرد خروجه من السفارة اليونانية - بقوله توجهه لمقابلة السنترين الكينيين لترتيب إقامته في كينيا مؤقتاً - ونقله إلى طائرة تركية عليها فريق أممي تركي تنتظر في مطار نيروبي ، حملته إلى معتقل في هذه الجزيرة التركية .

وآثار عملية الاختطاف والاعتقال وعزل «أوجلان» عن العالم - وعن محامييه - لمدة عشرة أيام ، والتهديدات التي تلقاها محاموه ، وأسرم، ومحاكمته يوم ٢٤ مارس أمام محكمة أمن دولة من بين أغصانها عسكريون .. موجهة من السخط في كافة أنحاء العالم ومظاهرات نظمها الأكراد في كل المدن الأوروبية تقريباً وشاركت فيها القوى الديمقراطية في هذه البلاد . وامتدت هذه المظاهرات الاحتجاجية إلى تركيا نفسها .. وكانت أعنف

حسين عبد الرزاق

أوجلان عقيد بين حراسة في الطائرة



نائم في الطائرة تحت الحراسة

رئيسة مؤسسة « فرانس ليبرتي » التي كتبت له تقول « إذا كنت ثوريا حقيقيا فليكن بالبقاء، حيث أتت، ولا تخشى السجن فليفسون مانهديلا أمضى ٢٥ سنة في السجن »، فإن الضغوط التي تعرض لها دفعت به إلى بدء رحلة البحث عن مكان وقادته إلى تبريز حيث تم اختطافه.

ومن الواضح أن الموقف الأوربي كان أهم العوامل في قراره. وكما قال سلامة أحمد سلامة في الأهرام « ويبدو النمط الأوربي في التعامل مع الحقوق المشروعة للشعوب الصغيرة غير الأوربية مأساة أخلاقية وسياسية »، وأكد ذلك قرار وزراء داخلية دول الاتحاد الأوربي في اجتماعهم الأخير بمصالحة حزب العمال الكردستاني باعتباره منظمة إرهابية.

لقد نجح المخطط التركي الإسرائيلي الأمريكي حتى الآن. ولكن ما فات هؤلاء جميعا أنه لا يمكن وأد حركة تحرر وطني وأن كل ما حققوه دفع الأكراد إلى التطرف والعنف وهو ما يتذر بتطورات سلبية في المنطقة.

٤ - تتسولى الموساد اقتراح البلد الذي سيخطف منه وتوفر التسهيلات اللوجستية لذلك. ٥ - تولى الأجهزة الأمنية الإسرائيلية والأمريكية تأمين تعاون الدوائر المختصة في دول أوروبية لتأمين حسن سير العملية.

وهكذا ظل أوجلان يطارد من بلد إلى آخر. ولم يستطع الدخول إلى اليونان فطار إلى روسيا. ورغم قرار الدوما بالإجماع على بقاءه في روسيا طلب منه بريفكوف رئيس وزراء روسيا المغادرة وفي إيطاليا ورغم سماحها له بالبقاء، فقد حاصروه وتعرضوا لضغوط هائلة لكي يخطر للرحيل. خاصة وأن القضية الكردية - في ظل وجوده في إيطاليا - كانت تتحول إلى قضية دولية، واتجه حزب العمال الكردستاني إلى إعطاء العمل السياسي أولوية على العمل العسكري، وطالب أوجلان بمحاكمة أوروبية له وللحكومة التركية، وكان هذا الطرح السياسي هو ما تخشاه تركيا تحديدا.

ورغم أن كثيرين كانوا مع بقاءه في إيطاليا حت ولو تعرض للسجن، مثل « دانيال ميتشان »

وبينما تدعى الحكومة التركية أنها « تدافع عن وحدة البلاد ضد الجبهة والتسمردين والانفصاليين الأتراك »، فإن حزب العمال الكردستاني بزعامة أوجلان يحارب « من أجل تقرير المصير للأكراد داخل الوطن التركي .. وهو المصير الذي يرفضه غالبية المستعمرات العسكرية والسياسية في أنقرة ». فالهدف ليس الانفصال وإنما الاضطرار بالهوية الكردية في ظل نظام قدرالى ديكتاتوري أو إدارة ذاتية محلية.

وقد نجح حزب العمال الكردستاني من خلال نشاطات العسكرية والسياسية في فرض قضيتهم على المجتمع التركي والمجتمع الدولي. ووصلت تركيا إلى قناعة بضرورة القضاء على « عبد الله أوجلان » للقضاء على حركة التحرير الوطني الكردية مستفيدة من الحائط الذي نجحت الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل في فرضه على الرأي العام. بين حركات التحرير الوطني والأوراب. فإذا بالمقاومة الوطنية الفلسطينية والمقاومة الوطنية اللبنانية و « حزب الله » وحزب العمال الكردستاني، منظمات إرهابية، والدول التي تصادعهم دول تساند الأوراب. ورغم أن « أوجلان » والدور الذي يقوم به وما يتلوه لشعبه لا يختلف عن دور « مائديلا » في جنوب أفريقيا، وعرفات في فلسطين عندما كان يقود المقاومة الفلسطينية المسلحة ضد إسرائيل.

وبدأت تركيا تحركها بعد ترقيع الحلف التركي الإسرائيلي بممارسة الضغط على سوريا لإخراج « أوجلان » منها. ووصل التصعيد التركي إلى الحد الذي أصبح فيه قيام حرب بين تركيا وسوريا أمرا واردا بقوة. ويقول أوجلان « بقاتي في سوريا كان سيشتعل حربا إقليمية قد تعرض للخطر ذلك البلد. لقد قررت تركيا القيام بعملية رجعية، بدءا من سوريا بسوريا وانتهاء بالعراق لفرض سيطرتها على المنطقة بأسرها. أنا غادرت سوريا بحسن إرادتي وتلبية لطلب من أسدقاساني اليونانيين ».

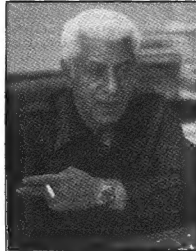
وبدا رحلة التيه. وطبقا لما نشرته بعض الصحف فقد عقدت سلسلة اجتماعات ضمت رجال المخابرات الأمريكية والتركية والإسرائيلية تم فيها الاتفاق على الخطوات التالية:

- ١ - تقوم تركيا بحملة دبلوماسية شرسة لمنع أي دولة - أوروبية تحديدا - من منح اللجوء السياسي إلى « أوجلان »
- ٢ - تتولى أجهزة الرصد الأمريكية متابعة تحركات « أوجلان » وخاصة ملاحقة الطائرات التي ينتقل بها.
- ٣ - تتولى المخابرات الأمريكية والإسرائيلية رصد تحركات « أوجلان » في أي مكان بجسأ إليه.

موسم الهجوم على حرية الصحافة



هل تخطط الحكومة للعودة للقانون ١٩٩٣؟



مكرم محمد
أحمد
إبراهيم نافع

خالد البلشي

وقبل استدعاء صحفيي الوفد بثلاثة أيام كاملة.

وكان الاستنتاج الذي توصل له الجميع أنه ربما حدث ذلك بسبب موقف الصحيفة من مشروع ترشكي وخصوصاً أن الوفد -الصحيفة- دأبت في الفترة الأخيرة على إعلان معارضتها للمشروع، وكشفت عن عدد من الحقائق التي أثارت الكثير من التساؤلات حوله.

وكان من الممكن أن ير الموضوع دون أي استنتاجات أخرى لولا أن قامت مجلة روزاليوسف بدءاً من عددها الصادر في نفس يوم استدعاء رئيس تحرير الوفد للتحقيق بحملة شديدة استمرت لثلاثة أعاداً ضد ما استعته بالصحافة القبرصية استعملت فيها السلطات على الصحف التي تصدر بتراخيص من الخارج في محاولة للهروب من التسيود المفروضة على الأصدار في الداخل.

وكان من الصعب على أعداد كبيرة من الصحفيين أن يستوعبوا أن صحفياً يطالب بفرض الرقابة أو تشديدها على الصحف مهما كان حجم التجاوزات التي حدثت لو فرض حدوثها بالفعل. ولكن حملة روزاليوسف لم

ثم أفرجت النيابة عنهما بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهما.

واندفع الجميع مما يحدث وخصوصاً أنهم رأوا فيما حدث تعاضاً مع مواد القانون. فالتحقيق مع رئيس تحرير الوفد جاء طبقاً للمادة ١٩٥ من قانون العقوبات التي تعاقب رئيس التحرير بصفته فاعلاً أصلياً في الجرائم التي ترتكب بواسطة صحيفته وهي المادة التي ألغيت بحكم المحكمة الدستورية. كما أن الإخراج من كلا الصحفيين بكفالة بما يعني أنها معرضان للحبس الاحتياطي ما لم يدفعوا الكفالة. جاء بمثابة مخالفة متعمدة للمادة ٤١ من القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٦ والتي تمنع الحبس الاحتياطي في الجرائم التي تقع بواسطة الصحف.

وكان من أحد عوامل الدعشة الشديدة التي انتابت جموع الصحفيين هو ما ظهر للجميع من أن الحكومة تتعامل مع الصحف ببدأ الحيار والقنوس وخصوصاً أن صحيفة المساء قد نشرت نفس الخبر الذي نشرته الوفد عن عمال المطابع في البنك المركزي على صفحاتها الثامنة مع إشارة له في الصفحة الأولى وكان ذلك في يوم الخميس ٤ فبراير

هناك من يعتبر أن الصحافة متفلسة لاتها تهاجم الإسرائيليين، أو لأن الصحافة تهاجم العدوان الأمريكي على العراق، والخصاص الأمريكي لليبيا والسودان. وحق لنا أن نشبه إلى أن أي حملة على حرية الصحافة في هذه الظروف سوف تفسر بما يلحق الضرر بسمعة مصر الوطنية، وبالتالي لا معنى للحديث مرة أخرى عما يسمى بالصحف القبرصية، ولا معنى خلط الأوراق بحيث نخذ أنفسنا بازاء حالة توضع فيها عملية التشكيل برئيس تحرير الوفد في نفس الاطار مع صنف الاثارة والجنس والابتزاز.

وكان الموعود هذا العام هو نفس موعد العام السابق، ففي يومى ٨.٧ فبراير فوجئ الجميع باستدعاء النيابة أمن الدولة لعياش الطرابيلى رئيس تحرير الوفد، ومحمد عبد العليم الصحفي نفس الجريدة للتحقيق معها بسبب تحقيق نشرته الوفد حول تصاعد الاحتجاجات العمالية والإضرابات وامتدادها إلى العاملين بالبنك المركزي. واتهمت النيابة كلا الصحفيين بتحرير موهقين عسوميين على ترك العمل وتجهيز ارتكابهم- المواطنين -لهذه الجريمة، وإذاعة أخبار وبيانات مفترقة

تترقب عند هذا الحد بل أنها اتهمت الرقابة بالتساهل مع هذه الصحف للدرجة التي دفعت كاتب الموضوع لأن يتساءل في التعاون عن مصابير الرقابة على المطبوعات في تقرير الصحف القبرصية ١٢ بما يعنى أنه سلم بأن وجود الرقابة هو أمر طبيعي وسليم به وليس وضعا شاذاً. وفي محاضرة لاستعادة الدولة على الرقابة تسأل في عنوان آخره كيف ترفض الدولة انشاء حزب ديني وأصحاب مشروع الحزب يتكلمون أسبوعياً في تلك الصحف ١٣.

وقامت روزاليوسف في حملتها على ما أسسته بالصحافة القبرصية بتحميل هذه الصحف كل مساوئ الصحافة المصرية والوضع الصحفي السن الذي تعيشه الآن والتي يعود أغلبها إلى القيود القانونية التي فرضتها الحكومة على حرية الإصدار ما أتاح لها أن تنقح أو تنقح في الوقت الذي تشاء. وبمعايير خاصة بها بما يمكنها -الحكومة- من التحكم في المناخ الصحفي في مصر.

وفي الوقت الذي يطالب المجسبة بحرية إصدار الصحف كتبت روزاليوسف تسهم الصحافة القبرصية بالالتفاف حول القانون الذي يفرض قواعد واضحة ومعددة في طبيعة المساهمين في شركات إصدار الصحف وفي شكلها. وفي نوع وحجم رأسائها كما تكن في النهاية -والكلام ما زال لروزاليوسف- هناك مؤسسة ذات شكل شرعي .. غير لقيط .. وهو التفتت يفرض تساؤلا واضحا- أشهرته روزاليوسف في وجه المجسبة وكأنه أمر مسلم به- ما هي إذن حرية كل هذا .. وما هي ضرورة القانون والمقالات والأسماء .. والمراجعات ،والفراخيص ، إذا كان في استطاعة أحدهم أن يجد صحيفة ما ويطرق الباب الخلفي حيث يترك صحيفة في «لغافة» ليست لها أصل معترف .. ثم يتطوع من يتجنون الباب بفتحها ١٤.

بل وتحججها روزاليوسف بالاسباب الخفية لازمة أعداد كبيرة من الصحفيين الموهوبين الذين لم يجدوا أمامهم فرصة للاتحاق بالثقافة إما بسبب تقضي الوساطة والمحسوبية أو بسبب بعض الاعتبارات الأخرى داخل المؤسسات الصحفية القومية والخزيرة على السواء ، مما حال دون تعيين هؤلاء الصحفيين في الصحف الصادرة بتراخيص من مصر فلجأوا إلى العمل في أي مكان يضمن لهم حق أن يعملوا بل وفي العمل الذي خلقوا له مهما كانت المضاعفات ، في الوقت الذي يعين فيه عدد أكبر من الفاشلين وأنصاف

الموهوبين لسبب واحد هو أنهم أبناء أحد المستوليين أو أقرباء له أو أنهم يمتلكون واسطة كبيرة أو مواهب وامكانيات أعطتهم القدرة على مسح الجرح أو تعلق المستوليين في هذه الصحف عما أهلهم للتعيين في هذه الأماكن ما قامت من أزمة الصحافة المصرية سراً على مستوى الهيئة أو الأخلاقيات والتي تتخلها الحكومة سببا للثبل من حرية الصحافة.

بل وتحجسد الأزمة بشكل أكبر بسبب إصرار النقابة على غلق باب الدخول لها بكل الطرق رغم العود التي تخرج بها من وقت لآخر بأنها في سبيلها لحل المشكلة وفي نفس الوقت الذي تفتح فيه عن قيد أكثر من ٢٥ صحفيا من محرري الصحف القومية والخزيرة بالثقافة مما دفعهم لمقاضاتها ، ولكن موقفاً النقابة لم يتغير بل إنها لجأت إلى المأساة لمدة ثلاثة أعوام بالامتناع عن إعطاء اثنين من أعضاء نقابة النقابة لتمثيل النقابة في لجنة القيد الاستثنائية حسب ما ينص القانون حتى تمرد هؤلاء ، الصحفيين من حق هو من أبسط حقوقهم وخصوصاً أنهم استكملوا كافة الشروط القانونية التي تؤهلهم للاشتغال بالثقافة.

وكان أقرب مافى حملة روزاليوسف هو خروجها عن خطها الجديد في تشجيع رأس المال الخاص حتى ولو أدى ذلك إلى تدمير الصناعة المصرية. ولكن التغيير الذي حدث في سوق روزاليوسف لم يكن بسبب خروجها على الصناعة إنما في إطار حرصها على الثبل من هذه الصحف حين قالت « لقد انزعجت الحكومة وتحركت بسرعة حين حاول بعض المستوردين أن يجعلوا من مصر منزلة لصانع أسيا حيث يقرعون الأسواق ببضائع مهيرة ، انتهت صلاحيتها أو رخيصة لسوء حالتها . ومن حق الحكومة أن تنزعج .. وهذا هو كذلك الحق المشروع للمستهلكين الوطنيين .. لأنه إذا سادت البضاعة « التايوانية » الأسواق فإن الصناعة المحلية ستلقى منافسة غير شريفة من الصناعة الأجنبية ويتأثر الاقتصاد وتضيع بالتالي الموازين الحقيقية للأوضاع الدقيقة في السوق» . ثم تؤكد روزاليوسف بعد ذلك على أن « الصحافة أيضاً فيها هذه الحالة فهي تواجه اغراق قبرص - وكان الأمر يتعلق بسلعة استهلاكية وليس بمادة ثقافية ذات طبيعة خاصة أيا كان اتجاهها بل ويتجسجها مصريون- اغراق أن يؤثر في اقتصاد هذه الصحف الكبرى .. ولكنه يؤثر فيها هو أهم .. في القارئ .. خاصة أن هذه البضاعة «المهيرة» رخيصة .. وأحياناً تحرق

مثل أي بضاعة أخرى تحرق في السوق. وتلاحظ هنا سيادة منطق التكفير والتمسك الفكري والذي يصر على أن يفرض رأياً واحداً على القارئ بالفرض أنه قاصر أو غير قادر على الاختيار وادنا ما يمكنه هذا من منطق كل من يصف بائناً صادرة حرية الناس في أن تختار ، بافتراض أن ما يقرله هو الصحيح ودونه باطل وهو ماواصلته روزاليوسف في أعادها التالية.

بعد حملة روزاليوسف بدأت ملاحم الهجمة الجديدة على حرية الصحافة تظهر للجميع والتي أكدتها الاتهامات الحكومية لتأجيل انتخابات النقابة والتي كان من المقرر أن تنعقد في مارس القادم حين تم الإعلان عن أن المجلس الأعلى للصحافة قرر إجراء انتخاب الجمعيات العمومية ومجالس إدارات المؤسسات الصحفية القومية يوم الأحد ٧ مارس ، ما يعني أن الفرصة لن تكون سائجة لإجراء انتخابات مجلس النقابة في مردها . وأصبح أن ذلك يأتي في إطار سياسة الحكومة بتضييق على النقابات المهنية وأيضاً لأن الحكومة لم تتوصل حتى الآن لاختيار مرشحها لانتخابات النقابة والتي من المقرر لها أن تنعقد في بربري القادم ويتأهل لانتخابات مجلس نقابة الصحفيين فإن انتخابات النقابة من الترفع إلى التحصيل هي الأخرى ولكن لنش .. هذا ما لا يعرفه أحد.

وكان الجبر القائل والذي أعلن بكل قوة أن الصحافة المصرية تواجه مأزقاً حقيقياً يستوجب وقف الصحف أمام المحاولات الحكومية للثبل من حريتها هو امتناع المطابع الحكومية عن طبع صحيفة «صوت الأمة» بعد أن أعلن عن أن هادول مسوده سيكون رئيساً لتحريرها وإبراهيم عيسى نائباً لرئيس التحرير بما يعنى مصادرتها ضتباً ، فحتى لو قام ملاكها الجدد بطبعاتها في المطابع الخاصة فانهم لن يتمكنوا من توزيعها لأن جميع شركات التوزيع الكبرى عتمة لمؤسسة « القومية » بما يعنى عدم امكانية توزيعها وهو ما أظهر إصرار الحكومة على عدم ظهور أي رأي يخالف رأيها ولو بدرجة بسيطة خلال المرحلة القادمة وشرع البعض أن تفرج هذه الأزمة قليلاً بعد استفتاء الرئاسة في أكتوبر من العام الحالي.

وكما أشرت في بداية الموضوع فإن الغرب في الأمر أن الحملة الجديدة على حرية الصحافة تأتي في نفس المردة التي تجرت فيه الحملة ضد حرية الصحافة في العام الماضي والتي بدأت أيضاً في شهر فبراير ١٩٩٨ ، أثناء مناقشة قانون يقضي بتعديل

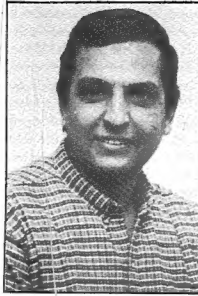
بعض أحكام قانون الشركات المساهمة وحين دست الحكومة إلى مشروع القانون المادة ١٧ المعدلة والتي تفرض في فقرة منها موافقة مجلس الوزراء على تأسيس الشركة إذا كان غرضها أو من بين أغراضها إصدار الصحف لتتضمن بذلك قيداً جديداً على حق إصدار الصحف المقيدة أصلاً بالقانون ٩٦ لسنة ١٩٩٦ بشأن تنظيم الصحف وهو ما حاقته اليسار في حينها.

ومابين فبراير ١٩٩٨ وفبراير ١٩٩٩ كانت كل الإجراءات والسياسات الحكومية تؤكد على أن الحكومة تتجه إلى النيل من حرية الصحافة والرجوع إلى قانون ٩٢ لسنة ٩٥ والذي قاومته جموع الصحفيين في حينه ولكن سياسة الخطوة خطوة في ظل جو يدت فيه النقابة عاجزة حتى عن أن تعقد جمعيةها العمومية القادمة والتي من المقرر انعقادها في مارس من كل عام.

وخلال العام الماضي تابعت الأحداث التي تزك هذا الاتجاه فخلال نفس الشهر فبراير ١٩٩٨ أصدرت محكمة جنح استئناف بولاق حكمها بالحبس سنة وغرامة ١٥ ألف جنيه على كل من مجدى حنين رئيس تحرير الشعب ومحمد هلال رئيس قسم المحفوظات بالجريدة في جنحة قذف مرفوعة من نجل وزير الداخلية السابق حسن الألفي / ثم صدر حكم بالحبس والغرامة على جمال فهمي وعمرى ناصف لتفتيح أبواب السجن لخمسة صحفيين في قضية نشر لأول مرة منذ عهد الملك فاروق .

وقبل نهاية العام صدر حكم بالحبس على رئيس الأحرار السابق - مصطفى بكري - وشقيقه ولكن الحكم تأجل في هذه المرة بقرار من النائب العام. وقبل نهاية العام وفي شهر أكتوبر ١٩٩٨ أصدرت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان تقريرها الرابع حول أوضاع الصحفيين وحرية الصحافة في مصر تحت عنوان (العريق إلى السجن) . حرية الصحافة وحرمة الحياة الخاصة - والذي رصد وجود أكثر من ١٣٠ صحفياً متعيقين في ٨٥ قضية نشر وبتنظرون صدور أحكام بأدانتهم مما قد يؤدي لدخولهم إلى السجن وهو ما أثر عملياً على كيفية تناول الصحف لقضايا الفساد بل وأدى لاجتماع الصحفيين عن تناولها تقريباً.

وواكب صدور أحكام السجن صدور قرار إداري بوقف طبع جريدة الدستور في مصر ما أدى عملياً إلى توقفها عن الصدور نهائياً وتلى ذلك صدور قرارات بتفكيك عدد من الصحفيين من مؤسساتهم التي كانوا يعملون بها بسبب أنهم تجرؤوا ونشروا حقائق لم تكن



يحيى فلاق

الحكومة تريد نشرها. ورغم كل ذلك وقفت نقابة الصحفيين عازمة عن أن تعقد جمعيةها العمومية العادية بدءاً من شهر مارس لمدة ثلاث شهور بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية مما أظهر ضعف الكيان النقابي وهو صادق البعض لاستغلال ذلك فظهر كيان غريب أسسه شخص مجهول تحت اسم «نقابة الصحفيين المستقلين» مستفيداً من تعقد مشاكل القيد في النقابة - كما قلنا - ومخالفة القانون واللائحة وبالتالي وجرو مئات من الذين يمارسون العمل الصحفي فعلياً ونجاح ولكنهم ممنوعون من عضوية النقابة. وتلى ذلك صدور قرار من رئيس هيئة الاستخبار - بناء على تعليمات من رئيس الوزراء - بمنع طباعة جميع الصحف والمجلات سواء كانت لفتحها عربية أو أجنبية في مناطق المناطق الحرة مصر إذا كان ترخيصها صادراً من خارج البلاد ما أدى لهجرة معظمها إلى مطابع بيروت وهو ما أثر على اقتصاد المطابع والتي لجأ أصحابها إلى القضاء الإداري فأصدر حكمه بالغاء قرار منع الصحف في سبتمبر ١٩٩٨ وذلك لأنه يمثل أمعداً على حرية الصحافة ولأنه مخالف لأحكام الدستور كما قضى بذلك حكم المحكمة.

وفي شهر أغسطس ١٩٩٨ رفضت الرقابة على المطبوعات التصريح بتوزيع العدد الأول من جريدة «ألف ليلة» وقالت في تبرير ذلك أن الجريدة التي تصدر بترخيص من قبرص هي محاولة لإعادة إصدار جريدة الدستور التي سبج ترخيص طباعتها في مصر وتوقفت عن

الصدور منذ فبراير الماضي. وفي أكتوبر من نفس العام صادر وزير الإعلام العدد السابع عشر من صحيفة «كايرو تايمز» النصف شهرية التي تصدر بالإنجليزية وتطبع في المنطقة الحرة.

وخلال ١٩٩٨ عجزت كل محاولات الصحفيين ونقاباتهم والغاء المواد السالبة للحرية في قضايا النشر رغم الغائها في كافة الدول الديمقراطية منذ بداية القرن وزاد من المشاكل أصرار الحكم على إهدار القانون مع سبق الإصرار والترصد بالانقضاء على بعض رؤساء مجالس إدارات المؤسسات الصحفية القومية ورؤساء تحرير صحفها رغم تجاوز بعضهم للنسب القانونية " ٦٠ عاماً منذ عام ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ بذلك لا ينطبق عليهم من سن الاحالة على المعاش إلى ٦٥ عاماً والذي جاء بالقانون ٩٦ لسنة ١٩٩٦ لاستحداث انطباقه بأثر رجعي.

وكانت الظاهرة المسيرة لعام ١٩٩٨ والتي استندت إليها الحكومة في الرد على الاتهامات الموجهة إليها بالنيل من الحكومة هي قيام الحكومة بمنع بعض التراخيص لعدد من الصحف الخاصة في مصر ولكن الهدف من إصدارها بدأ واضحاً في عدد من المحلات التي قامت بها بعضها منها للنيل من حرية تدفق المعلومات أو لتأكيد ودعم بعض القرارات الحكومية وهو صافحاً واضحاً من صلات جريدة الأسبوع على الأهرام والمنظمات الأهلية العاملة في مجال حقوق الإنسان ... وهو ما أثار الكثير من التساؤلات حول المعايير التي يتم إعطاء التراخيص بها لهذا الصحف وخصوصاً بعد أن خرج تقرير المجلس الأعلى للصحافة ليؤكد على أن أكثر من ٥٠٪ من مخالقات آداب المهنة ترتكبها هذه الصحف الخاصة رغم قلة عددها .

بل إن د. فاروق أبو زيد عسيدي كلية الاعلام جامعة القاهرة وهو يرصد ظاهرة الصحافة الخاصة في مصر قد توصل إلى أنه «نتيجة للتقيد القروض على إصدار الصحف في مصر والتي شهدت قيوداً تعجيزية في بعض الفترات فإنه لم يتم إنشاء سوى خمس مؤسسات أو شركات صحفية وخصوصاً بعد صدور قانون الشركات . وكانت هذه المؤسسات التي تم السماح لها هي مؤسسات عائلية من الأقارب والأحباب وفي إطار ذلك أصبحت قضية الحصول على ترخيص من قبرص أسهل من الحصول عليه من مصر وهو ما أدى لانتشار الصحف الصادرة منها .

وطالب د. فاروق بحرية إصدار الصحف في مصر لأن ذلك أصبح ضرورياً لأثنا لدينا

١٦ مليون خريج جامعية في حين أن عدد الصحف في مصر لا يتجاوز توزيعه ٣ ملايين نسخة وهو ما يعني أننا في حاجة إلى مزيد من إصدار الصحف في مصر.

وظهرت توجهات الدولة نحو النيل من حرية الصحافة واضحة في الكلمة التي ألقاها إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة روتنس شحور الأهرام أمام منتدى رسائل الإعلام بالشرق الأوسط. حينما قال أثناء حديثه عن مشاكل الصحافة المصرية: «أننى لو غيرت بين خربة بلا صحفيين أكفاء وصحفيين أوفياء يستحقون بحرية محدودة لاخترت الأخيرة» وهو ما أظهر بشكل واضح التوجهات الحكومية ناحية الصحافة وخصوصاً أن معيار الكفاءة الذي استند إليه نافع معيار نسبي يسهل الاختلاف على قياسه.

وقد ظل كل ذلك يبعث لنا أن نسال هل ما يحدث الآن هو بداية الطريق للقضاء على حرية الصحافة والعودة للقانون ٩٢ لسنة ٩٥ ولكن سياسات الخطورة خطورة ١٢ إن لم يكن كذلك لنا دلالة الأحداث التي تتابعت خلال الشهر الأخيرة والتي بلغت ذروتها خلال شهر فبراير الماضي وماهى حقيقة الاتهامات الموجهة إلى الصحافة القبرصية أم إنها إحدى الذرائع التي تتسببها الحكومة لتتيل من حرية الصحافة؟ وماهى المعايير التي تتبناها الحكومة؟ أم إعطاء التراخيص للصحف الخاصة ولماذا إذا كانت الحكومة حريصة على الصحافة لا يتم إطلاق حرية الإصدار؟

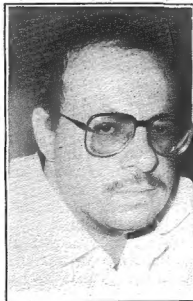
يرى يحيى قلاش عضو مجلس نقابة الصحفيين، أن الموجه الجديدة للهجوم على حرية الصحافة بدأت منذ فترة طويلة وهي موجهة طويلة مهتزة ترتفع حيناً وتنخفض حيناً كان قد مهد لها حملة الهجوم على الصحافة الخاصة ثم غلق الدستور ونقل بعض الصحفيين ثم القيد على قانون الشركات الذي جمد نصاً في القانون مهد للزور ذلك وهو موجهة الحبس التي شملت ٣ صحفيين.

ولذلك فإن هناك شيئاً لابد من الوقوف عنده هو أن الجماعة الصحفية عندما لم تقف أمام موجهة الحبس وخاصة أنها تواكبت مع موعدها انعقاد جمعية عمومية عادبة للنقابة تعقد في مارس من كل عام وكان مجلس أحمد حسين ومحمد حلال وجمال فهمي سبق وأن حبسوا في وقت الدعوة لانعقاد الجمعية وبذل مجموعة من الصحفيين وبعض أعضاء المجلس جهداً لزيادة ذلك على جدول أعمال الجمعية العمومية العادية والتي تناقش عادة التقرير والميزانية ويرغم الضغط على المجلس

أن يستمر في تكرار دعوته للجمعية العمومية طبقاً للقانون حتى تتعقد ليشم دعوتها لحس أو ست مرات على مدى ثلاثة أشهر بدأت في مارس ١٩٩٨ وانتهت في أواخر شهر مايو إلا أن الصحابة القانوني لم يكتفل لا بالنصف ولا بالباقي. وأنا رأيت أن هذا أحدث نوعاً من التحول لأنه اعتبر مؤشراً لبدء فترة خلخلة للجسد الذي بدأ عملية الخلخلة وبدأت بعض التصرفات التي كانت مؤشراً على أن هذا الجسد المعزى للمسى بنقابة الصحفيين لا يتواجد الصحفيين لاهد أن يتم النيل من هيئته. وفي هذا السياق ظهر ما سمي بنقابة الصحفيين المستقلين ورغم أنها شئ كارينكاتوري وليس لها أى سند قانوني إلا أن بعض الأجهز حاولت أن تكتب لها الحياة ليس بوضع قانوني ولكن بوضع عام يتالى من هيئة النقابة ويضع هذا الوضع الساخر يزعزع من حالة النقابة للوحدة التي تالت احترام الرأي العام وبعض القابات الأخرى لأنها استطاعت أن تصد في مثل هذا الوقت ولفترة ١٤ شهراً حتى لا يتم إصدار القانون ٩٣.

ويواصل يحيى قلاش كلامه: ولذلك فأننا أرى أن موقف الصحفيين وتراجمهم كان هو أحد العوامل الرئيسية في تشجيع الاستمرار في موجهة العداوة ضد حرية الصحافة. يمكن أن يكون هناك تريض منذ أزمة القانون ٩٣ لكن بالتأكيد أن عدم عقد الجمعية العمومية في أزمة يخطورة حبس الصحفيين - هذا الحدث الذي يحدث لأول مرة منذ ١٩٥٢ كان مؤشراً سلبياً ترتب عليه أشياء كثيرة لا يزال يتم

د. وحيد عبد المجيد



الدع لكرس وحدة النقابة وكسر هيئتها ك شخصية معنوية.

وفي هذا السياق يمكن أن نضع التعامل باستخفاف مع مسألة تأجيل الانتخابات. ففي مارس ١٩٩٧ عندما واجهنا أزمة مبدئية التقبيل ستينين أو أربع ستين استطاع المجلس واستطاعت الجمعية العمومية التي كانت لا تزال متماسكة أن تحسم هذا الموضوع بوحدها وهو ما أدى لوقف هذه الحملة.

ويؤكد قلاش أن الوضع العام فيه حالة من حالات السهولة ويرأتى في هذا السياق موضوع المؤتمر العام الرابع الذي كان من المفترض أن تعقده النقابة ولم تعقده خلال العام الماضي لأسباب يطول شرحها ولكن اعتبره أحد المؤثرات السلبية. وخصوصاً أنه تم التعامل معه بشكل يبذل إلى أنه دعائي بحيث يعلن عنه المجلس أكثر من مرة في الوقت الذي لا يوجد هناك رغبة حقيقية لانقائه أو إنجازه في هذه الفترة.

وبالنسبة للصحافة القبرصية فأننا اعتقد أن فتح ملف الصحافة القبرصية أو فتح ملف الصحافة الصغراء على هامش هذا الموضوع يطرح على غير محيطة لأن ما يحدث عرض لمرض أساسي وهو حرية الإصدار، وهذا نوع من الالتفات على هذا الحق الذي تحال الدولة مصادره بكل الطرق. وفي ميدانها تستخدم الصحافة القبرصية أو بعض سبلاتها في كثير من الأحيان لضرب الجسد الصحفي الحقيقي فهى التي خلقت هذا الجو غير القانوني لأن الأصل أن يكون هناك حرية إصدار صحف. ويواصل كلامه ويقول من المنطقي أو الطبيعي أنه في الوقت الذي يزيد فيه عدد السكان في مصر ويتسع عدد كليات الاعلام ويزيد عدد أقسام الاعلام في كليات الاداب، بالإضافة لتدفق عشرات ومئات الخريجين كل سنة في مجال الصحافة أن تزيد مساحة النشر، فمن غير المعقول أن يوجد بمصر ٣ أو أربع جرائد أساسية ومن تدخل قرناً جديدة خاصة أن الصحافة في مصر بدأت من أواخر القرن الماضي وعمر الصحافة في مصر أكبر من عسر بعض الدول الموجودة في المنطقة.

ليس منطقياً أن يظل هذا القيد على حرية الصحف. لا يمكن أن يكون هناك نقابة مهتية أو أن يكون هناك مهتية بدون أن يكون هناك تصورات كي يكون هناك توسع في سوق العمل الخاص بها فلا يمكن أن نقول إن نقابة الأطباء أو نقابة المهندسين لا يكون ليسها مستشفيات جديدة أو أن تصادر حق الناس في أن تنشئ مستشفيات أو مكاتب هندسية

هذا كلام غير منطقي وبالرغم من ذلك فهذا الكلام غير المنطقي هو الذي يحكم قوانين الصحافة ويشكل غير مبرر ولا يتمشى مع ما يحدث أن عندنا ولا حولنا.

أما بالنسبة للصحف الخاصة وطرق منحها التراخيص فيؤكد حتى أنه طالما ظل المبدأ أن هناك عدا اعتبارات في الاختيار بسيط المرفق في هذا الموضوع مثل الحقيقة من لجنة الأحزاب، الأصل أنها ترفض وتعطي أحزاباً شكلية وصورياً لا تشرى الحياة الحزبية بل بالعكس فهي تصادر حق القرى الحقيقية أن يكون لها أحزاب تعبر عن وجودها الحقيقي والتفعل في الشارع وهو ما يحدث فعلياً في الصحافة. فيتم مصادر تحارب حقيقة تمكن أن تنقل الصحافة نقلة حقيقية حتى تعبر عن القوى الحقيقية وتعطي بعض القصر بما يميز خاصة ويمكن أن تستخدمها في إطار الهجوم على الصحافة أو الاستفادة بالوضع الذي تخلقه.

ثم يضيف بالنسبة لازمة التقيد فإن الخفية تجلّسني أؤكد على أنه بدون شك يوجد أزمة قيد حقيقية مرجعها لعدة أمور أن المعايير وليس القوانين الموضوعية في النقابة لسانة القيد معايير غير مرئية وقاصرة على التعامل مع الواقع الجديد. فإلى الساحة الصفعية اتسعت ولم تعد الصحف الحكومية فقط وأصبح هناك تدفق في الحزبيين وقصر العمل قليلة بالأحزاب النوع من الخبرات كالمصنف المستقلة والقبصرية، توجد بعض الصحف التي تصدر من قبرص وهي صحف مصرية خالصة ووجودها في السوق بهذا الشكل لأن حجب عنها التراخيص ورغم كل ذلك يوجد اتجاه التعامل مع الناس حسب القبول القدي.

ويرى د. وحيد هيد المجيد أن الهجمة الأخيرة على حرية الصحافة هي هجمة انتقائية ليست شاملة ولا واسعة النطاق بخلاف هجمات سابقة كان لها طابع الشمول هذه المرة الضربات توجه بشكل انتقالي واضح أن هناك اتجاه للتضييق بين الصحف على أساس جديد. سابقاً كان المعيار صفات رسمية أو حكومية وصحافة حزبية أما الآن فإن المسألة فيها قدر من السهولة وهناك خطوط للتضييق توجه بشكل انتقائي حسب حجم ونوع المعارضة التي يتم التعبير عنها في الصحف لأن هناك تفاوتاً شديداً في مدى الاستعداد في الوصل لتفاعلات محتجة أو حتى القيام بأدوار معينة.

هناك خط جديد للتضييق، ليس الخط القديم حكومية ومعارضة ولكنه خط يتعلق

بالمدي الذي تصل فيه الصحافة أو لا تصل إلى نهاية الهامش المسموح لها باستخدام حريتها فيه. أما بالنسبة للصحف المستقلة فالتضييق على أساس اتفاقات محتجة مسبقة للقيام بأدوار محددة. فمن خلال علاقات بين الصحفيين وأشخاص في الحكومة تعطي وتحجب التراخيص وعلى هذا الأساس وعندما تأخذ صحيفة ترخيصاً ويحدث تغير في موقفها تتعرض للضغط كما حدث لصوت الأمة حيث كانت مقبولة في إطار معين باعتبار أن البعض كان يتصور أنها قتل ضربه لحزب الرفد أو لبريذته. ولذلك فمتدما حدث بها تغيرات سواء في هيكل الشركة أو في هيكل تحريرها وفي اتجاه صحافة أكثر جدية كان لابد من ضربه.

من سنة واحدة كان هناك حملة على الصحافة الصفراء في إطار الضغط على بعض الصحف والتيل منها الآن هناك تشجيع للصحافة الصفراء التي تعتمد على الإيماءات الجنسية أو الابتزاز المالي والأعلى وهذا هو الطابع الغالب على الصحف الخاصة فيما أنها صنف الثورة جنسية مثل التيا أو صنف الابتزاز سياسي مثل الأسبوع أو بينهما مثل المهملان وهذا يلقي تشجيعاً الآن، ولذلك فإن هذا خط جديد للتضييق سواء كانت صحافة معارضة أو صحف خاصة فستكون موضع قبل وتشجيع إذا لم تخرج عن الأطار المسموح.

الجانب الخاص بالصحافة الأكثر جدية أو القبرصية التي تحاول تقديم نوع جديد من الصحافة أكثر حرية وفيها نفس شباهي يتجلى خط آخر للتضييق على أساسه يؤخذ ضد الصحف بعدما كانت تتعرض لضغوط وهارس اجراء ضدها.

وأنا أعتقد أن ما يحدث يشكل خطراً شديداً يضر بتطور المهنة فالتمييز الآن يتم ضد الصحافة الأكثر خطراً على تطوير المهنة أما الصحافة الصفراء والجنسية فتلقى تشجيعاً وحتى الصحافة القبرصية التي تدخل في نفس الأطار تلقى نفس التشجيع ولذلك فأنا أعتقد أن ذلك يشكل خطراً شديداً ليس فقط على حرية الصحافة بل وعلى محاولات الارتقاء بالأداء المهني مما يحدث أنه يتم تشجيع للأداء الاسوأ.

وكل الحملة التي تحدث الآن على الصحافة القبرصية والانتقادات الموجهة إليها فأنا أرى أن هذا كلام فيه مبالغة شديدة وخصوصاً أن أسوأ أنواع الاداء الان يأتي من الشركات الخاصة. أو الصحافة القبرصية ففيها تنوع شديد وبالنسبة لموضوع الصحفيين

غير النقابيين فأنا أعتقد أن الجميع قد ساهم فيه ومن العبث أن تحملها للصحافة القبرصية فهناك أكثر من ألف صحفي يعملون بالصحافة وغير أعضاء النقابة ومعظمهم داخل الصحف القومية. ولذلك فأنا أعتقد أن إطلاق حرية إصدار الصحف يمكن أن يكون هو الحل لكل هذه الظواهر.

ويبدأ نبيل زكي رئيس تحرير الأهالي بكلامه بالاعتراض على ما يحدث ويقول وأنا أعترض على تعبير الصحافة القبرصية لأسباب عديدة أهمها أننا جميعاً نعلم أن هؤلاء الذين يضطرون إلى طلب أو شراء رخصة من الخارج سواء من لندن أو باريس أو قبرص إنما يتعاملون على قوانين للصحافة في بلدنا تمنع ممارسة حق إصدار الصحف. وبالتالي تعبير الصحافة القبرصية تعبير خاطئ وردى لأنه يقصد به مهاجمة هؤلاء الذين يمحشون عن نكرة في ممارسة نشاط صحفي أو إصدار صحيفة.

كما أن الصحافة لا يحكم عليها من خلال الجهة التي أصدرت الترخيص لأنها تعلم أنه لو سوغ في مصر بإصدار الصحف لما اضطُر أي صحفي يريد أن يصدر جريدة إلى طلب ترخيص من خارج حدود البلد. فالثاني: عندما تعتبر الصحافة القبرصية هي الصحافة الصفراء هذه اكذوبة أخرى أو خدعة أخرى لأنه ليست كل الصحف التي تصدر بترخيص من قبرص أو غيرها صفراء. هناك صحف تصدر في مصر ويعلن رخص خارجية ويمكن أن ينطبق عليها هذا الاسم. وبالتالي فأنا أعتقد أن هناك تعبيرات تطلق بلا تدقيق ولا لفصح ولا دراسة وتحدث نوعاً من البلبلة بحيث يغطى الأمر على المواطن المصري بما هو المفسود من الصحافة الصفراء وما هي الصحافة القبرصية وما هي الصحافة البرهنا.

وفي تقديرى أننا لا نستطيع أن نوجه أي لوم أو نقد أو توبيخ لأي مصري يضطر نتيجة القيد المفروضة على الصحف في مصر لطلب رخصة من أي بلد لكي يصدر صحيفة تضع رقابة وزارة الاعلام ولكي يسمح لها بالتداول داخل مصر المعيار للصحافة الجيدة أو الرديئة ليس الجهة التي تصدر الترخيص وإنما محتوى أو مضمون هذه المجلة.

فيما يتعلق بالهجمة على الصحف نحن اعتدنا من وقت لآخر مثل هذه الحملات فالواقع أنه ما زال البعض يضيق بالهامش المحدود من حرية الصحافة للقيام الآن ويريدون المزيد من القسوة والمزيد من التشيعات التي تهدد حرية الصحافة وصحة

الصحفيين على السواء . وهذه الحملة تصطدم بمعارضة شديدة من الرأي العام ، لأن الرأي العام يعتبر أن هذا الهاشمي المحدود هو ما يمكن أن يشكل الحد الأدنى من حسام الأسان للجمعية المصرية حتى لا يقع انفجار لا يهين ولا يندى كما يقولون .

الواضح أيضاً أنه يتم استغلال عملية صدور صحف بدون ترخيص وصدور تراخيص لصحف اضطرت للترقب عن الصدور لأسباب مالية كل هذا قد يستغله البعض لتقييد اصدار الصحف أو لتقييد عملية منح رخص من جانب المجلس الأعلى للصحافة أيضاً وفي نفس الوقت فإن أجهزة الدولة لم تبدل حيداً كافياً لمنع سرقة لائحة الصحفيين وهناك عدد غير قليل من الصحفيين يتدهشون من التراخي في مواجهة هؤلاء الذين انتحلوا لأنفسهم صفة أنهم نقابة صحفية موازية . وقد فسر بعض الزملاء ولهم كل العذر أن هذه النقابة المزعومة من ضمن أدوات الضغط على نقابة الصحفيين وعلى الصحفيين بوجه عام لدفعهم للسير في اتجاه معين .

أما بالنسبة لتأجيل انتخابات نقابة الصحفيين فأنا أعتقد أنه لا يوجد أي مبرر لتأجيل انتخابات النقابة لأنه من المفترض أن مواجيد الانتخابات مواجيد قانونية ، ويجب أن يحترم مهسا كانت الظروف فما بالنا ونحن لسنا في حالة حرب وليس هناك عدوان أجنبي على مصر وبحيث من الممكن أن يكون في هذه الأحوال حجة لتأجيل . أنا أؤكد أنه لا يوجد أي مبرر لتأجيل الانتخابات وتعطيل العمل النقابي لأنه بوجه عام بشكل كافرة على المجتمع المدني الآن في مصر وخاصة بعدما تعرضت له نقابات المحامين والمهندسين والأطباء ... إلخ يجب على الصحفيين أن يتسكروا بالانحياز لمواجيد انتخابات النقابة ويرفضوا أي حجب أو معاذير لتسريح هذا التأجيل .

و بالنسبة لما حدث لرئيس تحرير الوفد بنا ، على نشر خبر عن اضراب فيقول نهيل زكي أن ذلك اثار إعجاباً كبيراً في دوائر الرأي العام وأنا أخصصين تعرضت لأمنسة كثيرة من مواطنين عديدين عما يحدث الآن؟ لأنه لا يوجد أي سبب أو مبرر للتفكيك لرئيس تحرير صحيفة حزبية بسبب خبر استطاع الدولة إذا شئت أن تصححه أو ترد عليه إذا كانت تعتبر أنه خطأ . أما هذا الأسلوب فممن استهجننا منه أنه رأس الذئب الطائر وأن الهدف منه هو ترويع الصحف المعارضة حتى لا تنشر اخبار التحركات الشعبية والاضرابات



نبيل زكي

والاعتصامات ، وأى حركة احتجاج لا ترضى عنها أجهزة الدولة . وبالتالي يحق لك أن تتسامل وهذا تساؤل في موضعه تماماً عن العلاقة بين هذه الإجراءات التي اتخذت ضد رئيس تحرير الوفد وبين الحملة على ما سمي باسم الصحف القبرصية وأكرر مرة أخرى أنه لا يوجد شيء اسمه الصحف القبرصية . وخمسة من قبرص دولة صديقة لمصر ولا يصح استخدام اسمها في هذا الاستخدام السيئ . وإذا كنا نريد أن نتكلم عن صحافة الفصحى والانتهاز والجنس والترويج للجريمة والذريعة سوف نجد أن معظم هذه النشرات التي تقوم بذلك لا تحمل تراخيص قبرصية .

أما بالنسبة لما يتعلق باصدار الصحف الخاصة والمعايير الخاصة بمنحها التراخيص فيقول رئيس تحرير الأهالي ولا شك أن هناك اعتبارات غير واضحة لاقرار منع رخصة لمجموعة ما وجهاً من جهة أخرى وأحياناً تتدخل اعتبارات لا علاقة لها بالرأي العام ولا بالصحافة ولكن المهم في هذا المجال أن تحذر من أن أي حملة على الصحافة والصحفيين في هذه الظروف سوف تفسرها على أنها هتافات وتتمشي مع الحملة التي يشنها حكام إسرائيل ضد الصحافة في مصر . هناك من يعتبر أن الصحافة منفصلة لانها تهاجم إسرائيل وتهاجم القادة الاسرائيليين أو لأن الصحافة تهاجم العدوان الأمريكي على العراق والمصار الأمريكية لليبيا والسودان . بحق لنا أن ننسب إلى أن حملة على حرية الصحافة في هذه الظروف سوف تفسر بما يلحق الضرر بسمة مصر الوطنية ، وبالتالي لا معنى للعودة مرة أخرى للحديث عما يسمى

بالصحف القبرصية وخلق الأوران بحيث نجد أنفسنا بازا ، حالة توضع فيها عملية التفكيك لرئيس تحرير الوفد في نفس السلة مع صحف الاثارة والجنس والانتهاز .

نحن نعلم أن هذه التصرفات أو هذا النوع من التره في الآلاء الهني أو مستوى أخلاق المهنة مدان من المجتمع ولكن ليس هذا هو الموضوع خاصة ونحن نعلم ونقف أن القارئ المصري يلفظ ويصرخ عن أي نوع من أنواع الصحف التي لا تعبر عن أمانيه ولا تعكس طموحاته وبالتالي نحن لا نخاف من الصحف محدودة الانتشار التي تستخدم الإثارة والانتهاز لأنه قبل أن يتدخل أحد لكي يوقف هذه الصحف عند حدها ، فالقارئ المصري هو أول من يعاقب هذه الصحف على صدورها بأن يعرض عنها وعن شرايتها .

ويقول نهيل زكي أعتقد أن الحلول تتلخص في أننا يجب أن نجهد المصروفة من أجل حق اصدار الصحف وهذا هو الرء على الحملات التي تريد أن تعيدنا للورا ، بحيث نتقاتل من أجل هاشم هنا أو هاشم هناك . ولذلك فيجب أن نر على هذه الحملة بالمطالبة القوية بحق اصدار الصحف وقد اكتشفت أننا نشخصنا من خلال احتكاكي بجميع الصحفيين ومنهم صحفيين قريبين من الدولة أنهم اقتنعوا الآن بأهمية الدفاع عن حق اصدار الصحف وخاصة بعد التجارب المرة المرنا بها في السنوات الأخيرة وبعد أن لمسنا عن قرب بأن الدولة تتصرف بطريقة العامة التي تدفن رأسها في الرمال . فهي لا تسمح باصدار الصحف ولكنها تسمح بدخول صف بتراخيص اجنبية بشرط أن تخضع للرقابة مما يخلق الكثير من المشاكل بحيث أننا نجد مطابع في صحف كبرى لا تجد ما تطبعه بسبب عدم وجود صحف لطبعها كما تجد بطالة بين الصحفيين سواء صريحة أو مقنعة وكل هذا يمكن حله عن طريق الاعتداف بحق اصدار الصحف .

وفي النهاية يقول نهيل زكي رئيس تحرير الأهالي أن مسئولية اصلاح النقابة مسئولية أعضاء الجمعية العمومية ، فإذا تقاسموا ركزت النقابة وانتكس العمل بها وتراجعت . الأمر الذي يقري خسروه بالهجوم عليها . إما إذا أسك أعضاء الجمعية العمومية بقضايا المهلة بين أيديهم والدعم عنها حتى النهاية تستطيع أن تقول إن قضايا الصحافة والصحفيين تستطيع أن تقضم على السياسيين جدول أعمالهم وتقرض نفسهم ويجد هؤلاء أصمام أن الفخر الوحيد لأي مشاكل في الصحافة هو المزيد من حرية الصحافة والاعتداف بحق اصدار الصحف .



ويسعون إلى المزيد من خصخصتها

التقاوى الأمريكية والإسرائيلية فى ظل الخصخصة

افتإسى :

- * تدهور الناتج الزراعى
- * إهدار الصناعات
- * انهيار الواقع الاقتصادى
- والانتاجية المحصولية.
- الوطنية الرئيسية.
- والاجتماعى للفلاحين
- * انتشار السرطان والأمراض الخطيرة بين المواطنين

عريان نصيف

المزيد من الخصخصة .. المزيد من التدهور

لم يكف السادة المسئولون عن أمور السياسة الزراعية المصرية بالناتج المبهمة لاهدار صناعة التقاوى والبذور والتوسع بلا حدود فى استيرادها من الخارج - بكل ماتربى على ذلك من آثار سلبية على الانتاج الزراعى والاقتصاد القومى والفلاح المصرى - ولكنهم يسعون إلى المزيد من الخصخصة فى هذا المجال الجوى ، الأمر الذى لن يزدى إلا إلى المزيد من التدهور المجتمعى ، والمزيد من التفرع لسادة هذا العصر - فى مصرنا المحروسة - من كبار المستثمرين والمسرورين ، ولقد مرت سياسة الدولة - تجاه هذا

المحور الانتاجى الهام - بالمراحل التالية : كانت " الدولة " المصرية تقوم دائما بتدور رئيسى فى عمليات الانتاج والرقابة والتداول بالنسبة للتقاوى والبذور ، بروجيات ووسائل مختلفة.

* تعاطف هذا الدور فى الحسنيين والستينيات ، كما تم تقنينه بالقانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٩٦ (قانون الزراعة)

- بقيام مؤسسة موحدة لتنظيم ومتابعة هذا المجال (م / ١٧) .

- بتنظيم الانتاج ، وضروة ترخيص وزارة الزراعة به (م / ١٨) .

- بالرقابة ، وإقرار الصلاحية قبل العرض للتداول (م / ٤٨) .

- بتحديد شروط ضرورية للترخيص بالانجار فى التقاوى (م / ٥٤) .

حتى نستطيع أن نحيط بمدى خطورة قضية التقاوى والبذور فى مصر ، فعلينا أن نذكر أن احتياجنا السنوى منها يبلغ حوالى ٧٠٠ ألف طن ، وأن قيمة الاستثمار لصناعة بعض أصنافها محليا يزيد من ٢٠٠ مليون جنيه ، وأن استيرادها يكلف الاقتصاد المصرى ما يزيد على ٢ مليار جنيه.

والتقاوى والبذور ليست - بطبيعة الحال - سلعة استهلاكية تكمن قيمتها فى مقدار إشباعها للاحتياج المباشر لها ، ولكنها وسيلة قيام واستمرار القطاع الزراعى الذى يقدم لمصر - بالإضافة إلى الناتج الفنائى المباشر - حوالى ٩٠٪ من اجمالى الدخل الصناعى (المرتبط بالانتاج الزراعى أو القائم عليه) ، وأكثر من ٢٠٪ من الناتج المحلى الاجامى ، وحوالى ٢٥٪ من قيمة الصادرات ، ويثل العاملون به ما يقرب من ٣٠٪ من مجموع القوى العاملة.

وعلى الرغم من هذه الأهمية الكبيرة لقضية التقاوى ، فمن الطبيعى - فى هذه المرحلة السعيدة من تاريخ بلدنا ومجتمعتنا - ألا تحظى بالاهتمام الواجب - إعلاميا وحرکيا - إلا فى الدوائر الفلاحية والتعاونية وأوساط المهومين بالمشاكل الختيفية التى تواجه المفومات الرئيسية للمجتمع ، بما يعطى معه هذا التجاهل الفرصة الواسعة للبطش للتلاعب فى مصير هذا المحور الرئيسى للزراعة وبالتالى لقدرات الاقتصاد والمجتمع المصرى.

* وفقا للسياسات الزراعية - والفرجات الاقتصادية العامة - منذ منتصف السبعينيات ، تم تقليص دور الدولة فى هذا الشأن ، وفتح الباب على مصراعيه - وخاصة فى السنوات الأخيرة - أمام المسرورين ونجار الداخل للشعاع فى التقاوى - ضمن باقى مستزمات الانتاج الزراعى بعد تهميش دور الحركة التعاونية الزراعية - بما أدى (على الرغم من المجهود المخلص من بعض الهيئات المختصة) إلى صعوبة الرقابة على التقاوى المتبادلة ، للدرجة التى جعلت المسترلين فى الهيئة الزراعية المصرية - التى من إحدى مهامها الرئيسية المتابعة الفاعلة للتقاوى - يعلنون عدم قدرتهم على أداء دورهم ، وعا أدى إلى أن " محطات القليلة " المختصة بأعدادا وتنظيف وتعبئة البذور والناتج كانت منتشرة فى محافظات مصر المختلفة ، لا يتبقى منها سوى ثلاث محطات ، بينما باقى المحطات - رغم دورها الهام - قد أصبحت - دون أن تعبأ أى جهة مسئولة - متهاكة ومعدة للبيع ، إن لم تكن قد بيعت فعلا.

* أم هذا التردى - وبجهود كبيرة من بعض المؤسسات والشخصيات الحريصة على إنقاذها - صدر القرار الوزاوى رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٧ ، متضمنا النص على أن " جهة الاعتماد والرقابة على تداول التقاوى هى

الإدارة المركزية لفحص واعتماد التقاوى أو السلطات التابعة لها"، ولكن القرار - من ناحية أخرى - أهدر هذا الجهد وقرع هذا النص من مضمونه، إذ نص أيضا على حق أي شخص طبيعي أو معنوي أن يقوم بانتاج أو تداول أو استيراد التقاوى بما يستحيل معه - فعليا - إمكان الرقابة الحقيقية على التقاوى.

«الواقع الفعلي اليوم أن انتاج التقاوى أصبح متاحاً - وفق القرار السابق - للكافة، على أن يتم تسجيل الشركات المنتجة. والطريف - والمؤسف - في الأمر، أنه رغم قيام عدد كبير من شركات القطاع الخاص والاستثماري بانتاج التقاوى (وبعضها يتم انتاجها) - وفق التشريعات المستحدثة في واقعنا الاقتصادي المعاصر - تحت السلم"، إلا أنه لم يتم تسجيل سوى ٣٩ شركة.

والأكثر طرافة - وأكثر مدعاة للأسى - أن عدد الشركات المسجلة التي تشكك فعلاً بالمقررات اللازمة للانتاج، ٩ شركات. أما الثلاثين شركة المسجلة الأخرى فهي - كما ورد في التحقيق الصحفي الهام في جريدة التعاون في ١٩٩٨/١٢/٢٩ - قد اكتسبت الاسم من خلال الشكل والإطار القانوني، ولا تملك أي مقررات أساسية للانتاج التقاوى.. هذا من حيث الانتاج، أما الاستيراد فهو يتم - كما ذكرنا - دون أي تخطيط أو متابعة أو رقابة حقيقية.

تقرير مسترد دولوش
كل ماسبق من خصخصة التقاوى - بما ترتب عليه من آثار سلبية على الزراعة والاقتصاد، ومن آثار إيجابية على أرصدة كبار التجار والمستوردين وعلماء الشركات الأجنبية - ليس كافياً، بل لابد أن تتم الخصخصة في مجال التقاوى بنسبة ١٠٠٪. ولقد عبر عن ذلك التوجه - بوضوح وصراحة - بشكر عليها Dr. Gemes C. Dilosh.

- استشاري التقاوى بوحدة اصلاح السياسات الزراعية بوزارة الزراعة حيث يرى مايجز إيجازه فيما يلي:
إن موضوع التقاوى خطير ولا يمكن التعامل معه بقرارات جزئية، بل يجب - تمسكاً مع مآهده قطاع الزراعة من تحرير خلال السنوات العشر الماضية ومع التزام مصر باتفاقيات المجات - استبعاد القانون ٥٣ لسنة ١٩٦٦ كمرجع للسياسة الخاصة بالتقاوى انتاجاً وتداولاً واستيراداً، وأن تصدر قواعد

قانونية جديدة تعبر عن واقع التحرك الزراعي وتكفل له إمكانات التطور وتقدم الزراعة في ظلّه.

وهذا التقرير الذي قدم عام ١٩٩٨ من السيد **جيمس سي دولوش** - والذي يطرح رؤية أوساط كبيرة ومستقلة عن السياسة الزراعية - يعزل القضية (بقدرة قادر) من حالة اللبغ المرفوض أن يقدموها عن النتائج السلبية لانتاج سياسة الخصخصة بالنسبة للتقاوى، إلى حالة الهجوم على من يقف ضد الزيد من هذه الخصخصة حيث يكون - من وجهة نظرم - معادياً للتقدم الزراعي وتطور إنتاجه.

ولن نقف كثيراً تجاه تقرير السيد / دولوش، ومن ورائه ومن أمامه - ولكننا من خلال الواقع الفعلي الذي سنحاول أن نعرضه حول تأثير خصخصة التقاوى على كافة المحاصيل الزراعية - سنكتشف عن مخاطر هذه السياسة وعن الدوافع الحقيقية وراء اتخاذها والاصرار عليها، ثم سنقدم بالرؤية البديلة والممكنة التحيق.

الآثار السلبية لخصخصة التقاوى على المحاصيل
«القمح

القمح المصري الذي كان السلعة التصديرية الأولى، وعماد صناعة القمح والنسيج العريقة، ومصدر الأمان والأمل للفلاح المصري.. تدهور إنتاجاً وإنتاجية - بكل متربات ذلك فلاحياً وتصديرياً وصناعياً- حتى وصل إلى الوضع / الكارثة هذا العام.

مشروع الصاحبة لا يتبع

وزارة الزراعة منذ عام ٩٢

أكد مسئول بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي أن مشروع الصاحبة إنتهت تبعيته للوزارة تماماً منذ صدور قرار مجلس الوزراء في هذا الشأن في شهر أكتوبر عام ١٩٩٢. وقال أن الوزارة لا تتدخل نهائياً في إدارته وإن ما جاء به يصدى للصف من زيارة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة للمشروع في اوقت الأسبوع المالي مع وفد اجنبي بغرض بيع للمشروع لا أساس له من الصحة.

كما أن الدكتور والي لم يقم بزيارة للمشروع منذ انتهاء تبعيته للوزارة .

ولاشك أن سياسة الخصخصة في الزراعة - وفي القلب منها خصخصة التقاوى - كانت العامل الرئيسي في هذا التدهور.

«البذور الأمريكية «البرادتن» التي فرضتها وزارة الزراعة على الفلاحين - على الرغم من فشل تجربتها في الصاحبة - عام ١٩٧٩، أهدرت محصول القطن لعدة سنوات

« التجارب التي أجريت عام ٨٦ / ١٩٨٧ لتطوير سلالات القطن المصري، بمعرفة اللجنة المصرية / الإسرائيلية المشتركة بالتعاون مع الوكالة الأمريكية للتنمية. تم فشلها بشكل كامل وأدت زراعتها إلى ظهور آفات خطيرة، وزعم ذلك فقد أصرت وزارة الزراعة على قيام الزراع باستخدامها، وكذلك البذور الأمريكية / الإسرائيلية عام ١٩٩٠ - على الرغم من شكوى الفلاحين وتحذير واعتراض الخبراء المصريين، بما أدى إلى انتشار وتعمق أمراض الخن، الذبابة البيضاء، العفن الأسود، وهدان اللوز الأمريكية».

وعلى الرغم من وجود المعاهد البحثية المتخصصة في القطن، التي تضم خبرة العلماء المصريين المشهور بكفاءتهم دولياً، وعلى الرغم من حصول أكثر من ١٥٠ باحثاً مصرياً على درجة الدكتوراه في البحوث القطنية، فإن سياسة تهريب دور الخبراء والأبحاث المصريين - للتعطيل من شأن الأبحاث المشتركة المصرية / الإسرائيلية الأمريكية - قد عوقت العلماء المصريين إلى درجة كبيرة - وخاصة مع تقليص ميزانيات مراكز البحوث - عن استنباط بذور جديدة قادرة على التغلب على الآفات منذ أكثر من عشرين عاماً في الوقت المتعارف عليه علمياً أن هذه العملية يجب أن تتم كل عشر سنوات على الأكثر.

وكان من المنطقي - وفقاً لهذه المقدمات - أن ينهار المحصول وأن تصل المساحة المتزدهة بعد عام ١٩٩٥/٩٦ إلى ٧١٩ ألف فدان مقابل مليون و ٢٧٧ ألف عام ٧٠ / ١٩٧١، وأن يصل حجم التصدير إلى ٨٢ ألف قنطار بعد أن كان ٨ مليون ٨٦٠ ألف، وأن يتقلص عدد مصانع القطن والنسيج الكبيرة والمتوسطة إلى ٢٠٠ مصنع فقط بعد أن كانت حتى عام ١٩٨٨، ١٥٧٥ مصنعاً، وأن تكون انتاجية الفدان من القطن المصري - في أعلى متوسطاتها - بين ٣- ٢ قنطار في هذا الموسم الأخير.

«التقص



باريلا - الإيطالية / الصهيونية / متعددة الجنسيات - بما أدى - وفق ماجا بجريند * **الشعب** في إطار حملتها الهامة على السياسات الزراعية الحالية. إلى نشي الأقات محصول القمح وانخفاض إنتاجه في العام الأخير بعد أن قامت وزارة الزراعة بخلطه بالاقحاح المصرية فجهذا لزراعة مساحات كبيرة بها في الموسم الزراعي القادم.

ولعل ذلك يوضح السبب الحقيقي وراء تدهور انتاج القمح واتساع فجوته في مصر والارتفاع بها من ٦ مليون طن إلى مايقرب من ١٠ مليون طن عام ٢٠٠٥ (وفقا لما أكد د. محمد عباس وكيل أول وزارة الزراعة في إطار نفس الحملة) ، وذلك على الرغم من الجهد الكبير الذي يبذله د. محمود شريف المشرى على الحملة القومية لزيادة انتاج القمح ، والدكتور عبد السلام جمعه وزملاؤه من العلماء والخبراء القانونيين على محاولة إنجازها.

• القصب

لاتكتفى الحكومة - وخاصة وزارة الزراعة - بالاهدار الذي يلحق سنويا بمحصول القصب - على الرغم من أهميته للفلاحين

وقد أدت هذه السياسة إلى أن تصبح مصر في عام ١٩٩٤ هي ثاني دولة في العالم في حجم استيراد القمح - وفقا لتقارير مجلس القمح الأمريكي ومجلس القمح الدولي - ثم تطور الوضع - أو تدهور - إلى أن تصبح في عام ١٩٩٨ هي الدولة الأولى - ولافتخر - في هذا الشأن ، ووصلت قيمة فاتورة القمح المستوردة من أمريكا عام ١٩٩٥/٩٤ إلى ٢ مليار ، ٢٥٠ ألف جنيه ، أصرت أمريكا على سدادها نقدا وبغون أي تبسيطات مصرفية.

أما بالنسبة للأمراض والفطريات ، وتأثير النجبة القمحية لأمريكا على تقاوى القمح وعلى محصوله بالتالى ، فلم يكف د. والى بالقضية التي تكشف عام ١٩٩٦ - عندما أصيب القمح الأمريكى المصدر بالخطر ورفضته عشرون دولة مستوردة وفقا لمعاهدة بينها وبين أمريكا ، دون أن تجهز مصر على رفضه لأنها ثقة في الصديق الأمريكى لم تكن قد وقعت على هذه المعاهدة التي تقضى بعدم الاستيراد عند إصابة القمح الأمريكى بالفطر - ولكنه أيضا يفتح الباب بكل الاتساع أمام المخطط الأمريكى / الصهيونى للاعتماد على القمح المصرى من خلال نشر أقماح شركة "

موقف الولايات المتحدة الأمريكية من قضية تمكن الدول النامية من انتاج احتياجاتها من الحبوب وخاصة القمح ، موقف نديته ونكشفه وتقارمه ، ولكنه - بالقطع - مستقيم مع استراتيجيتها الدولية بهذا الشأن والتي تحدت بوضوح وصراحة في التقرير الذى أعدته وكالة المخابرات المركزية عام ١٩٧٤ - بنا ، على طلب هنرى كيسنجر قبيل انعقاد مؤتمر الغذاء العالمى بروما - والذي نصت فيه بالحرف الواضح على أن "نقص الحبوب في العالم من شأنه أن يمنع الولايات المتحدة سلطة لم تكن قلقها من قبل تمكنها من ممارسة سيطرة اقتصادية وسياسية تفرق تلك التي مارستها في السنوات الأخيرة التي تلت الحرب العالمية الثانية".

أما الموقف غير المستقيم ، فهو موقف د. يوسف والى وزير الزراعة المصرى والذي بصر على ربط مصالحنا القمحية - بكل مترباتها الاقتصادية بل والسياسية - بعجلة الإدارة الأمريكية بل والصهيونية أيضا ، متعاضدا بذلك ليس فقط مع المصلحة الوطنية في التقليل من مساحة وعمق الفجوة القمحية ، بل وأيضا مع التوجهات العامة للقيادة السياسية بهذا الخصوص.

وللصناعة المصرية وللإستهلاك الغذائي - نتيجة المشاكل الكبيرة التي توضع أمام زراعتها وصناعتها في الوقت الذي يتم فيه إغراق السوق بالسكر المستورد الأرخص سعراً ولكنه أقل جودة ، ولكنها أيضاً تساعد في مجال التقاوى - في تدهور إنتاجه أو اتساع حجم المستورد منه ، من خلال اتباع نهج تجميع دور علماء مصر وبحايها الزراعيين وإعاقه أى تطوير علمى لتقاويه ، للدرجة التي وصل بها الأمر إلى عدم تمكن الباحثين من استنباط أنواع جديد منه منذ أكثر من ربع قرن ، في الوقت الذي يجب فيه - وفق الأعراف العلمية - إجراء هذا الاستنباط كل ٨ سنوات تقريباً (كل دورتين زراعتين) .

وقد أدى ذلك - بطبيعة الحال - إلى ضعف مقاومة المحصول للأمراض والآفات ، وخاصة الفمخ الذي كاد أن يودي بهذا المحصول الهام عام ١٩٩٠ / ١٩٩١ .

.. ولأشئ بهم ، في سبيل ارتفاع راية المحفصة.

الفرقة
أدت سياسة خصخصة التقاوى إلى احتكار مجموعة محددة من كبار التجار لتقاوى الذرة في عام ١٩٩٨ ، وذلك بشراء الكميات الكبيرة من الفلاحين بسعر لا يتجاوز ٧٠ جنيها للأردب ويقومون بتخزينها ثم إعادة بيعها للمزارعين - كتقاوى - بأسعار مضاعفة ، ولإيملك الفلاحون سوى الأذعان. ليس هنا فحسب ، بل إنه في ظل خصخصة - أو فوضى - سوق التقاوى ، يتمكن هؤلاء التجار من الاستيراد على فوارق الذرة من مراكز البحوث - أو يقوموا بتخصيص فوارق مزررة - ويبيعون الذرة للمها بها كتقاوى بأعلى الأسعار ، دون أن يتم معاملة الحبوب بالمبيدات الفطرية والحشرية اللازمة.

البطاطس
نتج عن سياسة الخصخصة الزراعية - وخاصة في مجال التقاوى - ارتفاع أسعار التقاوى لدرجة مبالغ فيها ، والأخطر من ذلك ما ترتب على هذه السياسة من تحكم محتكرى هذا المحصول الهام - غذائياً وتصديرياً - للتلاعبات ، مما أدى إلى قيام البعض الآخر من التجار لاستخدام مادتي " ال د د ت ، والمالاتيون " لحفظ التقاوى رغم أنهما من أشد طرخ البطاطس السمسة في السوق إلى إصابة عدد كبير من المواطنين بأمراض خطيرة وكان

الأمر محل ضجة إعلامية عام ١٩٩٥ .

وفي عام ١٩٩٧ - ونتيجة استيراد ، أو تسلل - تقاوى البطاطس الإسرائيلية والأمريكية ، ضرب المحصول - كمنفذ غذائى هام ورخيص نسبياً - وتم إعادة الصفقات المصدرة منه من الموانئ الأوروبية ، والأخطر من ذلك - نتيجة تدمير هذه التقاوى للثروة - أن أصدرت وزارة الزراعة - نفسها - قراراً بمنع زراعة البطاطس في الكثير من المواقع الرتيئس لزراعتها.

وفي عام ١٩٩٨ ، لم يكن أمام المزارعين - وفقاً لتعمك محتكرى سوق التقاوى - سوى نوعين هما " ياسميناً وأطلس " ، وكانت نتيجة زراعة هذه التقاوى تدهور ناتج ، وانحاجية المحصول ، وخسارة فادحة للمزارعين لم تقبل عن ١٠٠٠ جنيه في الفدان الواحد. وإذا كان شر البلية ما يضحك - كما يقال - فمن الطرف / المزل / في مجال خصخصة تقاوى البطاطس ، الواقعتان التاليتان :

- استخدمت شركة " جرين فالى " خبراء إسرائيليين لزراعة تقاوى بطاطس إسرائيلية ووعايتهم لزراعتها في الأصابعية هام ١٩٩٧ ، فكانت النتيجة أن نسبة الانتاجية في الزراعات التي تمت بإشراف هؤلاء الخبراء - كانت تقل بنسبة ٥٠ ٪ عن المناطق المزروعة بدون هؤلاء الخبراء الصهاينة وتقاوهم الفاسدة.

- قامت الدنيا ولم تقعد بعد في الاتحاد الأوروبي طوال ١٩٩٨ / ٩٨ ، ١٩٩٩ / ٩٨ ضد البطاطس المصرية ، وعلى الرغم من أن نسبة الإصابة بالغلغ البنى في البطاطس المصرية لا تتجاوز ٥ ٪ ، وهي أقل من المعدلات العالمية بالنسبة للأقوات المحصولية ، بما لا يتوازن بأي درجة مع هذه الضجة الأوروبية المقتعلة ، إلا أنه تبين - من خلال هذه الأزمة - أن خصخصة التقاوى وفوضى الاستيراد والتصدير قد أدت إلى أن تستورد دول البطاطس من قودا بحوالى ٢٥ مليون دولار سنوياً ، وأن تصدر بطاطس لهذه الدول بما لا يتجاوز ٢٥ مليون دولار ، أى أقل من ثلاثة أمثال قيمة ما تشره منها من تقاوى مصابة .

الطماطم
وزارة الزراعة المصرية - غير مشكورة - أصرت على دعم زراعة الطماطم الإسرائيلية ولم تكن البذور التي تتسرب وتتسلل - رخيصة الثمن - إلى المزارع المصرية والأرض المصرية مهددة للمحصول وللثروة ولصحة

الإنسان ، ولكنها في سبيل أداء دور الوزارة المقدس بهذا الخصوص ، قامت بالتصريح رسمياً - وفقاً لنشرتها الإخبارية رقم ٣١٧ لسنة ١٩٩٧ - بزراعة التقاوى الإسرائيلية " أويت " T.V. ، (٧٠ - ٨٤) ، بما لا يعنى فقط الخطر على الزراعة والثروة - كما أكد الخبراء المصريون - بل وأيضاً المخاطر الدمرة لصحة الإنسان المستهلك ، نتيجة أن زراعة هذه التقاوى تستوجب استخدام مستنزيمات أخرى شديدة الاضرار بصحة المواطنين.

- فصف " أويت " لابد أن يصحبه استخدام هرمون " تومست " المحظور دولياً .
- وصف " T.V. " يستلزم الرش بمبيدات جهازية تسبب السرطان للمستهلك .
بالإضافة إلى ما سببته زراعة هذه التقاوى في موسم ١٩٩٨ من انهيار المحصول وخسارة الفلاحين الكبيرة نتيجة الإصابة بفيمرس - محمل من تلك التقاوى - يؤدى إلى تجعد الأوراق وعدم الانتاج .

* * *

وهكذا ..
لخصخصة التقاوى - حتى الآن وقبل الأظ بتوجهات مسكر جيمس ديلوش وصحبه الكرام - قد أهدرت المحاصيل والمها وانتاجية ، وأضررت بالثروة الزراعية وضاعت الخسائر على الفلاحين لتتجبن مساهمت - بدور كبير - في إضفاء الصناعة الوطنية والاقتصاد المصري وهشتت من دور علماء وباحثي وخبراء الزراعة .

وهكذا ..
أيضا وأكد لنا من خلال توضيح دور هذه الخصخصة وتأثيرها السلبي على المحاصيل الزراعية الأساسية في مصر ، أن المستفيدين الوحيدين من هذه السياسة هم الأمريكان والصهاينة ومقايبات الاستيراد وتجار السوق السوداء .

.. فكيف الخروج من إسار هذه الترهجات - والقرى - الخطيرة ، إنقاذاً للفلاح وللزراعة وللإقتصاد القومى ولصحة المواطن المصرى ؟

في العدد القادم
الجزء الثانى - والأخير - من هنا

الموضوع :
* المخطط الأمريكى / الصهيونى لضرب مصر من خلال تقاوى الزراعة .
* برنامج وطنى للتقاوى في مواجهة التبعية والتطبيع والاحتكار .



تحديات تواجه الحكم الانفتاحي



صلى مبارك وعمر موسى ود. أحمد جبريلي ود. كمال الجنزوري

١٩٩٧ إلى عجز يقدر ب ١٣٥ مليون دولار في سنة ١٩٩٨ وبلغ عجز الميزان التجاري في ١٩٩٨ - ١٦ مليار دولار .

وتشير الأرقام الرسمية إلى احصاء زيادة العجز في سنة ١٩٩٩ إلى ١٢ مليار دولار وإلى ١٣ مليار دولار في عام ٢٠٠٠ وإلى ١٧ مليار دولار عام ٢٠٠٢ وفي الوقت نفسه انخفض دخل المرور بقناة السويس سنة ١٩٩٨ بنسبة ٢١ بالمائة وهبطت صادراتنا النفطية في العام الماضي بما تقدر قيمته ب ٨٠ مليون دولار بينما زادت وارداتنا من السلع والبروتاجاز كما تأثرتنا بانخفاض أسعار النفط وكذلك هبطت عائدات السياحة وتجريات المصريين بالخارج.

وأدت هذه العوامل إلى طلب الحكومة المصرية تمحا وقروضا من دول أجنبية تتردد قيمتها بين ٢٥ إلى ٣٥ مليار دولار لاستكمال مشروعات البنية الأساسية علما بأن الحكومة تقبل إنها أنفقت نحو ٢٢٥ مليار جنيه في عهد الانتفاخ السعيد لأغراض هذه البنية قاي أين ذهبت هذه الأموال الطائلة إذا كانت الطرق داخل العاصمة وخارجها وحتى في الطرق الجديدة مثل الأوتوسرود والجسر مثل المنيب وصحور ٢٦ يوليو ٩٦ أكثر من مليئة بالخمر والطبات فضلا عن المطبات الاصطناعية العشوائية التي لا يخلو منها شارع واحد بالعاصمة وتسبب للسيارات إضراراً شديداً وتكبد أصحابها مبالغ كبيرة لاصلاحها وهناك قطع المجاري حتى في الشوارع الرئيسية للعاصمة أما انقطاع المياه في بعض أحياء العاصمة وخاصة في الادوار

للتنمية الدولية في ٣ فبراير ١٩٩٩ من أن الاقتصاد المصري لم يصل بعد إلى المستوى المطلوب لرفع مستوى المعيشة.

وتعود الجمعية -جمعية المتفعين- إلى القول بأن معدل التنمية في مصر بلغ في عام ١٩٩٨ خمسة بالمائة ومن المنتظر أن يحقق في عام ١٩٩٩ معدل ٧ في المائة وانتهت الزيادة إلى القول بأن البنك الدولي أعلن أن الاقتصاد المصري قادر على تحقيق معدل نمو يتجاوز ٨ بالمائة واعتقد أن هذه أرقام مبالغ فيها وقد سبق نشر أن معدل النمو في سنة ١٩٩٨ وصل إلى ٥ بالمائة ومن المؤكد أن البنك والصندوق الدوليين يحرصان على إظهار نجاح الاقتصادات التي التزمت بما فرضه من أسلوب للتنمية وبرامج للتشبيث وإعادة الهيكلة الاقتصادية ولكن البنك والصندوق حرصان أيضا على عدم فقد مصداقيتهما.

ومن المعروف أن الكساد الذي يسود في العالم الرأسمالي لم يستثن اقتصاد الولايات المتحدة ذاتها إذ هبط معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي فيها من ٣,٩ بالمائة في سنة ١٩٩٧ إلى ٥ بالمائة في سنة ١٩٩٨ ويظهر أن يحقق في ١٩٩٩ نسبة ٢ في المائة فقط ، أما معدل النمو في الدول النامية بوجه عام في سنة ١٩٩٩ فهو بالمعدل ٧ في المائة وقد نشر في مصر أن فائض ميزان المدفوعات بها تحول من فائض يبلغ ١,٩ مليار دولار سنة

توجد في مصر جمعية للمتفعين بالحكم وهي تضم في صفوفها كتابا صحفيين وساسة صحترين وعددا من كبار أصحاب الأعمال وتتلخص مهام الجمعية في الترويج لسياسات الحكومة وما يصدر عنها من أقوال وتقوم به من أعمال وإعطاء صورة غير دقيقة وناقصة للأحوال الاقتصادية والاجتماعية في بلدنا ويرد أعضاء الجمعية أن مصر انتقلت من سرية الدول الفسيرة إلى مصاف الدول المتوسطة الدخل بل إن الظروف مهيأة لتصبح دولة متقدمة كما هو الدليل؟

يقولون إن دخل الفرد في مصر أصبح ارمعائه جنيه في الشهر وإذا افترضنا جدلا أن هذا الرقم صحيح وإذا كان متوسط عدد افراد الأسرة في مصر خمسة فكم من الاسر تحصل على ألفي جنيه شهريا؟

تفيد الاحصائيات أن عشرة بالمائة من السكان يستوفون على ربع إجمالي الدخل وهي نسبة تعادل تقريبا نصيب نصف السكان وفي بلدنا طبقة غنية وأخرى فقيرة مع تفاوت مستويات الدخل والفقر وطبقة متوسطة تدخل شرائحها العليا في أسفل دائرة الطبقة الغنية أما فئاتها الدنيا فقد انزلت إلى هاوية الفقر المنتشر في بلدنا ولابد لاجتماع في مثل هذا الوضع أن يكون للفقر وزعا وأن يكون مصعبا عن التبدد والرخاء وهذه شهادة مختص بتعاون مع مركز الدراسات الاقتصادية في القاهرة وهو مركز وثيق الصلة بالحكومتين الأمريكية والمصرية ودوائر الأعمال في مصر والولايات المتحدة ونحن نغني بذلك ما ذكره جيفري ساكنس مدير معهد هارفارد الأمريكي

حسين فهمي مصطفى

العليا صيفا وشتا وعلى مدار ساعات طويلة في كل يوم ليهو دليل قاطع على فشل الحكومة.

ولا تستحق أية حكومة تعجز عن توفير قطرة الماء لمواطنيها مما يلحق بصحتهم أضرارا خطيرة منها التسمم والفشل الكلوي إلخ أن تبقى في سدة الحكم يوما واحدا.

هذا وتقول جمعية المتقاعدين بالحكم أن نسبة التضخم هبطت في مصر إلى نحو ٤ بالمائة حاليا ومعنى هذا ارتفاع القيمة الشرائية للجنبة المصري وانخفاض أسعار السلع وما يدفع مقابل الخدمات في حين أن الأسعار ترتفع يوما بعد يوم وتعاثي الحركة الانتاجية والاستهلاكية وكردا شديدا بسبب تناقص الائتلاف الحكومي واثاق الأفراد ونشره إلى رقم رسمي محلي يفيد أن الاسعار التي دفعها المستهلكون قد زادت لأكثر من ٧٠ بالمائة في الفترة من منتصف ١٩٩٩ إلى مارس ١٩٩٨ ويؤدي هذا كله إلى التشكيك في الأرقام التي تلبيها جمعية المتقاعدين وما يدعو للأسف عودة الحكومة المصرية إلى الإسهام في اجتماعات منتدى القوس الاقتصادي وهو المنتدى الذي نظم مؤتمرات في عواصم عربية منها القاهرة لدعم التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والكيان الصهيوني.

وبلغت الانتباه ما ذكره عمرو موسى وزير الخارجية المصرية في كلمته أمام المنتدى في ٢٩ من يناير ١٩٩٩ من أن تقرير ذلك المنتدى لعام ١٩٩٧ قد وضع مصر في المرتبة الأولى بين الدول المشرش الأولى من حيث التسعة التنافسية العالمية في حين نشرت «الاهرام» في ٢ فبراير ١٩٩٩ أن التقرير السنوي لمعهد

هارفارد الذي يصدر بالمشاركة مع منتدى دافوس بشأن تنافسية الدول وضع مصر في المرتبة ٣٨ من بين ٥٣ دولة شملها التقرير وأرى السيد الوزير لم يوضح مجال التنافسية وهل هو التصدير أم اجتذاب الاستثمارات؟ ومن المؤكد أن مبلغ ١١٠٠ مليون دولار الذي أعلنته الحكومة المصرية كحصيللة للاستثمار الأجنبي المباشر لسنة ١٩٩٨ لا يعطي دفعة كبيرة للاقتصاد المصري وكان جزءا كبيرا من ذلك المبلغ متصلا بعملية التوسع في شبكة الهاتف النقال MO-bille تعود هنا إلى ما أكد، جيفري ساكس من أن النظام القانوني في مصر والمتعلق بإنشاء الشركات نظام ضعيف وبمعد جدا عن تحقيق الفعالية والكفاءة المطلوبة للاقتصاد الحديث مما يصعب من جذب الاستثمار الأجنبي»

والواقع أن ذلك الاستثمار يستلزم توفر نسبة ملائمة وكافية من الاستثمار الوطني ويرتبط الأخير بمعدل الادخار الذي يبلغ تقريبا ١٢ بالمائة من الناتج الاجمالي على شكل ادخار محلي بالإضافة إلى ٦ بالمائة ناتجة عن التحويلات الخارجية فيكون المجموع ١٨ بالمائة في حين أن دواعي الانطلاق الاقتصادي تستلزم تخطي المخرجات المحلية نسبة ٣٠ بالمائة من الناتج وهو أمر مستبعد في الوقت الحاضر وفي السنوات القليلة القادمة. وما يؤسف له أيضا عودة الحكومة المصرية إلى التفاوض مع تركيا لتصدير الغاز المصري إليها علما بأن الخبراء المستقلين في مجال الطاقة أكدوا مرارا أنه في حالة استمرار حكومتنا في تصدير النفط والغاز المصري إلى الخارج بالمعدلات الحالية فإنها سوف تحتاج إلى عشرة مليارات من الدولارات لتغطية

واردات مصر من المنتجات النفطية سنة ٢٠١٠ تقريبا ولذلك تدعو الضرورة إلى عدم تصدير الغاز كلية والحد من تصدير النفط أيضا فما رأى جمعية المتقاعدين؟

ولا يفتوتنا يهان أن حكومتنا السنة قد سجلت رقما قياسيا في المديونية الداخلية التي تبلغ نحو ١٩٠ مليار جنيه ولا تزال الحكومة تصدر اذنين وستلات الخرافة مما يرفع من هذه المديونية الداخلية ثم تتباهى الحكومة بأن المعجز في ميزانيتها يقل عن واحد في المائة من الناتج الاجمالي. كما أن الدين الخارجي الذي يتجاوز الآن ثلاثين مليار دولار أخذ في التزايد اما احتياطي البنك المركزي المصري الذي يبلغ ٢٠ مليار دولار فهو في تناقص مستمر ثم يقول الرئيس محمد حسني مبارك بعد ذلك أنه لا يوجد في مصر مديونية صافية أي أن الأصل يزيد على الخصوم!!

وتقول العناصر التي تم تناولها في هذا المقال تحديات شديدة تواجه حكم الانفتاح ومن هذه التحديات أيضا مشكلة البطالة المتفاقمة التي تمثل قبلة متفجرة ويلزم الإسراع بإيجاد حلول سليمة ومجدية لها كما يتوجب التخطيط للمشاعر المنفذة فلا تتحكم فيها عقد المارد القرعوني وما يسمى بالشاريع القومية مثل مشروع توشكي ومن التحديات الهائلة أيضا وجوب إيجاد صناعة معلوماتية في مصر تنتج وتصدر مكونات الحاسب الالكتروني وبرامجه وأخبارا وليس آخر أن يكون القرار المصري الخارجي مستقلا والقرار الداخلي تابعاً من إرادة الشعب.

د. يوسف بطرس غالي
ود. عاطف عبيد
في مؤتمر دولي
بالقاهرة
حول الاقتصاد
لمصري





مبارك والوحدانية السياسية



إلى قيام الثورة العربية ثم تعاطف شأنها أثناء مواجهة الشعب المصري عماله وفلاحيه ومشقيقه للاحتلال الإنجليزي وعملائه في سنوات ثور ١٩١٩ التي شهدت لأول مرة في التاريخ المصري القديم والوسط والحديث بروز بواور المجتمع الديمقراطي المدني الخالي من شوائب العسكر والعسكرية التي تجملت في وجوده قيادة مذبذبة صلبة لثورة سنة ١٩١٩ وفي قيام الاضرابات والمظاهرات العنيفة والطلائية المتأدية بالاستقلال الوطني والمطالبة بحياة أفضل للعمال والفلاحين والوظفين وفي عصيان الفلاحين المصريين على المستعبد القوي ضد الإنجليزي وفي حركة الكفاح الفدائي المسلح وفي أحزاب وتقابات ديمقراطية حرة وفي وضع الدستور المصري ومناقشته الديمقراطية المبررة عن وجود ملامح المجتمع الديمقراطي المدني وفي قيام حياة نيابية دستورية منتخبة وحكومية وطنية بزعامة سعد باشا زغلول زعيم ثورة سنة ١٩١٩ وزعيم حزب الوفد المصري .. هذه بواور المجتمع الديمقراطي المدني التي هلت تضارح بين الظهور والحقاء فيما للحد والجزر في مجال الوطنية المصرية حتى سقوط النظام الملكي في عام ١٩٥٢.

ولأنف والحزن معاً أن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وسلطتها الوطنية قد أخذت أيضاً أخذاً شديداً بنظام الوحدانية السياسية القائم على أكتاف العسكر الذين يشتهون السيادة دون المحرمة. ومن هذا المنطلق الشمولي ألفت الملكية والأحزاب ونشاطها وأصدرت قانون الإصلاح الزراعي لصالح فقراء الفلاحين وعسكرت النقابات وأتمت قناة السويس وأسست حزبها المركزي والشمولي بمحاذاة

أمام الغزو العبودي الفارسي الذي كان فاتحة لتعاقب الغزاة وهجراتهم البشرية التي استوطنت مصر فتغير دينها ولغتها أكثر من مرة ..

ولقد أخذ الغزاة من الفرس والبطالمة والرومان والعرب والفاطسيين والابويين والماليك والعمانيين أيضاً بنظام الوحدانية السياسية القائم على أكتاف العسكر والمسكر من حملة السلاح بدلا من الدين أثناء حكمهم مصر مما أدى إلى شيوع التخلف والفساد والاستبداد وبات اللئيم المصري الجشعة .. ولهذا يقول الإمام السبوي في كتابه حسن المصاحرة .. في صياح الفكر يروي عن كعب قال .. لا خال الله الأشياء قال القتل أنا لاحق بالشام فقالت الفتنة وأنا معك .. وقال الشقاء أنا لاحق بالبادية فقالت الصحة وأنا معك .. وقال الخصب أنا لاحق بمصر فقال اللئيم وأنا معك.

وحتى وإلى مصر محمد علي فقد أخذ أخذاً مطلقاً بنظام الوحدانية السياسية القائم على أكتاف العسكر والمسكرية خلال حروبه وبناء مصر الحديثة وتطبيق اشتراكيته الحكومية والسان سيمونية ولكن هذه الوحدانية السياسية والسلطوية قد أعمرها الزمن في مواجهة النهوض المصري في عهد المحمدي اسماعيل الذي انبثقت منه بعض مظاهر المجتمع الديمقراطي المدني بمجلة في ظهور حياة نيابية وصحافة حرة واحتجاجات اجتماعية واضرابات عمالية.

هذه المظاهر المدنية والديمقراطية التي أدت

تتميز مصر بأنها مجتمع الوحدانية السياسية ووطن العسكرة الشمولية رغم بداية حبها المضيئة مثل شمسها الساطعة على ضفاف النيل. حيث ظهرت هذه الحياة المصرية المبكرة متزايدة مع بزوغ فجر الضمير الإنساني في مصر العتيقة لأول مرة في التاريخ البشري مما جعل الحياة المصرية القديمة ترفض العبودية ونظامها الاستعبادي الذي كان يقش حياة البشر في بابل وفارس واليونان وغيرها من بلاد العصوره .. ما عدا مصر التي لم تشهد عبودية الإنسان لأخيه الإنسان بسبب خروجها المبكر من عصر مصارعة الطبيعة إلى عصر مصارعة الإنسان لأخيه الإنسان أي حروبها من مجتمع الشيوعية البدائية والمساواة القطرية إلى مجتمع الانقطاع الذي كان يعتبر في العصر المسبق نظاماً متقدماً جداً متخطية بذلك المجتمع العبودي وعلاقاته الورشية التي كانت تسبب بيع العبيد ذكراً وإبناً وتهدر حياتهم وأعراضهم بغير حساب وتعاملهم معاملة حيوانات الجبر.

ومن هنا فقد كانت مصر القديمة تحظى بأرقى نظام اجتماعي فوق كوكبنا الأرضي تفوقه دولة ذات حضارة ملحوظة وسط محيط عبودي يحاصرها من كل جانب مما اضطر الدولة الفرعونية إلى تحصين مصر بنظام الوحدانية السياسية ضد الغزو العبودي الذي يهددها مستعينة في ذلك بالجغرافيا وعبقريه المكان كما يقول العلامة جمال حمدان ومستعينة بشعائف الوحدانية السياسية مع الوحدانية الدينية في الفرعون الملك والاله.

ولكن هذه الوحدانية السياسية عاقت تطور المجتمع المصري القديم مما أدى إلى شيخوخة الفرعونية كدولة ومجتمع وحضارة

عقبة الصيرفي

هشة التحرير ثم الاتحاد القومي المأخوذ من دولة البرفتمان الفاشية وقبضت ثم الاتحاد الاشتراكي . وحقت ظاهرة عبادة الفرد وحكم الزعيم الفرد جمال عبد الناصر وطبقت الاشتراكية الناصرية وتأميماتها وإصلاحاتها الاجتماعية وشارت حرب اليمن وحرب سنة ١٩٦٧ ضد العدو الصهيوني التي انتهت بهزيمة الجيوش الوطنية العسكرية بقيادة المشير عبد الحكيم عامر ثم باشرت حرب الاستنزاف وصهبت الرئيس أنور السادات ورئيساً للجمهورية فورا وحيل الرئيس جمال عبد الناصر.

ولقد تشبث الرئيس السادات بنظام الوحدة السياسية القائم على أكتاف العسكر والعسكرة عبر إطلاق العنان في القضاء على اليسار الناصري وخناسها بها حرب أكتوبر ١٩٧٣ المعهودة والمغدورة ضد إسرائيل ووظفها في تحقيق الانتعاش الاقتصادي والرأسمالي وفي بحث الارهاب الديني من مرقدته وفي إعلان الحرب على الحريات العامة والمحدودة جدا وفي الصلح مع إسرائيل . حدث كل هذا بواسطة وحدانيته السياسية التي لم تقدر له الحماية من القتل وسط عساكره وفي غير حدود ..

هكذا مات الرئيس السادات دون أن قوت الوحدة السياسية وعسكرتها الفظيعة أو تضال سلطتها بل قد بلغت أقصى ذروتها وتضخم شأنها ونفوذها على السلطان في عهد الرئيس حسني مبارك ما جعلها وحدانية سياسية ذات قبضة حديدية ودهاء غير محدود وخبرات سطوية وانقلابية لا نظير لها في مصر الحديثة.

ولذلك فقد أسرعت تلك الوحدة السياسية ذات البأس الشديد بتطویر ما يدها الرئيس المقتول أنور السادات فقامت بتحقيق أخطر ثورة رأسمالية في تاريخ مصر الحديث رأس المال المالي الكبير والاثلة بالأفلاحة بالاشتراكية الناصرية ومؤسساتها المملكية والنتيجة وكل مضامينها الاقتصادية والاجتماعية بواسطة المخصصة الرأسمالية اللصية وبيع امبراطورية القطاع العام المصري المملوك للشعب وذلك لرأس المال المصري والعربي والصهيوني دون مقاومة شعبية مثلاً فقلت الوحدة السياسية في عهد والي مصر عباس الأول عتما فككت وخرنت مصانع وصناعات أفندينا محمد علي ترسية لاستعمار الأوروبي.

ولقد طغمت تلك الثورة الرأسمالية المضادة بأخطر انقلاب اجتماعي مضاد أيضا

حيث بدت مظاهره الواقعية في قلب الحياة المادية والروحية في المجتمع المصري المعاصر وأسا على عقب فطفت في مصر مبارك طبقة رأسمالية جديدة هي طبقة رأس المال المالي الكبير والتابع بدون معرفة مصادر ثروات هذه الطبقة الجديدة وتراكبها المالي والخرافي .. وإذا سأل سائل عن ذلك قبل له على الفور .. ملك الملوك إذا وهب لا تسأل عن السبب .. الله يعطي من يشاء .. فقف على حد الأدب .. مما يعني أنها ثروات مشوهة يلقها الفوض المضاد للثقافية ..

ولا مفسلة إذا قلنا إن هذه الثروات الرأسمالية التي قد طفت بدون مقدمات في عهد الرئيس مبارك كان وما زال مصدرا المال العام يؤكد ذلك ظاهرة عبد الوهاب الجيالك رئيس الشركة القابضة الهندسية التي تتهمه النيابة العامة باختلاس مبلغ تسعين مليون جنيه من المال العام . وهذا يدفعنا إلى القول بأن مصر مبارك ليست مفسلة ولكنها متوهية.

وقد أدى ظهور تلك الطبقة الرأسمالية الجديدة إلى تفكيك مجمل الطبقات الوسطى والشعبية والكادحة التي تحولت جساميرها المتهورة إلى مجرد فلول طبقية مرققة تخلت عنها أخلاق وأعراف الوطنية المصرية وما يتدرج تحتها من قيم الحب والتأخي والتضامن والصمود مما كان سببا في سقوط هذه الجماهير الأثري والأشد فقرا في قاع القرية الاجتماعية السحيمة فتوارت مقاديرها وتبدل مزاجها الاجتماعي وأعمرها الخروض والسكرت واللامبالاة.

ولم تكف الوحدة السياسية المعاصرة بذلك بل بادرت بتشويع العقل المصري بواسطة إعلامها الخرافي الذي قات بكثير إعلام جويل في المانيا الهتلرية وذلك بالإضافة إلى رشوة

الكثير من المثقفين المصريين ليقنعوا بقولهم .. ليس في الإمكان أبعد مما كان .. بدليل أن هؤلاء المثقفين يتعاملون مع الوحدة السياسية في عهد الرئيس مبارك معاملة النص المقدس ولهذا فإن أفلامهم وكتاباتهم لا تلج العتبات الرأسية إلا بالحد والتسبيح.

والأمر المثير أن دولة الوحدة السياسية برئاسة الرئيس مبارك هي التي أجهزت تلك الثورة الرأسمالية المضادة واتقنها الاتحاد المضاد مما يؤكد أنها دولة رأس المال فقط وليست دولة كل الشعب المصري . ومن ثم فإن هذه الدولة هي مجرد جهاز للقهر الطبقي والسيطرة الطبقية وإخضاع الطبقات المتحتة والمضطهدة . وتعتبر قوى الجيش والشرطة هي الأدوات الرئيسية لسلطتها الطبقية التي باحت في مصر المعاصرة كل مظاهر الفقر والجوع والفساد والاستبداد باعتبارها المضامين الاجتماعية لدولة الوحدة السياسية ورأس

المال.

إذن فإن الوحدة السياسية وعسكرتها الفظيعة هي أم الهموم في المسألة المصرية حيث جاءت بالرئيس مبارك وفرضت رئاسته لفترة رابعة من خلال مجلس نوابي قال عنه التصريح الاستراتيجي الاخير للاهرام بأنه مجلس لقد القيمة والاعتبار وقالت بشأنه محكمة النقض أن الكثير من أعضاء ذلك المجلس حصلوا على مساعدتهم النيابة بالتزوير والباطلة السلطوية وحتى الاستعفاء الهلهلي الذي يستغنى من اختيار الرئيس مبارك فإنه عمل غير صالح لأن الشرطة المصرية وحدها هي التي تقوم بأعداده وإنجازها نهاية عن الشعب المصري القريب والمغرب .. ولكن أين أحوال المعارضة من ذلك؟.

إن أحزاب المعارضة الحالية في مصر قد أوجدها الرئيس السادات بشكل صوري ومظهري بقصد الزينة السلطوية فضلا عن اعتبارها جزءا متجسبا من نظام الوحدة السياسية القائم على أكتاف العسكر والعسكر . ولهذا فهي أشبه بأزهار البلاستيك عديمة الرائحة ولونها باهت ولا تتلغ ولا تشع في ذلك الحياء السياسي المصري متفرد الوحدة السياسية بوجودها المطلق من خلال رئيس جمهورية حتى القبر ومن قبل رئيس جمهورية عسكري تفرضه العسكرة .. وربما من خلال جمهورية وراثية . إذا أن الملكية والجمهورية صنوان في ظل الوحدة السياسية التي لا تقبل الشرع السياسي وترفض المشركون السياسيين حين أن الله سبحانه وتعالى يخاطب المؤمنين والمؤمنات معا يقول .. أيها الناس .. وقوله ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ..

ولكن هذه الوحدة السياسية مثثة في حكم الفرد المطلق في مصر المعاصرة سوف تصاب بالعجز والشيوخة والمرت في سنوات العقد الأول من الألفية الجديدة الثالثة بسبب فشل طبقة رأس المال الجديدة التي أجهزتها لتحقيق الرخاء والتقسيم المستقلة والعدل الاجتماعي في مصر المستقبل . إن هذا الفشل الأكيد والمتشطر سوف يطبع المرحلة السياسية وعسكرتها بواسطة القوية روحها العاتية لكي يحل محلها التعدد السياسي والخمسة من خلال المجتمع الديمقراطي المدني والمشاركة الشعبية القادرة على توفير الحزم والمخربة للشعب المصري .. ولتنجسها لكم تذكرة وتعيها أذن واعية .. « صدق الله العظيم ».



مدن الترانزيت

«الشعراء» محطة استقبال دمياط

★★ أعلى كثافة في الفصول. وتسرب في التعليم.. وآخر مدرسة أنشئت عام ٦٥

★★ مع انسحاب الدولة وتدهور الخدمات.. ظهرت جماعات التكفير

حقبة مؤسسة بأن نظامهم الانعزالي العشوائي كمنزلهم العشوائية لا يقوى على مواجهة الرياح العاصفة التي تهب عليهم من دمياط العاصمة، فأصبح نشاطهم الحرفي رهينة في أيدي جهاز وسامسة المويليات وبدأت الهبة تتسع بين العاصمة ومجتمعات مدن الاستقبال وقررت العاصمة صرف مخلفات الانفتاح العشوائي ناحية مدن الاستقبال.

وبرغم كل ذلك تأجل إعلان وفاة الجنين الاقتصادي الشوه بمدينة استقبال الشعراء بسبب موجات هجرة الحرفيين المتعاقبة إلى بلاد اقتصاد الأبار في الخليج العربي، وكانت حرب الخليج إعلاناً نهائياً بسقوط ونهاى نموذج الاقتصاد الشمرائى المشوه ودفعت الشعراء وأخوانها فاتورة الحساب القاسية والمؤلة.

كساد في الاسواق

مع حرب الخليج وعودة الحرفيين انفض المرد واستيقظت الشعراء على مشكلات وقضايا تأجل النظر فيها طويلا . فقد ظلت الشعراء ترعى حرفة المويليات ذات الكثافة العالية العالية والتي تتم في الغالب بالشارع ودين مراعاة لأقل احتياجات الأمن والسلامة المهنية . وتميزت الشعراء بوجود أعلى نسبة تلوث بيئي في محافظة دمياط وهجرت حرفة المويليات عن مواكبة التحديث الحاصل في الاسواق فأصبحت بالكساد ووقوف الحال أغلب أيام السنة . وأصبحت لقمة سائغة في أفواه السمسرة والتجار المتصرين بهم والذين يظهرون عند الرواج ويختفون بعيداً مع موجات الكساد المتكررة . ونشأت الخدمات في مدينة الشعراء مشرعة مثلما كان اقتصادها مشوها لنجد في الشعراء أسوأ خدمات تعليمية وأعلى كثافة للتلاميذ في الفصول الدراسية وأعلى نسبة

القادمين علاقات اجتماعية وثقافية قريبة الشبه من مجتمعاتهم التي انتقلوا منها.

واستجاب أهالي الشعراء لاستقبال القادمين في هدوء، خاصة أنهم استقبلوا قبلهم مهجرى بور سعيد في حرب ١٩٥٦ . وانتمت سوق المساكن المزيرة وكان الاتساع الأول للشعراء هادئا مستظراً بفضل يد الدولة الرابعة آنذاك والتي قررت إنشاء عدد من المساكن واستمرت العلاقة بين الشعراء والمساكن متوازنة إلى حد لا يسمح بظهور أمراض السبعينات السرطانية.

بعد الحرب

بعد أن وضعت حرب أكتوبر نهاية لقاعة مهاجرة مدن القنات وعاد أهل القنات إلى مدنهم ،خلت الشعراء من جانب كبير من السكان ونهيات مساكنها لاستقبال عهد الانفتاح لبدأت تضيق بساكنها وتوقفت عن استقبال الواصلين لتبدأ عمليات نقل الحرف والحرفيين إلى خارج أسوار العاصمة ، وكانت الشعراء هي المكان الملائم للحرف التي نقلت من العاصمة فالتحت الشعراء وأخوانها الاتساع الضائى والذي جاء من تخطيط. وبسبب نشأة العشوائية لاقتصاد الانفتاح انتقلت حرفة المويليات إلى الشعراء . حيث بنيت مجتمع معد أصلا لاقتصاد زراعي ، وازدهرت تجارة تقسيم الأراضي الزراعية وأزدهم الناس في مستوطنات الشعراء العشوائية.

سماسة المويليات

ظن أهالي الشعراء . أنهم قد تمكنوا من بناء نظام اقتصادى مستقر وأمن فرق مجتمع عشوائى فخابت ظنونهم واستيقظوا على

«الشعراء» وأخوانها «السبالة / العنانية/ غيط النصارى/ عزبة اللهم/ الثانية» تكون حزاماً يلف مدينة دمياط ،ويستحيل على الغرباء ملاحظة انفصالها إداريا عن المدينة لعاصمة، إلا أن «الشعراء» تميزت عن أخوانها بأنها الأكثر عدداً والأقرب إلى مصنع غزل دمياط . فكانت أكثر مدن الحزام ازدحاما بالسكان.

قبل أربعين عاما كانت الشعراء مجتمعا زراعيا ينمو دوا بطيئا وتركز اقتصادياته في تلبية حاجات سكانه الخواصة وتسرق الفساض داخل أسواق العاصمة. وكانت احتياجات العاصمة متواضعة لذا لم تكن هناك ضرورة لطلب جديد على قوة عمل إضافية.

مع ثورة يوليو استقبلت عاصمة دمياط جيوشا من موظفي ومستخدمي الدولة الجديدة. ومع عودة مصنع غزل دمياط من هجرته المؤقتة في حلوان ، بدأت تعد إلى العاصمة قوة جديدة من موظفي الدولة وعمال المصانع . وتمكن موظفون الدولة آنذاك من الدخول إلى دمياط العاصمة بسبب قوتهم المادية والاجتماعية ، وأقام العمال الوافدين على أطراف المدينة في انتظار الدخول.

وبدأت الأحداث تتصاعد . وكانت الشعراء محطة وصول ومجتمع استقبال إلى المصانع من ريف الدلتا سحبا وراء أزواقهم ربحاً عن أفضل الأعمال المتاحة لهم بدمياط العاصمة، وظلت الشعراء مجتمعا مثاليا لهؤلاء الوافدين لأنها الأقرب إلى أماكن عملهم كما أنها توفر لهم السكن الرخيص ولابد الأدنى من الأمان الاقتصادي بالإضافة إلى أنها ذات مبررات ريفي وقدر لهؤلاء

صالح سعد



للتعريب الدراسي، حيث لا ضرورة لمواصلة التعليم من خلال نظام تعليمي لا علاقة له بحياة التلاميذ الواقعية . ومع تدهور أحوال مهنة الموليات زاد استغلال الصبية والأطفال في العمل بالورش خفصاً لأجور العمال ، وفي نفس الوقت لم تضاف إلى مدينة استقبال الشـعراء «مدرسة واحدة جديدة» منذ عام ١٩٦٥ وكان كل ما حدث أن تم البناء في أبنية المدارس بشكل عشوائي فجاءت مطابقة قاسماً لما تم في مجتمع الشعراء من تزامم وكذلك فإن الوحدة الصحية الريفية والتي أنشئت عام ١٩٦٥ هي نفسها لم تنسـر وأصبحت ذكرى من الذكريات.

وأنشئت بشوارع مدينة استقبال الشعراء أحوام القمامة ومخلفات المجتمع الحرفي المشـترائي، وكما يشـك الناس في النـاسـر والذباب، ونشأت بالمدينة سوق زائفة الصيت لتوزيع وسموم الطعانات السامة على صدور الناس إمتلائت جدران المنازل لمخارج الألفياء السوداء وراحت سوق المرض / وأعلنت الوحدة المحلية إخلاء مسئوليتها عن نظافة وتحسين البيئة، واشتهرت الشعراء بين رجال الأمن كمنطقة لا يروا المهاجرين على القانون، وأصبحت ظاهرة تعاطي المخدرات والباطحجر من المشاهد المألوفة بالشوارع حتى أصبحت الشعراء ساحة لممارسة كل أدران الخرج على القواعد والآداب العاصـة، وأمنت أعداد الحرفيين المطويين للشغل أمام ساحات القضاء / وقام لديهم تراكمت عليهم، وتحول صناع الاثاث إلى زبائن مستعدين للمعامين.

الآن أصبحت بيئة الشعراء بيئة معادية للإنسان أسلمته للمرض العصابي فساخت أخلاق الناس وقشروا في التواصل الاجتماعي وزادت بينهم المشاجرات والمباحثات ، وكانت النتيجة الطبيعية أن شاعت بينهم أخلاق الانسياق والسلبية وقندان الثقة بالمستورين والقيادات المحلية، وأما بأنه لا أمل في حل مشكلاتهم . أراد الكثير من السكان الهجرة من الشعراء . إلى أية منطقة أخرى بعد أن استعالت الحياة بها .

غابت خطط التنمية فأنشأ البلطجية دولتهم داخل مجتمع الشعراء الشعرواني غابت القيادات عن الجماهير فظهرت الجماعات ووجدت في مدينة الشعراء بيئة مثالية لنموها وازدهارها .وعندما استيقظت لإدارة من غفلتها لتفاجأ بأنها أمام مجتمع برداد مساحته وتنفاقم مشكلاته ويزدحم بالسكان على نحو ينذر بالخطر قسرت

استدعاء بوليس النجدة وعادت إلى مخدعها لتنام قبرة العين.

مدن على خط النار

من هنا نبدأ لنا الشعراء وأخواتها وكأنها مدن على خط النار تستقبل الساعين إلى شق طريقهم في المدينة العاصمة إلى مستقبل أفضل، وتآوى الهابطين الذين اتحدوا من المدينة العاصمة إلى مستقبل أسوأ.

والشعراء ليست الوحيدة في مصر المحروسة التي تزدهر وهائف «مدن الاستقبال» كالجميع يعلم أن بصرى حواصم المحافظات توجد مجتمعات لاستقبال الوافدين وأنواع المهاجرين من الريف إلى المدن. وتراكمت هذه الهجرات في شكل أحمزة تلفها زواول سكانها أية أعمال يمكن أن تدبر عليهم رزقاً وظلت الحكومات المتعاقبة تتجاهل هذه

المجتمعات .في ظل أسال كاذبة عن قدرة القطاع الاقتصادي «غير الرسمي» في استيعابهم وغضت الحكومات الطرف عن احتياجات هذه المجتمعات وتركت سكان «مدن الاستقبال» يواجهون وحدهم قديمهم وظلت على سياستها التي تحبب الأغنياء . وأعلنت تخليها عن دعمها للفقراء، وإنها لم تعد ترى ضرورة للاتفاق على مشاريع دعم سكان مدن الاستقبال حيث لا طائل من وراء هذا الدعم وأبلغت الفقراء أن عليهم مواجهة مصرهم وأطلقت شياطين الاسواق لتقوم نياحة عنها في تنظيم العلاقة بين مجتمعات العواصم ومدن الاستقبال

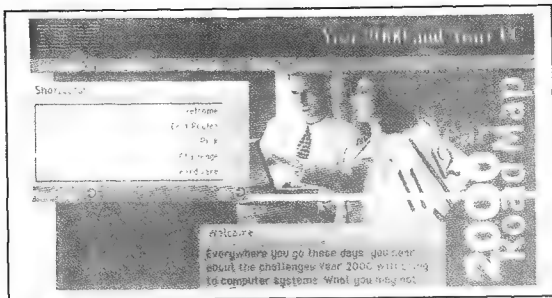
قنبلة موقوتة

إذا ما استمرت هذه التوجهات سائدة

فسوف يستمر سكان مدن الاستقبال يعانون حياة الفقر والحرمان واعتلال الصحة والعجز عن العمل، والنتيجة أن سكان مدن الاستقبال يتحولون إلى مواطنين غير كاملي الأهلية مسلوبي الإرادة عاجزين عن تحسين ظروف معيشتهم.

لقد أصبح ضروريا عاجلاً أن تتدخل المجهود الحكومية والأهلية لإنقاذ مجتمعات الاستقبال حول عواصم المحافظات والمدن الكبرى . وأن تتدخل الحكومة عن خرافة تقليص دور الحكومة في الرعاية وتحسين ظروف معيشة مواطني مجتمعات الاستقبال كما يجب ألا يتوقف دورها عند دور الشرطي والمصا الفليضة فلن تحمل مشكلات هذه المجتمعات بفرص المزيد من القبول القانونية عليها.

وعلى صانع القرار النظر إلى رعاية مواطني هذه المجتمعات كأولوية أولى حيث إن مدن الاستقبال تغلي نـفـر آتون يهدد بالانفجار في أية لحظة . وهنا في مدن الاستقبال سيتم الاختيار بين الديمقراطية والديكتاتورية، وسوف يتقرر مستقبل عواصم المدن هنا في مدن الاستقبال، حيث تعيش أعداد هائلة من الأطفال والمراهقين وهو ما سيطيح الحياة داخل هذه المدن بطابع من العدوانية وعدم التسامك والتطلعات والاضطرابات . وسوف تنهار قيم ثقافية وقواعد سلوكية ما لم تتدارك الحكومة الامر بخطة تنمية حقيقية تستجيب لاحتياجات الفقراء...



أزمة الرأسمالية عام ٢٠٠٠ -قنبلة الكمبيوتر(٤)

الأزمة فى مصر

شالكثرون لم يأخذوا المشكلة على محمل الجد بشكل كبير على اعتبار أن هذه المشكلة كغيرها ستقتفى لوجها؟ وإن لم يحدث ذلك سيمثل المبرمجون على حلها فكل ما يتوجب فعله هو وضع الرقمين ١٩ أو ٢٠ قبل رقم السنة المدخل من خانتيين ،غير أن منتصف العام الماضى شهد تغييرا عميقا فى النظرة إلى المشكلة وإلى الابد على ما يبدو ،فقد بدأت الكثير من الشركات فى العالم بإجراء مراجعات رسمية لهذه المشكلة ،وفى مصر مثل بقية دول العالم معظم شركاتها وبنيتها ومؤسساتها المستخلعة لنظم وتكنولوجيا المعلومات ما تزال لا تكتثرت بالمشكلة ولا تعلم عنها شيئا ،وقلة منها فقط هى التى لديها وعى بالمشكلة وبدأت خطوات جادة باتجاه الحل.

٢- تواجه مشكلة تاريخ ٢٠٠٠ المؤسسات المصرية فى قطاعات الاتصالات والتليفونات وشبكات البيانات، خدمات الطوارئ من إسعاف ومطافئ وإوليس ،قطاعات البنوك والبورصة والتأمينات والمعاشات، ووثائق السفر والجنسية والهجرة ، قطاعات التخزين والشحن ومخزونات الطعام

لو طالعنا أى صحيفة أو مجلة أو استقبلت لنشرت الأخبار أو شاهدت برامج التلفزيون فى أى مكان فى العالم لوجدت أنها جميعا تزخر بالقصص الحسية عن الكارثة المتوقعة يوم الأول من يناير عام ٢٠٠٠ ، أو بدقة أكبر صبيحة يوم الاثنين ٣ يناير عام ٢٠٠٠ ، طبعاً الموقف يختلف فى مصر تماماً ، فلم يهتم أحد بتلك الأزمة غير عدد قليل للغاية من الكتابات المحذرة. ولم يكن أمامى من مصادر تعكس موقف المشكلة فى مصر ، إلا من خلال تحقيقات الأستاذة ألفت إبراهيم فى أهرام يوم ١٨-٨-١٩٨٩ ، ويوم ٢٠-٧-١٩٩٨ ، وما كتب فى صفحة الكمبيوتر -١٩٩٨-٩-٢ ، ثم التصريحات الرسمية للمسؤولين بأن كل شيء تمام .وفى ضوء البانوراما التى قدمت فى اليسار خلال الشهر الثلاثة السابقة عن تلك المشكلة فى العالم ، يمكن رصد المصداق من المؤشرات السلبية والإيجابية التى تواجه مصر فى هذه المشكلة . ويمكن حصر المؤشرات السلبية فى الآتى:

١- رغم أن مشكلة تاريخ ٢٠٠٠ أصبحت محالاً للكثير من التوقعات

د. أحمد
محمد
صالح

والفحم ، قطاعات الدفاع والأمن ودوائر المخابرات ، النظم الدفاعية خاصة قطاعات الصواريخ والدفاع الجوي والطائرات ، قطاعات الصحة والمستشفيات بما فيها من أجهزة التحاليل الطبية ورسم المخططات والأشعة بالكمبيوتر ، والكشف عن الأوباء ، ومراقبة ضغط الدم والتنفس الصناعي ، ومنظفات وضربات القلب ، وأجهزة ضخ الانسولين في الدم ، وغيرها ، قطاع شركات الأعمال بأجهزتها المختلفة ، قطاعات المواصلات والطائرات وأنظمة المرور ، قطاع مياه الشرب والتفاح والمجارى ، والعديد من الهيئات والمؤسسات الانتاجية والخدمية الأخرى ، كل تلك القطاعات ستعثر بطريقة أو بأخرى بمشكلة عام ٢٠٠٠ ، وهي عرسه مثل غيرها في العالم للأصابة بخلل جسم.

٣-عبارة على ضعف الرضى بالمشكلة في مصر ، فإن هناك اعتقاداً شائعاً بأن المشكلة منحصرة في برامج أجهزة الكمبيوتر فقط ، لكن المشكلة أخطر وأفسد من ذلك ، فالمشكلة ليست في البرامج والتطبيقات بل إنها مشكلة أجهزة ، فكما عرفنا من المقالات الثلاثة السابقة في الموضوع أن الأجهزة التي نعيش عليها ، تعتمد على ما يسمى الأنظمة المدمجة Embedded Systems وهي دوائر ليكترونية متناهية الصغر تسمى ميكرو شيبس Microchips وهي برامج عمل مركزة وظيفتها التحكم ومراقبة الأجهزة التي نعيش عليها ، وتلك الرقاقات لا تستعمل فقط في الكمبيوتر كما قلنا كنحصر مدمج للنظام ، بل تدخل تقريبا في مشات المخابرات من الأجهزة اليومية التي نستخدم عليها ، ونستعين بها في حياتنا اليومية والحقيقية الخفيفة للغاية هنا أنه من السهولة لمواجهة المشكلة في برامج الكمبيوتر

، لكن المشكلة في الأجهزة شديدة الصعوبة ، فنحن لا نعرف بالضروة أي من الـ ٢٥٠ مليون ميكرو شيبس microchips المنتشرة في العالم يجب تعديلها ، وما تصيب مصر منها ، وكما المذمب المطلوب تعديله في مصر ، فعلى أقل تقدير يجب أن تكون هناك ٥٠ مليون شريحة ميكرو شيبس حتى الآن يجب اصلاحها في العالم ، موجودة منها كالم في مصر ربما أعلمه ، وهنا يجب اختيار كل نسخة من كل جهاز أو نظام قائم على النظم المدمجة ومشكوك فيه ، وهي على أقل تقدير تقدر بعشرات الملايين من تلك الأجهزة التي نستعملها يوميا في حياتنا في كل مكان ، لذلك مصر كلها أمامها أشياء كثيرة يجب أن تتعلمها حتى يوم ١-٩-٢٠٠٠ .

٤- وهناك مخبرات ضاغطة قد تساعد على تضاعف آثار المشكلة في مصر منها علم الانصمام والألمبالا بالمشكلة ، عدم الاعتناء والمكابرة التي يبديها العديد من أصحاب المشروعات ومديرو المؤسسات والهيئات المستخلمة لنظم المعلومات بخطر المشكلة والتهوين من شأنها ، وكلها أمور جعلت النسبة الكبرى من هذه الهيئات تتقاعس حتى الآن عن اتخاذ خطوات جادة وقطعية لتفادي المشكلة ، وهناك أيضا الفكرة الخاطئة المنتشرة عن المشكلة والتي ترى الأمر مشكلة خاصة بشركات الأجهزة والبرامج وليست مشكلة مستخدمين وأن هذه الشركات عليها أن توجد الحل ولما ساعدها يمكن شراؤها جاهزة وينتهى الأمر ، وهذا التصور الخاطيء في مصر يسقط من صباه أن المشكلة هي في الاصل مشكلة مستخدمين ، وبالتالي فإن حلها لا يصح أن يتم تفهده به شركات البرامج بل لابد أن يتم بمبادرات يشترك فيها المستخدمون أنفسهم خاصة خبيرا ، المعلومات والنظم داخل

المؤسسات الكبرى والبنوك وغيرها .

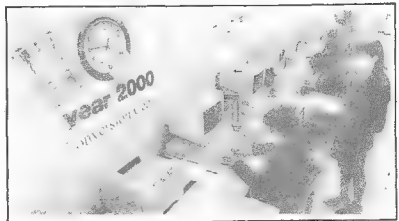
٥- زيادة فرصة الاحتمال بأن تواجه الشركات والمؤسسات المصرية رضى بعض مودى النظم ومزج البرامج والتطبيقات تقديم الدعم خاصة بالنسبة لبعض منتجاتهم التي تروقروا من زمن بعيد عن إنتاجها ، بل إن هناك إمكانية أن يكون ذلك المورد قد ترقف كلية عن مواصلة النشاط فضلا عن كتابة الكثير من تطبيقات المؤسسات الحكومية بلغات برمجة مثل كوبول ، وهي بنذر استخدامات في الوقت الحالي الأمر الذي يعنى بالضرورة مبرمجى الحاسب التخصصيين في الكتابة بتلك اللغات بالإضافة إلى عدم وجود استراتيجيات واحدة لتناول مشكلة عام ٢٠٠٠ الأمر الذي قد يؤدي فيما بعد لصعوبة تبادل البيانات فيما بين التطبيقات المختلفة خاصة تلك البيانات التي تحتوى على توابيح .

٦- ونظرا لما تتسم به هذه المشكلة من عامل ضعف الوقت ، وكذا التهديد المالي فقد ارتفع أجر الفنيين العاملين في برامج التغيير ليعتارح ما بين ١٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ دولار في اليوم الواحد ، ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم كلما اقتربنا من نهاية التنازلى . وهذه المحللون نهاية عام ١٩٩٩ كقرصة أخيرة لايجاد حلول للمشكلة حيث يصعب من الصعب بل من المستحيل خلال عام ١٩٩٩ الفرغ في اطل حيث ستواجه تكلفة المبرمج ما بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ دولار أمريكي .

٧- رغم أن صناعة برامج الكمبيوتر (البرمجيات) تعد الخطرة الأساسية نحو التنمية التكنولوجية ونحو مراجعة مشكلة تاريخ عام ٢٠٠٠ ، إلا أن إنتاجنا من هذه الصناعة لا يتجاوز قيمته ٢٠ مليون دولار تصد منه مالا يتجاوز قيمته ٥ ملايين دولار . في حين تقدر صادرات الهند بأكثر من ملياري دولار ، وبالرغم من توافر التخصصيين ذوى الكفاءة العالية المرتفعة فإنه لا توجد استراتيجيات متكاملة لتنمية هذه الصناعة ، كما أن غياب دور الحكومة في تعيين الطلب المحلي على برامج الكمبيوتر وتوسيع قاعدة استخداماته يعد من أهم معوقات هذه الصناعة .

٨- وقد ترجع ضآلة ومحدودية السوق المحلية إلى أن استخدامات الكمبيوتر لم تدخل بعد بالمعنى الكافي في تعاملات الفرد اليومية على مختلف المستويات ، أسوة بما هو قائم في العديد من الدول التي تتشابه معنا في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية .. وبالتالي فإن صناعة البرمجيات لم تنهأ لها بعد الظروف المواتية

في طوكيو .. البرمجيون يحاولون حل مشكلة العام ٢٠٠٠



لكي تنمو وتطور وتحقق منجزات كبيرة بالنسبة للسوق المحلية بما يجعلها في وضع تنافسي قوى يمكنها من تصدير خدماتها أولاً إلى مختلف دول المنطقة ومن ثم إلى السوق العالمية.

٩- وتقابل صناعة البرمجيات في السوق المحلية العديد من الفروقات أهمها عدم معرفة المستهلك .. بما هو متاح من إمكانات تقدمها له برامج الكمبيوتر المختلفة والتي تساعده وتسهل له جميع التعاملات بما يمكنه من التوسع في التكاليف وبالتالي الارتفاع بالبرمجة أو زيادة كفاءة التشغيل أو رفع معدلات الأداء أو تحسين جودة المنتج وتخفيض المخزون .. إلخ.

١٠- ومن حيث القوى البشرية ، تشير الدراسات إلى أن العنصر البشري هو حجر الزاوية في نجاح أي استراتيجية سواء كان على مستوى الإدارة للشركات صناعة البرمجيات أو على المستوى المهني من المبرمجين والمتخصصين . وتماثل صناعة البرمجيات على مستوى العالم من نقص كبير في الكوادر البشرية من المتخصصين المهنيين بالمستوى والأكبر المطولة .. والمشكلة الأساسية هي أن التعليم على المستوى الجامعي في مصر يختلف فروعاً لا يعنى متطلبات هذه الصناعة ، ومن ثم فإن الأمر يحتاج إلى فترة إضافية للتدريب وصلح المواهب في معاهد ومراكز تدريب متخصصة، إضافة إلى التدريب في ظروف العمل .. وإن إيجاد الكوادر الفنية بالأعداد والمستوى الفني المطلوب يعتبر التحدي الأكبر الذي يواجه النهوض بهذه الصناعة إلى المستويات العالمية.

هذا عن المؤثرات السلبية للمشكلة في مصر ، لكن هناك بعض المؤثرات الإيجابية في مصر يمكن استغلالها في خلق فرص عمل وتحقيق أرباح من خلال مشكلة عام ٢٠٠٠ ، ويمكن استعراضها في الآتي:

١١- إن الصدقة وعامل الزمن قد يكونان قديماً جداً في تخفيف آثار مشكلة مصرى القرن في مصر ، فإن نظماً الآلية والأتمتة في مصر التي تعتمد على وجود التشريع محدودة الانتشار في مصر ، وإن طرفة المعلومات مصرى حدثت خلال الثمانينات ، في وقت ظهرت أدوات حديثة لأعداد نظم برامج تسمح بإجراء التعديلات والصيانة لحزم البرامج بسهولة ، وأن العديد من الشروعات المعلوماتية الكبرى وفي مقدمتها مشروع الرقم القومى أخذ في

اعتباره هذه المشكلة عند التصميم والتنفيذ.

١٢- أن البنك المركزى المصرى يعتمد في تسجيل ومتابعة القروض الخارجية على نظام مالي عالى تم اعاده بروتاً إحدى النقائص العالمية. ويستهدف ذلك النظام بصفة رئيسية المستفيدين والمستثمرى الذين لديهم خلفية بالحاسب الآلى وضم نظام هيكلى تقارير يتسم بالمرونة ويسمح باستعراض بيانات المدققة من أكثر من منظور .. هذا وقد دعى أثناء تصميم ذلك النظام أن يتم تسجيل التاريخ وتقبله باستخدام أربعة أرقام بدلاً من رقمين وهو الأمر الذى يعنى أن ذلك النظام يتأخر عن مشكلة عام ٢٠٠٠ وتبعاتها . ومن ناحية أخرى فإن الحاسب الأعظم من الحاسبات المتوافرة لدى البنك المركزى من النوع حديث الانتاج والذي تم توقيفه من خلال منع مقدمة من بعض المؤسسات الدولية والذي قام بتوفير كل الأجهزة اللازمة لبرنامج المبرمجة الحديثة.

١٣- فمن ناحية الفرص هناك ما يقدر ب ٦٠٠ مليار دولار يتوقع أن تنفق في أنحاء العالم المختلفة لتجنب آثار هذه المشكلة ، وهذا الرقم الضخم يمثل سوقاً واسعة ومحفنة متعاة أمام شركات البرامج والأجهزة للإسهام فيها والاستفادة منها ، لأن الحلول المطورة لتفادى المشكلة تتطلب جهوداً ضخمة في مجال البرمجة سواء بتعديل البرامج القائمة أو بناء برامج جديدة ، ومن هنا تأتى فرصة مصر في محاولة التدخل بكوادرها وعمالها الرخيصين كي تخلق فرص عمل جديدة للمبرمجين والشركات سواء في مصر أو في العالم العربى ، وحماية تلك العمالة من إغرامات الهجرة والعمل للشركات الأجنبية ، خاصة وإن العمالة أو العمرة المصرية في هذا المجال تعتبر رخيصة مقارنة بالعالمية العالية التي يصل أجر المبرمج فيها إلى ٥٠ دولاراً في الساعة، وتضاعف هذا المبلغ عشرات المرات في أمريكا وبريطانيا وكندا . فهل من الممكن الحصول على نصيب لمصر من ال ٦٠٠ مليار بشكل يعسود بالفائدة على قطاع المعلومات في مصر؟

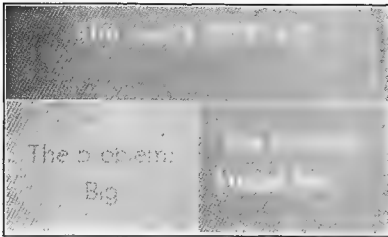
١٤- وتشير الدلائل إلى أن صناعة البرمجيات من الصناعات الصاعدة على مستوى العالم أجمع وتتنامى بمعدلات تفوق كل التوقعات ويقدر حجم إنتاجها القومى الحالى بما يزيد على ٢٠٠ بليون دولار أى حوالى ربع الانتاج القومى لجميع الأعمال في الصناعات الالكترونية يختلف تخصصاتها وفروعها وتشأثر الولايات المتحدة بفرداها

بنصف هذا الانتاج تلبيها أوروبا ونصيبها ٢٥٪ ثم اليابان بنصيب يقدر ب ١٣٪ ثم يأتي بعد ذلك باقي دول العالم . وأوضحت العديد من الدراسات التي تمت عن التنمية التكنولوجية ومن ضمنها دراسة أحد بيوت الخبرة الأمريكية أنه لكي تقوم التنمية التكنولوجية على أسس واقعية وتتسنى من المميزات النسبية التي تتمتع بها البلاد وتستخدم الطاقات المتاحة بشكل فعال فإن صناعة البرمجيات لابد أن تحتل المرتبة الأولى في سلم الأولويات في هذه التنمية.

١٥- وتنمية هذه الصناعة تتطلب أولاً تنمية الطلب المحلي حيث بعد ذلك أسرع الطرق للتنمية وقد اتهمت دول عديدة الطرق مثل العرض والطلب وسنفاورة وتجهت المناخ لازدهار هذه الصناعة والاهتمام بالتسويق العالى حيث تقع مسؤولية تسويق صناعة الصناعة في الخارج على العديد من الأطراف والأخص المستوى الحكومى والمجتمعات المرتبطة بهذا الموضوع داخل الدولة وعلى رأسها وزارة الخارجية والسفارات المصرية في المواقع ذات الصلة والتعاون الدولى ومن الضروري التكاتف لتتبع الهدف الاستراتيجى لكي تأخذ مصر نصيبها من الصناعات التصديرية في هذا المجال على المستوى العالمى.

١٦- وأعمال البرمجيات تقوم أساساً على الفكر والجهد البشرى الخلاق وهي من الأنشطة ذات القيمة المضافة المرتفعة للغاية والتي لا تتطلب تميزتها تكلفة استثمارية ضئيلة كما هو الحال بالنسبة للصناعات الالكترونية ومن أهم ما يتوافر لدينا هو العنصر البشرى المؤهل علمياً والذي يعد الدعامة الأساسية في (صناعة البرمجيات) بالإضافة إلى توفير القروض الميسرة من خلال بنوك التنمية وإيجاد المناخ الملائم لتشجيع استخدام البرمجيات والحاسب الآلى في الإدارات الحكومية والصناعات المختلفة مما يساعد على زيادة الانتاجية على المستوى القومى وبالتالي يؤدي إلى نمو الصناعات الغذائية في جميع المجالات التكنولوجية.

١٧- على الرغم من تشابه الأوضاع في الهند مع أوضاعنا المحلية في النزاح الاقتصادى والاجتماعى فإن الهند سبقتنا في وضع قدميها على طريق التنمية التكنولوجية والعنصرى بربك كوربورا الجنوبية - تايوان - سنفاورة - هونغ كونج - الصين - تايوان - ماليزيا . نرى التقدم التكنولوجية الهندى للدخول في عالم التكنولوجيا المتقدمة على أساس التركيز في صناعة البرمجيات ومن المتوقع لهذه



موقع متابعة
مشاكل العام
على ٢٠٠٠
الانترنت

باعتبارها هيئة حاكمية وخادمة لجميع قطاعات الدولة ، وفي نفس التاريخ أيضا سيتم توقيع جهاز الاتصالات ، أما الجهاز المصري فسيتم توقيع أوضاعه في ٣١-٢-٩٩ ، وأن هناك ٣ وزارات حققت توافقاً كاملاً هي وزارة الخارجية والتعليم والتنمية الإدارية والصندوق الاجتماعي ، وأن ٨ وزارات في سبيلها إلى الانتهاء من توقيع جميع أجهزتها وهي وزارة الزراعة والسياحة والبيئة والأوقاف والتنمية الريفية والنقل إضافة إلى عدة هيئات أخرى ، وأن عدداً آخر من الوزارات والهيئات قد قامت بتوقيع حواسيبها بنسب تتراوح ما بين ٦٠٪ و ٨٠٪ ، وتم عمليات التوقيع من خلال الشركات المنتجة . طبعاً لم تذكر التكاليف ، بل نعلق على هذا الكلام ، ونترك للقارئ مستنداً على كافة المعلومات التي استعرضناها في هذا الموضوع لكي يحكم بنفسه على هذا التصريح الذي يقول باختصار أنه كله قائم في مصر وهي عادة مصرية . ونعرف أنه لم يتم الاهتمام الرسمي في مصر بتلك المشكلة إلا منذ عدة شهور فقط لا غير ، وإن الأسلوب العلمي لحل مشكلة عام ٢٠٠٠ في كثير من المؤسسات والهيئات والوزارات والشركات يستمر على الأقل ثلاث سنوات : سنة لتقسيم الوضع ، سنة لعمل الإصلاحات ، وسنة أخرى لفحص الأنظمة والتأكد من أنها تعمل بطريقة سليمة ، وتقول التقارير العلمية في هذا المجال أن فترة الثلاث سنوات هذه تعتبر تخميناً يشوبه الكثير من الغفول ، لدرجة أصبحت العبارة التي تتردد باستمرار من قبل الكثير من المؤسسات في العالم الآن هي عبارة Triage بمعنى أن كثيراً من الأمور ستبقى بدون إصلاح عندما يتغير التاريخ ليلة الأول من يناير ٢٠٠٠ ، وأن الوقت الذي فصلنا عن ذلك المياد عدة شهور قليلة ولم يتبق الكثير لعمل شيء.

بتعديل برنامج طبقاً لمتطلباته . علاوة على أن السوق المحلية وأسواق الدول العربية لا تقل أكثر من ٢٪ من حجم السوق العالمية ولذلك فلا بد من اختراق الأسواق العالمية بالاستغلال الجيد للمميزات النسبية التي تتمتع بها وهي رخص الأيدي العاملة ومهارتها الفائقة في الوقت نفسه.

٢٠- توجد حوالي ١٨٠ ألف فرصة عمل شاغرة في مجال تكنولوجيا المعلومات داخل الولايات المتحدة الأمريكية ، ومن الممكن أن يسد الشخص من المصريين هذا العجز من خلال العمل المحلي وتسويقه في الخارج. ويمكنهم أيضاً المشاركة في أعمال التطوير للبرامج غير المهيأة لهذه السنة ، وهو عمل ضخم للغاية نظراً لضخامة السوق الأمريكية .. وكذلك في تعديل البرامج لتتفق مع استخدام العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) ، وإعداد برامج تسويقية وسياحية مفصلة خصيصاً للزائين ويتم إعدادها محلياً حيث تكلفتها تقل بنسبة تصل إلى أكثر من ٢٠٠٪ من تكلفتها في الخارج.

والآن بعد أن استعرضنا طوال الشهر الماضي ثلاث مقالات حول أبعاد المشكلة في العالم وخصصنا المقال الرابع للموقف في مصر بمخبراته السلبية والأيجابية : تعالوا نقرأ آخر تصريح الرئيس الزوراء المصري في هذا الشأن . ففي ١-٢-١٩٩٨ في جريدة الأهرام يصرح الجندري رئيس الوزراء المصري في اجتماع اللجنة الرزارية لمعالجة مشكلة تاريخ عام ٢٠٠٠ أنه سوف تتم جميع عمليات التابعة والتوقيع الكامل للحواسيب الآلية قبل يوم ٣٠-٦-١٩٩٩ لجميع الحواسيب الآلية بجميع الوزارات والهيئات والأجهزة التي تتعامل مع الجماهير ، وإن وزارة الكهرباء ستسهي حواسيبها الآلية في ٣٠-٦-١٩٩٩

الاستراتيجية تحقيق نجاح كبير ، وذلك نظراً لما هو متوقع من نقص كبير في أعداد المتخصصين في إعداد البرامج على المستوى العالمي . وعلى سبيل المثال فإن صادرات الهند من صناعة الإلكترونيات والبرمجيات عام ١٩٨٩ / ٨٨ حوالي ١٥ بليون دولار لتتعد أنها قد وصلت إلى ٢ بليون دولار العام الماضي ، والدعامة التي تستند عليها الهند في هذا الشأن هي توفير جيش من الخبراء المتخصصين في البرمجة قوامه حوالي ١٢٠ ألف متخصص في جميع التخصصات وفي جميع المجالات والقطاعات ، وكلهم عن يجيدون اللغة الانجليزية ومرتباهم تقل كثيراً عن نظرائهم في دول أخرى ومنهم ١٠٪ فقط يعملون في الخدمات التصديرية . وتوجد أعداد كبيرة تعمل في الشركات الصاعدة سواء داخل الهند أو في الدول الكبرى وعلى استعداد للتعاون مع بلدهم في هذا المجال..

١٨- ونكرر دعوتنا هنا من على منبر اليسار إلى إنشاء مبدئية تكنولوجيا للبرمجيات لشركن مركز إشعاع تكنولوجيا متميز لاتاحة فرص عمل بمستويات مرتفعة للمتخصصين ، وإيجاد المناخ المناسب للأبحاث والدراسات . وهذه المدن تقدم العون لمساعدة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة إلى جانب جذب الاستثمارات الداخلية والخارجية ، وفتح الفرص لتسويق القطاع الخاص مع إيجاد مناخ مناسب للأبحاث والدراسات وإتاحة فرص التعاون والتكامل بين مستخدمي المكان الواحد ، مع عدم تحميل الشركات الناشئة تكاليف استثمارية باهظة في التجهيزات والمعدات اللازمة لممارسة النشاط . وتقدم خدمات مستويات عالمية لجذب اهتمام المؤسسات العالمية الخارجية للتعاون مع المدينة المقترحة لتنفيذ تعاقدات خارجية.

١٩- واختراق أسواق البرامج المجازة بعد من أصعب الأمور ، لأن الشركات العالمية تسيطر قاساً على هذه الأسواق منذ سنوات عديدة . وتعد كل من الهند وإسرائيل ودول شرق أوروبا من أكبر المنافسين لنا في إعداد برنامج حسب احتياجات العميل أو القيام

هل الجمع بين العمال والموظفين فى نقابة واحدة فكرة صائبة؟

لمن تكون الغلبة فى القيادة النقابية فى القرن الواحد والعشرين؟

وضرورة السعى إلى اجتذاب المزيد من كوادرو المهنيين أصحاب الدرجات العلمية ، ذوى الباقات البيضاء ، إلى صفوف الحركة العمالية وتوليتهم مقاليد قيادتها حتى يستطيعوا أن يعقلوا للجماهير العمالية الصاعدة ما عجزت عنه القيادات العمالية التقليدية؟ أم أن هذه الصور المتباينة للنجاح والفشل قد تدفع هؤلاء المهنيين بشكل متزايد إلى الانفصال عن الحركة العمالية الشاملة والعودة إلى تكوين تنظيمات نقابية مستقلة للمهنيين (الموظفين) حتى ولو تحت تسميات متباينة تحايل على القوانين القائمة التى تمنع أكثر من نقابة عمالية فى المنشأة الواحدة ، حتى ولو كانت إحداها للعمال والأخرى للموظفين؟

ومن المعروف أن هذا الوضع الأخير كان قائما فى مصر حتى أواخر الخمسينيات عندما منع قانون العمل الصادر فى ذلك الحين استمرار مثل هذه الازدواجية ، ثم تم السماح فيما بعد للعمالين فى الحكومة بالانضمام إلى الحركة العمالية التمثيلية فى الاتحاد العام لنقابات العمال . كما أن هذا الوضع ، إلى قيام نقابة للموظفين وأخرى للعمال ، لا يزال قائما فى بعض البلدان الغربية ، مثل السويد التى يوجد فيها اتحادا لنقابات العمال وآخر لنقابات الموظفين وتوجد فيها أعلى نسبة للعضوية النقابية فى العالم حاليا (بعد انتهاء المنظومة الاشتراكية) . فهل يعنى نجاح التجربة السويدية ونضالية ورابطة الطيران

بأجودهم وبدلات إعاشاتهم فى الخارج والتأمين على حياتهم ومكافآت نهاية خدمتهم ، ولم تعط إدارة الشركة ، كإدارة للشركات ، لهذه المطالب أدنى صاغية طالما أنها تقدم بوسائل سلمية ومتفصلة عن حركة جماهير عمالية عريضة توارثها ، ولكن عندما لجأ المطالبون إلى السلاح العمالي الماشى - ألا وهو الإضراب بأى شكل من أشكاله المختلفة - سارعت الإدارة إلى التصامم مع أصحاب المطالب ودراسته المقترحات العمالية لتحقيق مطالبهم بالشكل الذى لا يؤثر على مصالح الطرفين .

نقابات الموظفين والعمال

وقد تفاقمت هذه الناحية من الحصول على الحقوق المضرومة فئات أخرى من العاملين فى نفس الشركة للمطالبة بحقوقهم هم الآخرون ، مما حدا بدارائتها إلى أن تعلن عن خطة لإعادة النظر فى مشاكل المعاملات الوظيفية وداخلها فى إطار خطة متكاملة .

والسؤال الذى قد يقفز إلى الذهن فى هذا الصدد ، هل المهنيين أقوى تأثيرا من العمال وأقوى على الحصول على حقوقهم من العمال؟ وهل يعنى ذلك فشل العمال ، ذوى الباقات الزرقاء ، فى قيادة الحركة النقابية العمالية ،

أثبتت رابطة طيباري الخطوط الجوية المصرية للخدمة الثانية خلال أقل من ١٢ عاما أنها تنظم نقابى فعال فى دفاعه عن مصالح أعضائه ، وضربت فى ذلك مثالا مغريا للكثير من المنظمات النقابية العمالية التى لا تزال تتعثر فى الدفاع عن مصالح أعضائها رغم الفارق الكبير فى الأوضاع التنظيمية والخبرة النقابية لكلا الشكليين . نقابات العمال أقدم عهدا وأعضاؤها أكثر عددا ويساندها وضعها النقابى القانونى ووجودها ضمن كيان نقابى أكبر وأعم . ورغم ذلك فقد ثبت أن تنظيمها شبه نقابى لعدم معدود من المهنيين له أنياب أقوى مما لدى التنظيم النقابى العمالى بأكمله .

فقد تناقلت الأنباء الصحفية قبل فترة ليست بالبعيدة أن حركة طائرات شركتنا الوطنية للنقل الجوى قد اضطرت بسبب ما قيل بأنه تحركات سلبية للطيارين دفاعا عن مصالحهم ، وهو شكل من أشكال الاضرابات العمالية . وكان جانب من هذه التحركات السلبية يتمثل ، كما أعلن الطيارون ، فى الالتزام بمعايير السلامة الجوية التى وضعها سلطات الطيران المدنية والجوية والدولية المستولة . وتصور معنى أن الالتزام بهذه المعايير الضرورية لحماية سلامة الطائرات ومن عليها من أطقم عمل وركاب قد أدى إلى اضطراب حركة الطيران ، وهو ما يعنى أن الشركة كانت تحقق انتظاما فى حركة جدول رحلاتها على حساب أمان عمالها والعاملين لديها ! وكان لدى الطيارين مطالب تتعلق

محمد جمال إمام



اضراب عمال المناجم

داخل المنشآت كادت أن تشكل تنظيمًا موازيا للتنظيم النقابي العمالي ، الذي تعين عليه أن يخوض حرباً شرسة يستعين فيها بسلطة الدولة التي كانت قائلته في ذلك الحين رغبة في تطويره ، إلى أن استجابت الدولة لضغوطه وأصدرت من القوانين واللوائح ما يحظر تكوين تلك الروابط المهنية للموظفين أيضا .

ثم شاع في نهاية الستينيات تسمية النقابات وخاصة في القطاع الحكومي ، بتقابات العاملين وليس العمال بحسب يعرف أنها تضم في عضويتها كلا من الموظفين والعمال ، وكان القائد النقابي الراحل المرحوم أحمد فيهم يكره هذه التسمية كراهية شديدة ويحاربها بكل ما يستطيع ، ورغم ذلك استمرت مع أن التسمية لم تستطع أن تجتذب أعداداً كبيرة من الموظفين إلى تلك النقابات ، فظلت معظم العضوية في نقابة العاملين في الخدمات التعليمية ، على سبيل المثال ، قاصرة إلى حد كبير على فئات الخدمات المعاونة والكتابية ، فلم يكن معظم الدروسين والنظار والوجهين وقشاش الادارة

الناتجة البيضاء لزوم وجاعة المنصب) . ومن شيم البشر أنهم يحبون التميز بأي صورة من صورة ويسعون إليه سعياً حثيثاً وبعضون عليه بالأنامل والنواجيد ، ويكرهون بأن تضع الخطوط الفاصلة لهذا التميز التي تساري رتبة الكلب برقبة السبع (كما قالت خادمة إحدى الكاتبات الصحفيات اليساريات المصريات لسيدها عندما سألتها مستفكرة عما دعاهما إلى الخروج في جنازة جمال عبد الناصر) . ومن ثم فقد كانت النقابات العمالية لسنوات طويلة بعد نشأتها قاصرة على ذوي الياقات الزرقاء ، وكان ما يشين الموظف أن يعرف بأنه مضمّن إلى إحدى هذه النقابات أو ينحها تأييده ومساندته . وحتى عندما اكتشف الموظفون ضرورة وجود تنظيم نقابي يحميهم ويدافع عن مصالحهم فإنهم فضلوا تكوين نقابات خاصة بهم وأسماها نقابات الموظفين . وقد رأينا عندما سمح القانون في مصر للموظفين بالاتضمام إلى نقابات العمال وحرص تكوين تنظيمين نقابيين في نفس المنشأة ، كيف كان الموظفون يستنكفون من فكرة الاتضمام إلى نقابة عمالية ، ففضلوا على تكوين روابط مهنية تضمهم بعيداً عن النقابات العمالية التي حظر القانون تكوينها

المصريين أن تطالب بالعودة إلى الأخذ بهذا النظام ؟

قد يكون من المفيد قبل التوصل إلى استنتاج نتجادهل بشأنه أن نطرح عدداً من الاعتبارات والصور العملية التي تساعد على استخلاص رأي سديد أو نافع على الأقل . إن الذي أدى إلى صك هذين التعبيرين : « ذوي الياقات الزرقاء » و « ذوي الياقات البيضاء » هو الانقسام العملي الطويل الأمد بين العاملين بأيديهم وقوتهم العضلية في ورش الانتاج وبين الآلات والزيوت والشحومات وصناعات المهنة ومشاغها البدنية وقبح التلطيخ بقذراتها (ومن ثم الاضطرار إلى لبس ملابس خاصة للعمل اصطليح منذ زمن طويل على تسميتها « العفرتة الزرقاء » كارتين الموظفين الجالسين على المكاتب في الأماكن المخصصة للادارة ، ومعظمهم من أتاح لها طهيم الحسن الحصول على درجات متفاوتة من التعليم تعلم تبعاً لهم حظوظهم من القرب من درجات السلم الوظيفي العليا (وكانوا في الأثرمة « المعابر » يتبعين عليهم ارتداء « البسلة الكاملة ورباط العنق » ، ومن ثم سموا بلفظ الياقات البيضاء . (نسبة إلى ياقات القميص

وأصولهم التعليمية أمر مفيد لدعم تحركهم التضالي من أجل مصالحهم وحقوقهم ، وهذه الوحدة مسألة خطيرة تعرف خطورتها جيدا جهات الإدارة والجهات الأمنية المسالمة لها . وقد حدث في مصر في السبعينيات بعد حركة ١٥ مايو ١٩٧١ والتغييرات التي أحدثتها أئمة السادات في هيكل التنظيم السياسي الوحيد والمنظمات الجماهيرية الأخرى التابعة له ، أن سارع من وجدوا الطريق أمامهم مسدودا في تلك التنظيمات لسابق تصانعت أو نشاطهم مع ما كان يسمى في ذلك الحين بمرآكز القوى إلى الدخول إلى الصفوف القيادية للحركة النقابية العمالية التي كان يهاد تشكيلها فيما أريد تشكيله .

وهكذا جاءت قيادة التنظيم النقابي عبارة عن انشقاف بين عناصر شيوعية وانصارية وعضوية للنظام القائم ، ووصل هذا الانشقاف على تفسير صورة العمل النقابي وتوجهاته السياسية بشكل أزعج القيادة السياسية وأعوأها والسلطات الأمنية ، ورغم الانقلاب الذي تم في قيادة الاتحاد العمال في ربيع ١٩٧٣ باستبعاد العناصر الشيوعية والانصارية من المواقع المؤثرة فيه ، فقد كانت السلطات الستورية في كافة مراقبتها حريصة على تأمين عدم تكرار هذه التجربة الأليمة ، فاقترح عليهم أحد تروية القوانين المخلصين إدخال نص في القانون يصرح بوجود أكثر من ٧٠ في المائة من المهنيين المنضمين إلى عضوية نقابة مهنية في المواقع القيادية في النقابات العمالية وذلك بغرض تقليص أعدادهم وحرمان العناصر الثورية منهم من وجود أغلبية مهنية تساندكم في الوصول إلى قمم التنظيم .

وكان هذا شرطا غريبا في ظل وجود نقابات يفترض أنها تضم أعدادا كبيرة من الموظفين الذين يفرض عليهم ظروفهم المهنية ضرورة الانضمام إلى عضوية النقابة المهنية

الاتصالات والمفاوضات فإن نقابات الموظفين أقدر على التوصل إلى اتفاق مع الإدارة بالنظر إلى قربها من هذه الإدارة وإلى التعاطف المهني والطبيقي بين عملهم . غير أن مثل هذا الوضع يمكن أن يخلق أرضاعا وظيفية متباعدة وظالمة ومضطربة ، تتميز فيها فئات من العاملين في نفس المنشأة بشروط وظروف عمل أفضل مما هو متاح لفئات أخرى ، مما يخلق حزازات بين العاملين في المنشأة الواحدة ، وهو ما تعاني منه في الوقت الحالي شركتنا الوطنية للطيران ، مما أدى إلى نشوء تلك المشاكل ، ثم تفاقمها عندما عرف بأن الإدارة في سبيلها إلى تلبية مطالب الفئة المضربة دون الآخرين ، مما دفع إلى التصعيد بمرحلتها الثالثة في أقسام أخرى من الشركة ، لولا أن تم تدارك الأمر بالاعلان عن خطة شاملة لتحسين شروط العمل .

أي أن تكاتف جميع العاملين في المنشأة الواحدة ضروري لحماية مصالحهم المشتركة ومصالح بعضهم البعض . وقد كان في إجهاد الاضراب الصريح الذي قامت به نفس الرابطة المهنية للطيارين قبل نحو ١٧ سنة عندما استعانت إدارة الشركة بطيارين غير مصريين لمواجهة الاضراب الصريح الذي قام به الطيارون المصريون ، فانتصت هذا الاضراب لسبب بسيط هو أن المضربين لم يتسقروا حركتهم مع باقي فئات العاملين بالمنشأة . فلو أنهم كانوا قد فعلوا كما يمكن أن نستخلص من تجارب اضرابات فئات مشابهة لهم في الخارج ، لتضامن معهم باقي العاملين وحالوا دون التفاف الشركة على حركتهم باستخدام عاملين مؤقتين بدلا منهم من خارج الشركة ، فلم تكن الإدارة لتستطيع أن تستعين بحمالة مؤقتة بدلا من كافة العاملين لديها .

ميزة الوحدة التنظيمية

قيام تنظيم نقابي واحد داخل المنشأة يضم جميع العاملين على اختلاف فئاتهم المهنية

العليا يستطيعون الانضمام إلى نقابة قد يرأسهم فيها أحد صفار الكتبة أو عمال الخدمات ، وهو الوضع الذي ساد أيضا في نقابات أخرى مثل نقابة الخدمات الصحية التي لم تستطع أن تجتذب أعدادا كبيرة من الأطباء إلى عضويتها ولم يحدث أن رأينا بين صفوف قياداتها أحد الأطباء العاملين في المستشفيات الحكومية أو الخاصة ، وكذلك نقابة الخدمات الإدارية التي تضم أعدادا كبيرة من العاملين في الحكومة . أكبر رب عمل في البلاد ، وكان من المفروض أن تكون من أكبر النقابات المصرية ، والنقابة العامة للعاملين في النقل البحري التي لم يقبل الطيارون الانضمام تحت لوائها وفضلوا تشكيل رابطة مهنية خاصة بهم .

ورغم مرور نحو من أربعين سنة على هذا النظام فلا يزال الاستتكاك قائما ، ولا يزال معظم المهنيين عازلين عن الانضمام إلى عضوية النقابات العمالية ، فمخزون بعضهم في نقاباتهم المهنية ، رغم إن هذه النقابات ليس لها الوضع القانوني الذي يسمح لها بالتدخل في المنازعات الصناعية ، ومن ثم لا تستطيع أن تحميهم داخل منشآت عملهم ، سواء كانت الحكومة أو القطاعين العام والخاص .

من الأقوى؟

ومن نافلة القول أن نقابات الموظفين تكون أقدر في استخلاص الحقوق من نقابات العمال ، إلا إذا لجأت الأخيرة إلى سلاح الاضراب ، ذلك السلاح الماض الذي يكرس ظهر مقاومة أرباب العمل ، وبخاصة إذا كان جزءا من تحرك عمالي شامل أو يستمع بتأييده من المنظمات العمالية الأخرى توازره وتنعكس التفاف أرباب العمل حوله ، أما إذا كان الصبي إلى الحقيق والدفاع عن المصالح من خلال

اضراب الطيارين في مصر للطيران



للعمل المهنى الذى يشتغلون به كالمدرسين والأطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين ، والذين لا يستطيعون أن يمارسوا مهنتهم بدون الحصول على عضوية تلك النقابات ، ولم تكن ثمة حاجة كبيرة إلى هذا الالتزام إلا حيث إن اللوائح القانونية في ذلك الحين كانت تشترط من ضمن مستندات الترخيص للمناصب القيادية النقابية وجود شهادة تركيبة من الاتحاد الاشتراكي العربى ، فتمنعها أو تمنحها أمانة العمال بذلك الاتحاد مما كان يعطيها قوة فسر هامة لولا - كفاية المرشحين ، ولكن الاتحاد أفضل طبعاً ، فمن الذى يضمن ألا يتصل أحمد رفاهى أو هبة العظيم القصرى آخر إلى قيادة الحركة العمالية؟.

المسألة القانونية ، المستمرة ، والتصورات التكنولوجية المستمرة في الإنتاج ، والتصورات المستمرة في أشكال النشاط الاقتصادي ، تقضى إلى زبدهات مستمرة في أعداد المهنيين ذوي الياقات البيضاء ، على حساب العمال البنيويين ذوي الياقات الزرقاء ، حتى مع أن التعليم العام والمهني تفرهم من الناحية المعرفية من الفئة السابقة ، فالحرسية المتأهولة للعمليات الانتاجية ، أى الاستعانة بالتكنولوجيا الحاسوبية (الحاسب الآلى) تعنى الاعتماد على أعداد متزايدة من تقنيين فنيين الحاسوب على حساب أعداد أكبر من العمال العاديين الذين كانوا يعملون مباشرة أمام الآلات في عتار الإنتاج.

ورغم ما يقال من حيرة الصناعات العمالية إلى العمال الثالث جبراً وراء الأيدي العاملة الرحبة فيها ، فإن معظم هذه الصناعات المهجرة من الصناعات التى لم تعد الدول المتقدمة ترحبها أساساً لتلويثها للبيئة ولضرورة الانصياع في انتاجها لإمراء خام خظرة في معظم الأحوال على صحة العمال ، فإن كانت ضرورتها المتنامية التجارية وخفض الأسعار تحتم استخدامها ، فلنحصل عليها إذن عمال البلدان النامية ذوي الألبسة البنية لدى سلطانهم . أما الصناعات الأساسية في عالم اليوم فإنها صناعات تعتمد على ما يسمى بالتكنولوجيا الرخيصة بشكل متزايد وهى التكنولوجيا الحاسوبية والتى تستخدم الروبوت بأكثر ما تستخدم الإنسان . فعلى الأقل لن يضر من العمل في يوم من الأيام ويطلب بريد من الأجر والمزايا .

وعلاوة على ذلك ، فإن صناعة الخدمات أصبحت تشكل الآن جانباً هاماً من الاقتصاد الحديث ، والعمال في الخدمات حتى ولو كانوا من عمال المطاعم والفنادق والقطار لا يعتبرهم أنفسهم من ذوي الياقات الزرقاء ، خاصة أن معظمهم عمالة مؤقتة لا تستمر في منشأة واحدة سنوات طويلة مثل عمال محلات الحلاقة ،

عتنا على سبيل المثال . كما أن الاعتماد الأكبر على كل حال في صناعة الخدمات الحديثة على المهنيين ، خاصة مع تزايد حوسبة طرق العمل في تلك الصناعة . وربما يجد الإشارة في هذا الصدد إلى زيادة استخدام الانترنت في التجارة والتسويق والأعمال المالية والصناعية في البورصة في الولايات المتحدة ، تؤكد علمتنا التجربة في عالمنا المعاصر أن ما يحدث في الولايات المتحدة الأمريكية اليوم يصبح هو النمط السائد في العالم بأكمله ، إما غداً في البلدان المتقدمة أو بعد غد في بقية العالم اللاحق خلفها .

تزايد أهمية المهنيين

وذلك كله يعنى أن نسبة المهنيين (الموظفين) في تكوين القوى العاملة في مختلف أنحاء العالم آخذة في التزايد ، وإن يكن بوتيرة مختلفة ، وعلى الرغم من تقديرى البالغ للمداخلة القيمة التى تشترتها «المصار» في عدد الشهور الماضى للاستعانة «بالتصوى» ، فإنه يؤسفنى أن أقول له إن الزعم الذى استحيته في محبته بقوله ودوا نحن نرى اليوم في قرارات العالم الخمس هجرهم الطبقة الوسطى الكاسع على الطبقة العاملة بدعى لم يهجره الرأسماليون على الأعداء ، يمثلها تقول إن العامل الحدى في العملية الانتاجية قد غدا اليوم المعركة وليس الشغل مثلاً كان الأمر قبل الثورة التقنية المعاصرة ، وأن عليها أن تغلى مركز القيادة الذى قصرته عليها الثورة الاشتراكية كسما في التصور والترتيب الماركسي : «أقول إنه يبدو أن هذا الزعم مكتسب واقعاً عملياً يوماً بعد يوم ورغماً عما فيه من قسوة وخظورة» .

وتحيل في هذا الصدد إلى مقال هام نشرته مجلة «بيزنس ويك» الأمريكية في عدده الصادر في ١٤ ديسمبر الماضى للأستاذة لاروايندرا تيسون عميدة مدرسة الإدارة في جامعة كاليفورنيا ، تتناول فيه بالبحث الأسباب المؤدية إلى نقص متوسط أجور العمال الحقيقية في الولايات المتحدة رغم انخفاض التضخم في معدل البطالة والذي لم يحدث مثله منذ ٢٤ عاماً . فخلال ما يتباين الكبير في الأجر ما بين الشرائع العليا والسفلى في السلم الوظيفي هناك ، وبعد أن ذكرت بعض الأسباب التى تساهم في ذلك فإنها قالت : «على أن أهم الأحداث في التفاوت التنامي بين دخل فئات العمل هو الطلب المتزايد على العمال ذوي مستويات المهارة الأعلى وبخاصة أولئك الذين يحصلون درجات جامعية» . فأولئك العمالون الذين كانوا يمثلون ٢٦ في المائة فقط من القوى العاملة في عام ١٩٩٧ حصلوا على أعلى الزيادات في الدخل ، وفى المقابل فإن العمال الحاصلين على شهادة إنهاء الدراسة الثانوية فيما دونها ، والذين كانوا يمثلون ٤.٤ في المائة من القوى العاملة في تلك السنة شهدوا استمرار تآكل

دخولهم الحقيقية؟.

ثم نقضى إلى القول بأن : ومن المحتمل أن تفسر التغيرات في قوة العمل الناجمة عن ثورة المعلومات ذلك التمر في التفاوت في الكاسب فيما بين عمال من نفس الفئة التعليمية . فإن استعملنا تلك التكنولوجيات يتطلب مستويات أعلى من روح المبادرة ومن القدرات التحليلية ومهارات الاتصال . وتؤكد الأستاذة الأمريكية آن وهبة الثورة الجامعية لم تقب من ذهن الشباب الأمريكى . فبعد ارتفعت نسبة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة الذين ينضمون إلى الجامعات في ٥٢ في المائة في عام ١٩٩٠ إلى ٧٦ في المائة في الوقت الحالى» . والتجربة التى تنتهى إليها هذه الأستاذة الأمريكية أن «التقصادا يتطلب مستويات عالية من التعليم لى لا تقدمه الكثير من المدارس ، خاصة تلك التى تخدم الأسر ذات الدخل المنخفض» .

ولقد سبق وأن أشرنا في مقالات سابقة إلى أن أصحاب المشكلات التى تؤثر على مسيرة الحركة النقابية في مختلف أنحاء العالم في الوقت الحالى في تزايد أعداد المهنيين بين صفوف القوى العاملة بالمقارنة مع العمال البنيويين ، وإلى عتريف معظم هؤلاء المهنيين من الانضمام إلى النقابات النقابية وخاصة بعد أن فقدت معظم هذه المنظمات طابعها النقابى إلى القدر ، فلم يعد يمثلها بغير فريج الجامعة الشاب ، الذى إما أن يكون ذا ميل قوية تضاليم من الناحية السياسية أو عديم الانضمام السياسية منعدم الخلفية السياسية تماماً . على الانضمام إلى مقره ، خاصة أن قياداتها لم تظهر من مفاهيم العمل النقابى ما يترام مع التطورات السريعة المستمرة في تكوين القوى العاملة وفي المفاهيم الانتاجية والاقتصادية .

فقبل يعنى ذلك تشجيع العمدة إلى قيام نقابات للموظفين وأخرى للعمال بحثاً للعبورية في صفوف الحركة النقابية بأي صورة من الصور ؟ إنه خيار من خيارين أحلاهما من فائض المهنين عن الحركة النقابية العمالية يعنى انتهازهم بها الحركة تماماً واختلافها من مسرح الحياة الحديثة بغير أن اجتذابهم إلى صفوفها يحتاج إلى أن تقلب القيادات التقليدية بالنضال على مرافقها القيادية المهنين (وهو التحدث إلى كرهه الأعضاء الترسى) وهى مسألة غير مضمونة الصراع بالنظر إلى أن القوى الخفيفة العامة لحساب أصحاب المصالح الاقتصادية المؤثرة لن تسمح بمصيدة كروار مهنية قوية تقسد عليها مخططاتها وإفانقد تسع بصور مسخرة من القيادات من عينة تترن بلهى وبيرهارو وشروط وأسمائهم . وهذه هى المعضلة التى تواجه الحركة العمالية وأصدقائها في القرن الواحد العشرين .

ورقة
وقلم

التشهير باليسار المصري من باب الشيوعية الكاملة

لأجد البعض سوى التشهير بالتاريخ وسيلة للشهرة ؛ وقد نشرت صحيفة الجيبل مقالين تشهرا باليسار المصري تحت عناوين كاطيل يجوز فقط عندما تتناول الصحف هفوى عبده وليس تيارا فكريا وأديبا وفلسفيا ووطنيا ذا تأثير ضخم. وكل تناول خفيف لقضية جادة أمر يدعو للشك ، ناهيك عن أن كل تناول رخيص لقضية كبرى يدعو لما هو أبعد من الشك.

والقضية كما طرحها الجيبل هي علاقة اليسار المصري بالصهيونية وذلك بمناسبة صدور كتاب جديد يضم وثائق وخطابات هنري كوربيل اليهودي المصري الشيوعي الذي برز في الأربعينات. لكن مونتاجا جديدا للمقالات المنشورين بالجيبل لفصل ماضئته من المقالين من هجوم ومن نقض للهجوم قد يصيب القارئ بالدهشة من الهدف الحقيقي وراء ما كتب . فالعناوين المدونة تبدأ من " فضيحة اليسار المصري مع الصهينة " مع صورة لخالد محيي الدين مروراً ب " كوربيل عاش بين الشيوعيين في الأربعينات وضحك عليهم وعلّمهم أنصاف صهيانية " ثم " القوي التقدمية الاشتراكية لا يمكن أن ترفض قيام كيان إسرائيل حتى وإن كان استعمارياً " وانتهاءً بنوران ضحك فيه كوربلا مرة أخرى على الشيوعيين لكن مع صورة لخالد محيي الدين ولطفى الجمرى ورفعت السعيد - أعلاها وأسفلها نجمة إسرائيل السداسية .

وأشمل المقالان على ماردده المؤلف من أن هنري كوربيل ، أمر تلاميذه في مصر بخوض معركة فتح دخول الفدائيين إلى الأراضي الإسرائيلية ؛ وأن : " موقفه المؤيد للهجرة وإقامة إسرائيل كان وراء قبوله قرار التقسيم " وأيضاً ما ذكره نفلاً من كتاب عن كوربيل ألفه جيل بيرو ادعى فيه أن اتصالات كوربيل بخالد محيي الدين كانت مستمرة في أوروبا وأنه أفعته بالرجوع إلى مصر ليكون " صلة مضمونة تؤمن الاتصال بهنري كوربيل " ويلقى المؤلف بظلال الشك على اتصالات مشابهة بين رفعت السعيد وإسرائيليين .

ويختتم المؤلف مقالته الأول بقوله: وتبقى قضية أخطر وأهم وهي قضية أنصاف الشيوعيين أنصاف الصهينة الذين تأثروا بكوربيل وما زالوا يمارسون دوره .. وفي الوقت نفسه يبرط المؤلف بين جماعة كوربناج من السلام وبين اليسار المصري قائلا: " تميز رسائل كوربيل تساؤلات مبرجة عن مدى علاقة فكر كوربيل بجماعة كوربناج " .

ومن العناوين التي طبعتم بأعرض بنط يمكن ومن الصور التي ألصقت بها النتيجة السياسية ومن مختلف الاتهامات التي أغلقها المؤلف بسخا ، على تاريخ وتضحيات اليسار المصري تلوح فقط : الرغبة العميقة في تطليخ التاريخ من أجل مضمة عاجلة ، وليس الرغبة العميقة في دراسة التاريخ أو فهمه لتجاوزة .

ويتنص المؤلف نفسه كل ما طرحه قائلا في مقطع آخر ختامى : " لقد نشر أول حزب شيوعي مصري مقالاً عام ١٩٢٥ ينته فيه الشيوعيون المصريين خطر الصهيونية . وفي الأربعينات كان في مواجهة انحراف كوربيل وحلته مجموعة الفجر الجديد وطلبة العمال والفلاحين وانتشاقات خرجت من جسم منظمة حدث الشيوعية ، بل وقام بهود تنظيم يسارياً يتكون من العصبة اليهودية للقار ومنا الصهيونية ..

وفي الخمسينات ظهر اتجاه اليمين وكان موقفهم حازماً ضد الصهيونية ، وعرف يسار الستينات والسبعينات طريقه لأفكار اليسار عبر مواجهة الصهيونية ، ومرة أخرى يقود اليسار بقيادة التجمع مواجهة زيارة القدس والاتفاقيات كامب ديفيد ..

ويؤكد مؤلف المقالين في النهاية أن: " اليسار كان دائماً في تياره الأغلب والأعم في مقدمة القوى السياسية المناهضة للصهيونية بل إن كثيراً من رموزه اتخبطوا في المقاومة الفلسطينية في السبعينات " ويختتم: أخيراً نقولها لكل من تصور امكانية أن يكون اليسار المصري فضيحة مع الصهيونية .. ليس كل اليسار .. كان اليسار وسيفل وطنياً طوال مسيرته " ! وإذا كان الأمر كذلك فقيم إذن ما نشرته ؟

وقد اعتمد مؤلف المقالين على أقوال ومذكرات هنري كوربيل للطنن والتشهير رغم أن كل مقاله كوربيل هو تصورات كوربيل عن اليسار المصري ، وليس تاريخ اليسار ، ولكوربيل الحق في أن يدعى أن يقول ما يشاء من خالده محيي الدين ، لكن ما علاقة خالد محيي الدين أو اليسار بذلك؟ خاصة أن كوربيل حسب وصف المؤلف له شخصية مريبة فقد اتهمته كريباً بالمعالة للمخابرات الفرنسية واتهمته السوفيت بالتعاون مع الموساد واتهمه الشيوعيون الفرسيون بصلات مع عملاء النازية ؟ !

ويبدو ليما نشرته الجيبل وكان قلب كوربيل ضيقاً من موقف اليسار وفضحيته المزعومة مع الصهيونية . ولكني أسأله: لماذا لم يصب غضبه بالمره على الحكومات العربية المستوفلة عن الهزائم الكبرى المتكررة وعن اتفاقيات التطبيع مع الصهيونية ؟ وإذا كان قلبه يفرغ غضبا من أنصاف الشيوعيين فهل يرى أن طعن القوى الرئيسية التي تواجبه التطبيع يدخل في باب " الشيوعية الكاملة " ؟ ومعروف أن الأحزاب الشيوعية العربية كانت مع الاعتراف بإسرائيل ، لكن هل يمكن مطابقة ذلك للموقف بالصهيونية ؟ أي الدعوة لاحتلال فلسطين والجولان وغيرها ؟

لقد أثار كاتب المقالين الأثرية الفترة حول وطنية اليسار المصري ، ثم عاد ونقضها عن نفس اليسار في نفس المقالين متصوراً أنه بالرغم من فرق مجال الكتابة قد أعطى اليسار المصري وللصحافة للصناعة ، وضحك على الجميع ، ووثب إلى الضوء معززا مكرما بعد أن أدهش الناس بهارتة .

اليسار
الخميس



مفاجأة الملك حسين الأخيرة جاءت بعبد الله ملكا على الأردن .. وحمزة وليا للعهد وأخرجت الأمير الحسن من لعبة الحكم



الملك عبد الله
والأمير حمزة

بين منصبى ولي العهد ونائب الملك . وقد توافقت ذلك مع عدد من الإشارات إلى أنه غير راض عن أداء الأمير حسن خلال فترة علاجه التي قضاه في الولايات المتحدة الأمريكية .

الولايات المتحدة الأمريكية في التاسع عشر من شهر يناير الماضي . فقبل أيام من وصوله بدأ الملك يرسل الإشارات حول التغيير المرتقب في مؤسسة العرش . فأعلن أنه سوف يفصل

رسالة عمان

صلاح يوسف

عاش الأردن في الشهرين الماضيين أوقاتا عصيبة وحاسمة لم يشهد مثلها منذ عقود . ومعروف أن هذه الفترة انتهت بوقاة العاهل الأردني الملك حسين بعد حكم دام نحو ٤٧ عاما مليئة بالتقلبات السياسية والأحداث العاصفة متأثرا بمرض سرطان الغدة الليفية بعد صراع معه استمر أكثر من ستة أشهر.

وكأنما أراد الملك الذي عود الناس على اتخاذ قرارات مفاجئة في حياته السياسية الحافلة ، أن ينهي حياته بمفاجأة تذكر الناس بالسنوات التي قضاه في حكم مملكة صغيرة فقيرة الموارد في غضم تقلبات سياسية عارمة . فكانت المفاجأة بعزل شقيقه الأمير حسن ، الذي بقي نائباً له في شبته ومساعداً له في حكم المملكة طوال ٣٤ عاما ، وتعيين ابنه عبد الله وليا للعهد ، ثم مالبث أن خلفه في الملك . وعبد الله هو ابن الملك حسين من زوجته الأولى بريطانية الأصل أنطونيت جاردنر التي تزوجها في العام ١٩٦٠ وساهما منى الحسين فأنجبت له من الذكر عبد الله وفصل.

وقد اتخذ الملك الراحل هذه الخطوة لدى عودته من مستشفى مايو كلينيك في

العائلة الذي كثر الحديث عنه بعد خطاب الملك حسين المشار إليه.

وأخذت الأحاديث تكثر عن أبعاد سياسية دولية وإقليمية قضية ولاية العهد منها مثلاً أن الأمير حسن غير مرضي عنه من جانب الولايات المتحدة الأمريكية لأن نفوذ هو أوروبا وليس الولايات المتحدة ولأنه على خلاف مع واشنطن حول الموقف من إسرائيل ، ولأن الملفات التي كانت بيده على الدوام هي ملفات ذات طابع ثقافي وفكري وحضاري ، فمن المعروف أن الأمير حسن يشرف على كل ماله علاقة بالفكر أو التكنولوجيا أو بالثقافة أو العلوم ، كما أنه يرأس منتدى الفكر العربي ، وهو مؤسسة ثقافية رفيعة المستوى مركزها الأردن ، ويرعى الحوارات بين الأديان وبين الحضارات.

وقد أحدثت هذه الأقاويل التي انتشرت في الشارع في سرعة البرق تشتتاً في صفوف المواطنين لم يخلصهم منه إلا قرب عودة الملك من الولايات المتحدة بعد أن قالت التقارير أنه شفى من مرضه تماماً ، وأن عودته إلى أرض الوطن باتت قريبة ، وبدأت الجهات الرسمية تعد للعودة لاستقبال حاكم الملك العائد من رحلة المرض بذكره بالاستقبال الاستثنائي الذي أقيم له عندما عاد من رحلة علاجه الأولى في العام ١٩٩٢ ، والذي تأثر به الملك كثيرا في حياته . وغادر تأسر الولايات المتحدة بعد لقاء مع الرئيس بيل كلينتون ، ومن هناك إلى لندن حيث قضى بضعة أيام قابل خلالها رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ومن هناك إلى عمان . وقد تحقق للملك الراحل استقبالاً حافلاً كما كان يأمل ، فقد غصت شوارع العاصمة الأردنية بالمواطنين الذين جاؤوا لاستقبال الملك بالرغم من البرد الشديد والأمطار العزيرة التي هطلت يوم تذييمه ، ولكن كان واضحا منذ ذلك اليوم أن التغييرات ستطرل الأمير حسن ، فقد لوحظ أن الأمير حسن كان في موقع عادي في أثناء مراسم الاستقبال وليس في المقدمة كما يفترض في ولي للعهد ونائب للملك ، وأن زوجته الأميرة ثروت لم تكن في زيارتها القرض في مناسبة كهذه بوصفها زوجة ملك البلاد المقبل.

لقد لاحظ المواطنون الأردنيون كل ذلك وهم يتابعون نقل أجهزة الاتصال لمركب الملك العائد ومستقبلهم من أفراد عائلته والمسنولين في أجهزة الحكم والدولة ، وكانوا في الوقت نفسه يستذكرون الإشارات التي أرسلها الملك على مدى السنوات السبع الماضية ، من



الملك المتقاعد

استدعى ليتسلم زمام الحكم في المملكة في العام ١٩٥٢ . ومعروف أن الدراسة في الكلية العسكرية مؤثر على قرب تسلم منصب رفيع في مؤسسة العرش ، فالملك عبد الله الذي تسلم العرش خلفاً لأبيه الملك حسين هو الآخر خرج كلية ساندهيرست العسكرية.

ولكن الأحداث بدأت تأخذ منحى جديداً مع تردد أحاديث عن خلاقات في داخل العائلة الحاكمة نفسها ، وعن خلاقات بين الأميرة ثروت زوجة الأمير حسن ، وهي من أصل باكستاني والمملكة نور الحسين المعروفة بقوة شخصيتها ونفوذها وقربها من الملك حسين . وتطورت هذه الأحاديث إلى أخبار تنتقلها الصحف العالمية والصحف الدولية الصادرة بالعربية من باريس ولندن. وفي إحدى المقابلات الصحفية التي أجرتها واحدة من الصحف الصادرة في لندن وجه سؤال صريح إلى الملكة نور حول ما يتردد من أنها تحاول أن تقرب ابنتها وليا للعهد بدلا من الأمير حسن فأجابته في صورة غير مباشرة إن الملك حسين سوف يجري التعديلات التي يراها مناسبة عندما يعود إلى الأردن من رحلة علاجه.

وهكذا تهبأ المواطنين في الأردن للتغيير ، غير أن أسما لم يكن يعرف في أي اتجاه سيكون هذا التغيير وهل سيصيب الأمير حسن كما بدأ البعض يقول ، أم أنه سيكون محصورا في ولاية عهد الأمير حسن عندما يتوج ملكا . فقد تردد بقوة أن الملك حسين يريد أن يكون الأمير حمزة ولي عهد الأمير حسن ، وفي هذه الحالة ماهو دور مجلس

و تزامن ذلك مع إشارات أخرى على أن هناك عدم رضى من عائلة الأمير حسن ، والتي لوحظ مثلاً أنها كانت في زيارة في الولايات المتحدة ولم تقيم بزيارة الملك في مشغاه ، عدا عن إشارات أخرى كثيرة صبت كلها أخيرا في اتجاه واحد هو أن التغيير الذي كثر الحديث عنه سوف يصيب الأمير حسن تحديدا . ولم تكن تلك الاستنتاجات نابعة من الإشارات التي ذكرناها أو من كثير غيرها لم نذكره فقط ، بل كانت تستند إلى ملاحظات تراكمت طوال سبع سنوات هي تلك التي انقضت على إعلان إصابته بمرض السرطان في الحالب والكلى في العام ١٩٩٢ . فقد استعاد الأردنيون في أذهانهم أن الملك حسين صرح لدى عودته من علاجه في الولايات المتحدة في تلك المرة بأنه سوف يجري تغييرات في مؤسسة العرش الأردنية مشيرا إلى أن مجلسا للعائلة سوف يشكل من الأمراء الهاشميين في الأردن ، وأن هذه المؤسسة الجديدة - إن جاز التعبير - هي التي سيكون لها أن تختار ولي العهد في حالة وفاة الملك. لكنه قال إن ذلك كله سوف يتم بعد أن يتسلم الأمير حسن الحكم ، أي أن الأمير حسن باق في منصبه كرولي للعهد ونائب للملك في شياهم ، وأن التغيير سيبدأ بعد ترقيع الأمير حسن ملكا على الأردن بعد وفاة الملك.

إشارة قوية

غير أن إشارة قوية إلى شيء آخر غير ذلك صدرت عن الملك في العام الماضي عندما بلغ الأمير حمزة وهو ابنه من زوجته الأمريكية الأصل الملكة نور الحسين الثامنة عشرة من عمره ففي تلك المناسبة أرسل الملك حسين إلى ابنه رسالة ذكر له فيها أنه عندما كان في مثل سنه كان قد تسلم مقابله الحكم في الأردن خلفاً لأبيه الملك طلال.

وقد أثارت هذه الرسالة غير العادية في ذلك الحين علامات استغراب واستفهام عديدة . فما معنى إرسال تلك الرسالة إلى حمزة من بين أبناء الملك جميعا ، وما معنى تذكيره بواقعة تسلمه الحكم في المملكة حين كان في مثل سنه وغير ذلك من تساؤلات لم تجد لها أجوبة شافية في ذلك الحين ونسيت تلك الرسالة أو كادت ، لكنها عادت إلى الأذهان مجددا عندما قطع الأمير حمزة دراسته في الولايات المتحدة الأمريكية ، وبدأ دراسة العلوم العسكرية في كلية ساندهيرست البريطانية ، وهي نفس الكلية التي كان الملك حسين يدرس فيها العلوم العسكرية حين



تنتباه
وديفيد ليفي



اليهود الشرقيون في الانتخابات الاسرائيلية

كانت بمثابة غيورات مخفلة ، ظروف المعيشة فيها ذات مستوى متدنٍ تنفق إلى الشروط الانسانية والصحية الأولية. وظلوا هكذا تحت المراقبة السياسية. وفي الجيش لم يعطوا مهمات حساسة.

وتركت حياة المأبر بصعابها على مجمل حياة وتطور اليهود الشرقيين. ومع أنهم كانوا ، في مرحلة معينة ، أكبر طائفة يهودية في إسرائيل ، فقد ظلوا في الدرجة الثانية ، الثالثة من ناحية المراكز القيادية في السياسة ومن ناحية القدرات الاقتصادية والعلمية ، وفي كثير من المجالات ما زالوا يعانون هذا التمييز حتى اليوم.

الانتفاضة

لم يستسلم اليهود الشرقيون لواتعهم هذا إلى الأبد . وفي عدة مراحل هيروا ضد هذا الظلم بمظاهرات صاخبة تشبه الانتفاضة ، أبرزها في سنوات الخمسين حيث انفجروا ضد السلطة والمؤسسات والممتلكات فهاجموا الدوائر الحكومية واشتبكوا مع السلطة واهرقوا السيارات والحلالت التجارية . وسببت تلك الهوة بانتفاضة وادي الصليب (على اسم الحى الذى انطلقت منه المظاهرات فى حينها) ، وهو حى عربى تم تهجير أهله الفلسطينيين إلى لبنان ، واسكن القادمون اليهود في بيوتهم المهجورة ، وأغلظوها على ما فيها من اثاث وملابس وأدوات منزلية. لكن الانتفاضة الحقيقية كانت سياسية،

فى صناديق الاقتراع . فقد انتقموا لأوضاعهم من حزب السلطة الحاكم . العمل (حكم سرية مع الأحزاب الدينية والليبرالية من سنة ٤٨ حتى ١٩٧٧) ، وصدقوا لحزب المعارضة الرئيسى ، الليكود (كان اسمه «هيروت» ، فقام تحالفاً يمينياً مع الأحزاب الليبرالية اليمينية بقيادة مناحم بيجون ، سنة ١٩٧٧) . والليكود فى إسرائيل هو حزب

« بعض المراقبين الاسرائيليين يرون فى احتلال عدد من النشطاء السياسيين اليهود الشرقيين ، مواقع متقدمة فى لوائح مرشحي الأحزاب ، بداية مرحلة يتوقف فيها التصيير ضد هذه الفئة من المجتمع الاسرائيلى ويصبح بعدها يمكناً انتخاب رئيس حكومة من أصل شرقى لأول مرة منذ ٥٥ عاماً . فهل هذه التقديرات واقعية ؟ وإلى أى مدى ؟ ».

عراقى-كردى.

والانتهاء نفسه ، أى انتخاب يهود شرقيين لمواقع متقدمة فى لوائح المرشحين للكتيبات القادمة ، بات نهجاً فى جميع الأحزاب الاسرائيلية . وهذا إضافة إلى وجود حزب خاص لليهود المتدينين الشرقيين (شاس) الذى التفو الرابع منذ تأسيسه فى الثمانينات (له ١٠ أعضاء - كتيبت ووزيران ونسابة يوماً).

التفسير الأول والمتفق عليه لهذه الظاهرة من الاحتام باليهود الشرقيين ، هو أنه جاء نوعاً من الاعتراف بالذنب تجاه هذه الشريحة فى المجتمع الاسرائيلى ، التى ظلمت عبر أقرن تسعة من قيام إسرائيل ومورست بحقها سياسة تمييز واضحة. فقد رأت المؤسسة الحاكمة ، القادمة أساساً من الغرب ، أن اليهود القادمين من الدول العربية ليس فقط أقل تعلماً وحناءة ، بل أميين ومتخلفين وجهلة. لا بل نظروا إليهم بشئ من التشكيك أيضاً. خشوا أن تكون الأنظمة العربية دست بينهم جواسيس أو أن يكون بعضهم يدين بالولاء للوطن الأم. قسم حشروهم فى مساكن مزدحمة ، عرفت بالمعابر (معمروت) ،

« انقلاب » . هكذا صرخت عناوين وسائل الإعلام الإسرائيلية ، بعد ظهور نتائج الانتخابات الداخلية الصهيونية فى حزب العمل المعارض. فقد أسفرت هذه النتائج عن فوز البروفيسور شلومون عاصى ، وهو عضو كتيبت من أصل تونسى بالمرتبة الأولى بعد زعيم الحزب «أهدر براك» ، إذ حصل على ٥٥٪ من أصوات الناخبين من أعضاء الحزب (٥٥ ألف عضو مارسوا حقهم فى الاقتراع ، من مجموع ١٦٠ ألفاً) . وبالإضافة إلى بن عاصى ، فاز ثلاثة نواب شرقيين بمرتبة متقدمة جداً ، أى فى الأماكن العشرة الأولى ، بينهم امرأة (عضو الكتيبت داليا ايمشكك ، رئيسة طاقم الناطقين بلسان الحزب) .

ولكن ، ليس فقط فى حزب العمل ، أمروا الشرقيون نتائج متقدمة. ففي الليكود الحاكم أيضاً ، فاز بالمرتبة الأولى بعد يتيامين تفتياهور ، وزير العلوم سلطان شالوم . وهو يهودى من أصل شرقى ومعمروف بمعارضته لرئيس الحكومة ، تفتياهور ، فى عدة مواقف فى الأشهر الأخيرة. ومثله عدد آخر من اليهود الشرقيين الذين احتلوا أربعة مواقع متقدمة فى لائحة الحزب والكتيبات.

ومن جهة ثالثة ، قرر مؤسسو حزب الوسط الجديد فى إسرائيل ، ولتأهم اشكناز (يهود من أصل عربى) آمنون شاحك (رئيس أركان الجيش ، فان مرفور ، وزير المالية الأسبق ويوى ميلو ، رئيس بلدية تل أبيب سابقاً ، تسليم زمام قيادة حزبه ، إلى اسحق مردخاى ، وزير الدفاع السابق ، وهو من أصل

رسالة حيفا

نظير مجلى

البرجوازية الكبيرة، الذي يكافح ضد الحقوق العمالية ويدير سياسة تخشن بقا، غالبية الشعب يرفضون راءه والغريب ويخافون سيف الفصل من العمل ويقتفرون لأبسط الحقوق. ومع ذلك، ومن شدة الحقد على حزب العمل، ونجاح تحريض البليكه وديماغوغيته، يخبر اليهود الشرقيين وراء اليمين، ويكثرون من تحقيق النصر على العمل والفوز بالسلطة، لأول مرة، سنة ١٩٧٧.

لكن الليكود لم يغير بشكل جدي من وضعية اليهود الشرقيين. فخلال سنتي حكمه وأصل نفس السياسة، لكنه نجح في إرضاء الشرقيين بعدد من الأمور الرمزية والسطحية مثل تعيين يهودي شرقي في منصب القائم بأعمال رئيس الحكومة وقدر المهاجرة (دافيد ليفي)، وأوقع الجدل أمام يهودي شرقيين للتقدم في سلم المرتبات العسكرية لرتبة جنرال، ومؤخرًا رئيسًا لأركان الجيش (شاول موزاز). وكان هناك في المقابل، عدد كبير من اليهود الشرقيين الذين فرضوا أنفسهم بقدراتهم وبكدهم واجتهادهم، ووصلوا إلى رأس السلم القيادي في عدة مجالات، خصوصًا السلك الدبلوماسي والسلك الأكاديمي، فضلًا عن السياسة والعسكرة. هؤلاء القادة، ساهموا مهمة التحريض لليهود الشرقيين فن رغبوا به. لكن الفوارق ما زالت قائمة لذلك، فانها ما زالت موضوع حديث في إسرائيل.

مع نتائج الانتخابات الداخلية في الأحزاب، التي أوصلت يهودا شرقيين إلى الصف الأول للقيادة، باتوا يتحدثون عن إمكانية انتخاب أحدهم رئيسًا لحكومة إسرائيل في الانتخابات بعد القادمة، في سنة ٢٠٠٣. والحديث بالأساس عن شلومون عاصي من حزب العمل أو سلفان شالوم من حزب البليكه أو إسحق مردخاي من حزب المركز.

والسؤال، إلى أي مدى هذه الامكانية وانعية وهل سيكون لقل هذا الانتخاب أبعاد سياسية في العلاقة مع العالم العربي أم لا. من الناحية العملية، الامكانية الاصطناعية، الامكانية واردة دون شك. فهؤلاء القادة لا يفلتون جداره وتحجبا عن القادة الحاليين والسابقين في إسرائيل. بل على العكس فإنهم يتفوقون على القادة الحاليين في عدد من الأمور، أهمها التسامح وأدب الكلام والتسلك بالأسس الديمقراطية للدولة والصدق والاستقامة (وكلها قيم باتت حيوية بشكل خاص، بعد ظاهرة تنسبهاو في القيادة

المعروف بالتفافه على الأسس الديمقراطية وبانعدام مصداقيته وبفقاظته في الكلام واتباعه الديماغوجيا الإعلامية أساسا للعمل السياسي). ولهؤلاء القادة قواعد جماهيرية أخذت في التنامي والانتعاش، خارج الأطر الحزبية التي يعملون في صفوفها. وهم بحاجة إلى هذه القواعد في حالة استمرار العمل بموجب قانون الانتخاب المباشر لرئيس الحكومة (هناك معارضة واسعة لهذا القانون، وهي محاولات حثيثة لتغييره، وللعودة إلى انتخاب رئيس الحكومة في الكنيست، كما كان متبعًا حتى سنة ١٩٩٦).

بيد أن هذه العناصر لا تكفي لضمان انتخاب يهودي شرقي لراتة الحكومة. وهناك عدة عقبات ما زالت تعترض طريق مثل هذا الانتخاب:

أولاً، ما زال تركيب المجتمع الاسرائيلي مبنيًا على نظرة أوروبية استعمارية تجاه الشرق وهي قائمة على الاستغناء التام عن العرب أولاً وبشكل ما هو مرتبط بهم فائتة. ففي حزب الوسط، ثم اختيار مردخاي لراتته على أساس استطلاع رأى كان الحسم فيه لارتباط الرجل باليمين وقناعة المستطلع بأنهم بأنه قائد على جميع أصوات من اليمين واليسار على السواء.

كما أن قاداته أعلنوا أنهم يأتون بالتغيير الجذري. ولكن هذا الرعي للتغيير، لم يصل بعد إلى الأحزاب الأخرى ويعتقد أن الحزبين الأكبرين، العمل والليكود، اختاروا للمركز الثاني يهوديا شرقيا لأنهم يؤمنون بأن المركز الأول لا يصلح له يهودي شرقي. ومن الجدير ذكره، هنا أن دافيد ليفي، الذي اختاره مناصم يسجين، ثانيًا من بعده وقضله على جميع قيادات اليمين الأخرى، أبقا، ثانيًا طول عمره، ولم يرض به خليفة من بعده. وجاء إسحق شامير إلى راتة الحزب وأبقى هو الآخر دافيد ليفي في المرتبة الثانية. ثم جاء تنسبهاو.

والأمر نفسه قد يحدث لسلفان شالوم في الليكود وشلومون عاصي في حزب العمل. وثانيًا -المجتمع الاسرائيلي يتطور باتجاه للمجتمعات الغربية، التي تحتاج «أو هكذا يظهر رئيسًا» إلى رجل قوى والمعروف أن بنسامين تنسبهاو أدرك هذا الجانب، منذ الانتخابات السابقة (سنة ١٩٩٦) ويركز حملته الانتخابية الحالية أيضًا في نفس الاتجاه، تحت شعار: «شعب قوى يحتاج إلى قائد قوي» أو «رجل قوى لشعب قوي» ويتبعه في ذلك أيضًا زعيم حزب العمل، اهورا براك، الذي تنصحه مستشاروه الأمريكيون (له ثلاثة مستشارين أمريكيين،

أحدهم كان مستشارًا للرئيس الأمريكي بيل كلينتون في حملته الانتخابية ولرئيس حكومة بريطانيا، توني بلير).

أما اليهود الشرقيين، أمثال مردخاي وشالوم بن عاصي، فلا يجريزون على هذا الطرح «رجل قوى» لأنهم شرقيين. فالتنظرة المتأخضة عن الشرقي القوي هي النظرة لشخصية عنيفة وهكثاتورية. كما هي الأنظمة في عدد من دولنا العربية والشرقية الاسلامية، وشيخاطلون بذلك الديكتاتوريات الغربية تحت قيادة رجل واحد (هتلر في ألمانيا وموسوليني في إيطاليا ونظام الجنرالات المصريين في اليونان وبقبها في تركيا).

وثالثًا الجانب العربي في الموضوع له أهميته، فالفرض، أنه في عهد المسيرة السلمية بين إسرائيل والعالم العربي، التي انطلقت عرجا، من مؤخر مدبري السلام سنة ١٩٩١، ينبغي إنشاء قيادات إسرائيلية تجيد لغة التعايش السلي مع العرب. وأفضل من يتقن هذا الدور هم القادة السباسبين من اليهود الغربيين. والمعروف أن إسحق مردخاي، كان صوتًا مختلفًا في حكومة البليكه، أكثر اعتفالا من رئيسه تنسبهاو وعصى بصدد إلى حماية المسيرة السلمية مع الفلسطينيين. وكان المبادر إلى قبول الحكومة الإسرائيلية قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٢٥ القاضي بالانسحاب من لبنان. أما شلومون عاصي، المعروف بقبوله حلا سلميا مع الفلسطينيين مبنيًا على أساس إقامة دولة فلسطينية على جانب إسرائيل في حدود ٦٧ عاصتها شرقي القدس.

هذا العنصر بالذات، قد يكون عبة أمام انتخاب يهودي شرقي، تضعه المؤسسة والحفبة وهي جميع قوى غير منظم وغير واضح لكنه موجودة ومفسدة في كل حزب صهيوني في إسرائيل وفي المؤسسة السياسية -الأمنية الحاكمة. هذه المؤسسة تستبعد أي شخصية تحمل صفات الانحراف العاطفي نحو العرب وما زالت تنظر إلى اليهود الشرقيين كشركيين، وأقرب للعرب، خصوصًا مع هذه الآراء.

ولا يغير من هذه الحقيقة شيئا وجود عدد من القادة اليهود الشرقيين المتطرفين. وعلى سبيل المثال فإن سلفان شالوم، المذكور أعلاه، بدأ خلافاته مع تنسبهاو على خلفية معارضة لاتفاق واي بلاتيتش.

من هنا، فإن من السابق لأوانه التقدير والتأمل بأن يهوديا شرقيا سيصبح رئيسًا لحكومة إسرائيل.

طرق التفافية .. أم حدود للحل الدائم؟

تصحيحه في المفاوضات النهائية. ولكن ما يظهر الآن أنه ليست هناك شوارع التفافية مؤقتة أو مرحلية، وها هو الشارع رقم ٨٠، يأتي لرسم حدود الحل النهائي، ضمن ما بات يعرف بالمخارطة النهائية الصهيونية لهذا الحل، والتي وضعتها حكومة نتنياهو.

فمن أجل القدس ترفع الصوت عالها ضد شق الشارع ورقم ٨٠. ولنعزز التحرك الرسمي والشعبي على مختلف المستويات الداخلية والخارجية لفضح المخططات الاحتلالية.. والتصدى لها في مختلف البيادين.. ومن أجل الوطن وحرية واستقلاله، لنصعد النضال ضد الاستيطان والصادرات والطرق التفافية، ومن أجل وضع حد لسياسة فرض الأمر الواقع الاحتلالية.

بعد تجميد اتفاق واي

أسدل بهيامين نتنياهو الستار على إمكانية تنفيذ اتفاق «واي يضر» لمدة غير محددة من الزمن، وخاصة عندما أطلق حملته الانتخابية للكنيست تحت شعار «يعطون.. يأخذون لا يعطون.. لا يأخذون».. ولأنه لن يستطيع إعطاء المزيد.. فغير لن يأخذ من نتنياهو شيئاً.. وهذا فإن ما يتبقى من شعار نتنياهو الانتحاشي هو الشق الثاني من المعادلة.. «لا يأخذون».

وتناء على ذلك فهناك من يقول الآن إن رئيس الوزراء الإسرائيلي قد وافق على اتفاق واي وخطط لعدم تنفيذه في نفس الوقت. وقد كان حزب الشعب الفلسطيني، وفي البيان الذي أصدره بتاريخ ٢٤/١٠/٩٨، واعترض فيه على اتفاق واي قد أشار بوضوح إلى أنه اتفاق غير قابل للتنفيذ، ويتردد بتجديد الأزمات، ولا يشكل أساساً تقوم عليه المفاوضات اللاحقة حول الوضع النهائي، ويبدو أن هذا ما حصل بالفعل، والجميع ينظر الآن نتائج الانتخابات الإسرائيلية القادمة على إيار (ماير) «والتي سيكون لها أثر كبير على



ياسر عرفات

النهائي» بينما هو يتفاوض بالمخارقات لفرض الواقع الاحتلالية على الأرض. لم نسمع منذ الإعلان عن النية لشق هذا الشارع عن أي احتجاج رسمي فلسطيني أو تحرك لمقنن الأدهامات والمزاومات الرسمية الإسرائيلية، بأن كل شيء يتم بمقتضى الاتفاق الأخير الموقع، وإنه يستهدف خدمة الجاهليين. لقد جرى في السابق تبرير العديد من التنازلات التي قدمها الجانب الفلسطيني، بأنها ذات طابع مؤقت، لأن المفاوضات هي حول قضايا انتقالية ومؤقتة وكل شيء سيجري

رسالة القدس

حناء عميرة

أعلنت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، عن بدء الاستعدادات لشق الشارع الالتفافي رقم ٨٠ وقد ابتلينا بهذا الشارع الاستيطاني، ضمن سلسلة الشوارع الالتفافية الجديدة، التي ابتدئ العمل فيها بعد التوقيع على اتفاق واي الأخير. ويعتبر هذا الشارع الالتفافي هو الأخطر لأنه يستهدف تعزيز سياسة العزل والحصار الإسرائيلية المفروضة على مدينة القدس الغربية، ولأنه في الوقت نفسه، يرس الحدود الشرقية لمفاوضات الحل النهائي، بما يتلاءم ومتطلبات إسرائيل الاستراتيجية والأمنية، والتي تسعى لفرضها مسبقاً على الأرض، وقبل الشروع في أية مفاوضات. وحسب المخطط الذي أعلن عنه، سيتمدد هذا الشارع الالتفافي المزدوج، من الحان الأحمر باتجاه مستوطنة تقع قرب بيت لحم، ومنها باتجاه مدينة هراد، وسيشكل خطاً حدودياً يعزل مساحات الحليل وبيت لحم والقدس عن منطقة البحر الميت، مقتطعاً حوالي ٩٥٪ من مساحة الضفة.

لقد أعلن رسمياً أن الهدف من شق هذا الشارع الالتفافي هو الربط بين جنوب الضفة وشمالها دون المرور في مدينة القدس، كما أعلن أيضاً بأن هناك أهدافاً أخرى لا يمكن الكف عنها في الوقت الحاضر. أما الأهداف الأخرى، فهي ما أشرنا إليها، حول رسم خط جديد للحدود داخل الضفة واستكمال تطويق مدينة القدس ومحاصرتها من الجهتين الجنوبية والشرقية. وذلك بالتوافق والتزام مع ما يسعى بمخطط تعزيز الأعباء اليهودية في مدينة القدس، وضم مستوطنات «معالية أدوميم» و«بسجات زئيف» في الشرق ومستوطنات «غوش عصفين» في الجنوب إلى بلدية القدس الغربية.

وبعد ذلك كله يتشدق الجانب الإسرائيلي بالدعوة إلى ما يسميه «مفاوضات الحل

يراجع نتنهاو في الانتخابات الاسرائيلية ما واجهه اسحق شامير قبل ٧ سنوات.

وإذا كانت هذه التوقعات تشير إلى شيء فإنها تشير إلى أهمية المباشرة بتحريك فلسطيني وهرمي موحده، بمن الفراغ الناشئ خلال الأشهر الخمسة أو الستة القادمة ، ويجند عوامل القوة الذاتية .. استعداداً لمواجهة كافة الاحتمالات..

تراجع الاستثمارات في إسرائيل

عزت مصادر اقتصادية التراجع الكبير في حجم الاستثمارات داخل إسرائيل ، لأسباب تتعلق في الجهد بعملية السلام إضافة إلى الأسباب التي تتعلق بالسياسة الاقتصادية لحكومة نتنهاو والتي أسفرت عن استقالة وزير المالية يعقوب تشان.

وكان تشان قد أدلى ببيان استقالته

بمصرفات تحدث فيها عن عدم إمكانية قيام اقتصاد ناجح في ظل أوضاع سياسة غير مستقرة.

وحسب المعلومات الاقتصادية التي نشرها مكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي فقد تراجع حجم الاستثمار في إسرائيل خلال الربع الأخير من عام ١٩٩٨ بنسبة ٧,٣٣٪ كسباً لحجم الاستثمارات في الربع الأخير من عام ١٩٩٧ كما تراجع حجم هذا الاستثمار في النصفه أشهر الأولى من العام ١٩٩٨ بنسبة ٤,٢٪ عن حجمه في نفس المدة من العام ١٩٩٧.

والرغم من ذلك فلا يزال نتنهاو يتحدث في حملته الانتخابية عن نجاحاته الاقتصادية.



نتنهاو

مجرى عملية السلام. وإذا ما تساؤلنا عن الأسباب التي تستدعي التوقيع على اتفاق راي وعدم تنفيذه في الوقت نفسه، فإن علينا أن نخسل تأثيرات ذلك. وعلى القاعدة السياسية للاتلاف اليميني-الديني الحاكم في اسرائيل . ونحن-في الجانب الفلسطيني والعربي- لم نعد نلظر في هذه المسألة كثيراً في خضم تركيز الاعتراض على الاتفاق المذكور.

أما النتيجة التي يسعى إليها نتنهاو، في حالة إعادة انتخابه ، فهي إعادة التفاوض على ما تبقى من اتفاق واي. لضمه منصوصاً على الاشتراطات الأمنية والسياسية ، ومنها تخلي الفلسطينيين في اتفاق موعده هذه المرة ، عن هدف الدولة المستقلة. وهذا هو تفسيره لاتفاق واي. وهذا هو معنى شعابه و يعطون .. يأخذون .. إنه يريد استخدام هذا الاتفاق كمحفة ومركز لايتزاف المزيد من التنازلات والتخفيض سقف التوقعات الفلسطينية إلى أقل من اتفاق واي على معدودية هذا الاتفاق وعلاقته.

فحذار وحذار ألف مرة . من الوقوع في هذا المطلب ؛ فليس هذا هو الطريق نحو الدولة المستقلة ذات السيادة .. كما يريد أصحابها.

التجاهات .. في إسرائيل

أجرت عدة معاهد اسرائيلية دراسات حول اتجاهات الرأي العام في إسرائيل خلال العشرين سنة الماضية . ووصلت إلى استنتاج مفاده بأن الميل نحو اليمين وخاصة في صفوف الشباب والمهاجرين من الاتحاد السوفيتي السابق ودول أوروبا الشرقية .. بين اليهود الشرقيين هو في ازدياد مستمر. وقدردت هذه الدراسات أن الاتجاه نحو اليمين قد ابتدأ منذ وصول الليكود لأول مرة إلى السلطة في عام ١٩٧٧. حيث استطاع أن يفوز بجميع الانتخابات العامة فيما عدا تلك التي جرت في عام ١٩٩٢ ، والتي فاز فيها حزب العمل بقيادة

شارون





لماذا احياء المكارثية،

إذا كانت الشيوعية قد ماتت؟!

رسالة واشنطن

سمير كرم

يعنى فى الأساس سوى معنى واحد : كل مرشح لا يخوض الانتخابات بصفته ديمقراطياً أو جمهورياً ، وهو لهذا معنى غير كاف لتحديد التهمات أى مرشح . فضلا عن أنه لا يشير إلى وجود فلسفة سياسية مشتركة بين المستقلين ، فهناك مستقلون يميلون إلى اليسار ، أو أقرب إلى الليبرالية ، وآخرون يصررون آراء ، يمينية متطرفة لا يكتفيها التطرف اليميني فى الجناح المحافظ للحزب الجمهوري.

وهذا مؤشر عام إلى أن الأمريكيين يريدون تفسيراً أكثر جذرية من ذلك الذى سحروا إليه عندما انتخبوا هيل كلينتون رئيساً فى عام ١٩٩٢ رداً على هيمنة البسمين الجمهوري على البيت الأبيض لسنوات امتدت من نهاية رئاسة الجمهوري وبشاره نيكسون فى عام ١٩٧٤ باستقالته تجنباً للمحاكمة بسبب فضيحة «ووترجيت» حتى نهاية رئاسة

جورج بوش بسقوطه فى انتخابات ١٩٩٢ .. لم تقطع هذه الفترة سوى رئاسة الديمقراطي جيمى كارتر لفترة واحدة (١٩٧٧ - ١٩٨١).

لهذا لم يكن شرياً أن يسارع الضمير- الديمقراطيون- والجمهوريون فى أعقاب بترنة كلينتون ، وبعد فصول دامية من الصراع بينهما على بقاء رئاسة كلينتون أو زوالها ، إلى نوع من إظهار المودة بهتما أساسه القول بأن المحاكمة على الرغم من كل شئ أثبتت رسخ النظام السياسى الأمريكى وعبقريته الدستور الأمريكى وعبقريته واضحية قبل ٢٢٠ عاماً . لهذا سارع زعماء الجمهوريين والديمقراطيين فى مجلس الشيوخ والتواب إلى

لكن هناك أيضاً من تصور أن الحزبين الأمريكيتين اللذين يتبادلان السلطة منذ مولد الديمقراطية الأمريكية سيدعمان الثمن معا .. أن لم يكن فى الانتخابات القادمة مباشرة فيصمعا ويصمعا . وأصحاب هذا الرأى يعتقدون أن فضيحة «مونيهكا جيت» ومحاكمة كلينتون والملايات التى صاحبها قد قضت على القدر الضئيل من ثقة الرأى العام الأمريكى بنظام الحزبين والحزبين والزعماء التقليديين الذين أثبتوا أنهم يتصارعون على السلطة بصرف النظر عن مصالح غالبية الأمريكيين.

وتلعب توترات هؤلاء إلى أن الأمريكيين سيميلون مع الوقت إلى التدخل عن المرشحين الديمقراطيين والجمهوريين فى الانتخابات العامة لصالح المرشحين المستقلين . وتعبير المرشحين المستقلين فى السياسة الأمريكية لا

انتهت «محاكمة القرن» و برأت محكمة مجلس الشيوخ الرئيس الأمريكى هيل كلينتون من التهمتين الرئسيتين اللتين وجهتا إليه: اليدين الكاذب أمام هيئة محلفين اتحادية أو محاولة عرقلة العدالة .. كل هذا فيما يتعلق بفضيحة علاقته الجنسية ، أو شبه الجنسية ، مع مونيهكا لوتيسكى داخل قوس أقداس الحكم الأمريكى : البيت الأبيض.

بشكل ما يمكن القول إن هذه النهاية للمحاكمة ، أكدت انتصار إرادة الرأى العام الأمريكى .. الذى أبد كلينتون ورفض المحاكمة من البداية حتى النهاية فى استطلاع وراء آخر . بقى الرجل الذى انتخبه الأمريكيون مرتين متتاليتين لرئاسة أمريكا رغم أنف التيار اليميني المحافظ الذى أبقاه الرأى العام الأمريكى نفسه فى مقاعد الأغلبية فى مجلس الكونجرس (التواب والشيوخ) ، فى ثلاثة انتخابات متتالية ١٩٩٤ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٨ .

لكن ثمة إجماعاً بين الأمريكيين العاديين ، وبالمثل بين خبراء السياسة الأمريكية -على أن نهاية محاكمة كلينتون بيراة ليست نهاية الصراع بين كلينتون ومثله (أو ما يريد أن يمثله) وهذا التيار المحافظ اليميني الذى لم يتردد فى خلق الفضيحة وتكبيرها إلى حد الانفجار وتطليخ الرئيس المنتخب وترقيقه غير عابى بكل مظاهر التفرد من جانب الرأى العام الأمريكى.

وهناك من يتصور الآن أن الجمهوريين -الذين يملكون فى أغليبتهم هذا التيار اليميني المحافظ - سيدفعون الثمن فى انتخابات الكونجرس الثانية (التي ستراقق انتخابات الرئاسة فى نوفمبر عام ٢٠٠٠).

حركة رد الاعتبار

لمكارثي .. تحولت

لحركة لتجديد المكارثية

فى السنوات القليلة

الأخيرة .. بالاتهامات

نفسها والاساليب

نفسها ضد اليسار



كلينتون .. ومونيكا

والمنظمات الأكاديمية.

إلا اليمين الأمريكي

وعده اليمين الأمريكي يتصرف ويحدث (بالأحرى يزعم بأعلى الصوت) بكل ما يوحى بعكس ذلك تماما.. في الإطار الذي أتاحتها فضيحة كلينتون ومحاميه، وعلى نطاق أوسع كثيرا خارج هذا الإطار.

لعل من المناسب - بل من الضروري - أن ننبه إلى أن محاولات ورد الاعتبار إلى النائب جوزيف مكارثي لم تقطع من جانب المنظمات والقادة اليمينيين طوال الأوامر التي صفت منذ عام ١٩٥٤، وهو العام الذي أصدر فيه الكونغرس قراره بلام مكارثي على حملات الاتهامات والمحاکمات ضد التقديسين الأمريكيين وبالأخص ضد الاشتراكيين والشيوعيين التي ارتكبت بقيادته بواسطة «لجنة النشاط المعادي لأمريكا» في مجلس النواب الأمريكي. لقد أنهى هذا القرار بلام مكارثي حياته السياسية ومعهما حملته الصلبة ضد اليسار الأمريكي... ومات في

بعد أن انتهت الحرب الباردة وغربت شمس الاتحاد السوفيتي والمنظومة الاشتراكية» وأقل نجم الاشتراكية «وتراجع الفكر الاشتراكي عالميا».

والواقع أن هذا هو موضوعي .. ولم تكن نهاية محاكمة كلينتون سوى المدخل .. وإن كنت أظنه مدخلا متفطيا ومبشرا وليس متعصفا أو خارج إطار الموضوع.

فالغلبة السائدة - عالميا ورعا كجزء من عملية العولمة الثقافية المصاحبة للعولمة الاقتصادية والمالية - تحملنا على أن نرى الجميع في الغرب وفي الشرق وفيما بينهما أصبحوا مفتعنين قانما بأن «الاشتراكية» قد انتهت .. انهضت .. تفككت مع تفكك دولة السوفييت .. وتعبيرات أكثر حدة : ألفتيت في مزلة التاريخ .. أما التعبيرات الأكثر امتثالا فتذهب إلى أن الفكر الاشتراكي .. بما فيه النظريات الماركسية - أصبحت جزءا من التاريخ فأنها بهذا المعنى فقط لا تزال جزءا من مناهج البحث والدراسة في الجامعات

تأكيد ضرورة إلقاء ما جرى خلال الشهور الماضية (شهور الفضيحة والصراع) وراء ظهورنا لتلقت إلى مصالح الأمة الأمريكية. وصحيح أن غالبية الرأي العام الأمريكي أعربت عن ارتياحها لانتهاء المحاكمة بعد ذاته .. مع ارتياح إضافي إلى نتيجتها .. لكن هذا لم يخف حقيقة أن الملاحظات المعقدة والمشتبهة لكل ما جرى طوال تلك الشهور .. والانتقادات التي تبادلها الجمهوريون والديمقراطيون والذي الخطير الذي وصلت إليه تركت شعورا عميقا بالخوف لدى الأمريكيين.

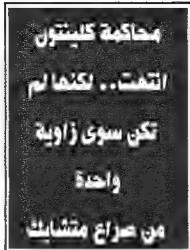
الخوف من ماذا ؟ أو على ماذا؟ الخوف على حرياتهم .. ومن التورى السياسية التي قامت خلال أحداث الشهور الماضية بأخطر استعراض لقرتها .. ولقد تها على التدخل والتدقيق والتحقيق في أدق تفاصيل الحياة الشخصية لرجل يحتل «أعلى مركز» في الولايات المتحدة .. بل في العالم الأمر الذي يمتنع باستطاعتها أن تفعل هذا بالنسبة لكل أمريكي عادي تستعشر أن له أفكارا تغاير أفكارها أو تشكل خطرا على نفوذها.

عندما قال بعض الملحنين الليبراليين في ذروة هذا الصراع أن اليمين الجمهوري في محاولته تقويض رئاسة رجل انتخبه الأمريكيون مرتين وأظهروا تأييدهم له لجأ إلى «مكارثية جنسية» التقط كثيرون هذا التعبير مركزين بعقلية بنقصها الوعي السياسي (وهنا نضئ داخل أمريكا وخارجها على السواء) على النصف الثاني من المعادلة : على الجنس مغفلين النصف الأول: المكارثية .. ووقعوا في خطأ فهم العبارة على أنها تعبير عن الخوف على الحريات الجنسية .. ولم يفهموها على أنها تحذير من خطر المكارثية الذي يهدد الحياة السياسية الأمريكية من جديد .. وإن تكن قد دخلت هذه المرة من باب الهجوم على ما اعتبرته الإباحية الجنسية وقد وصل خطرها إلى البيت الأبيض.

وعلى أي الأحوال فإن أول من أطلق تعبير «المكارثية الجنسية» قد أضر المعنى الذي قصده .. ولابد أن يكون الآن نادما عليه .. فاحظر هو المكارثية وليس الجنس.

لكن .. ألم تكن المكارثية هي ثورة اليمين المتطرف ضد جاذبية الاشتراكية الصاعدة في أفكار المثقفين الأمريكيين وفي صفوف الطبقة العاملة ومركزتها في أعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية؟

لماذا يمكن أن تعود المكارثية السياسية إلى الظهور على المسرح الأمريكي من جديد



الناقشة لا يقتصر على تشويه سمعة الأحزاب الشيوعية الغربية. بل يمتد إلى تشويه صورة الفكر غير البيني بشكل عام، بما في ذلك اليساري والليبرالي. ثمة إدانة لهذا الفكر على اتساع منطلقاته بأنه «يرتكز إلى فلسفة غير وطنية، لا تهتم بمصالح أمريكا القومية ومن الناحية أن تنقاد إلى قوى الشر، بل قادرة في أحيان كثيرة على ارتكاب فعل الخيانة».

تعبيرات محددة استخدمها مكارثي نفسه قبل خمسين عاما .. ويردها المكارثيون الآن كسما لم تتعدد منذ أن غاب عن المسرح السياسي، وهي لا تهدف - كما قد يوحى هنا السياق - إلى «إعادة كتابة تاريخ المكارثية وفحشها»، أو إلى إدانة اليسار الأمريكي كما كان في الأربعينيات والخمسينيات. إننا نهدف إلى تحطيم القوي اليسارية الحالية، إلى ضرب يسار أمريكا التسعينيات وتستشعر خطر غزو وحادياتهم بعد انهيار الاتحاد السوفيتي بشماني سنوات (...).

ويتخلل ذلك توجيه اتهامات محددة تذكر باتهامات مكارثي للثوريين في الخارجية في عهد ترومان، فيها هي فصلية «أمركان سيكتيرو» تنهم ستروب تالوت نائب وزير الخارجية الأمريكية (والصديق الشخصي لكليتون والصنفي السابق في مجلة «تائم» بأنه رجل روسي في واشنطن» وبالطريقة نفسها التي انتهجتها المكارثية الجديدة في التسمينات إلى «اليساريين الثنائيين» تستكثهم شهادتهم عن فترات الضلالة الفكرية عندما كانوا ماركسيين أو اشتراكيين أو حتى ليبراليين .. كان أبرز هؤلاء في المكارثية القديمة موظف الخارجية الأمريكية ويتبكر شيمسز الذي لعب دور

حالة حسرة بعد أقل من ثلاث سنوات متبوزا من الشعب الأمريكي ومن حزبه. ولكن ليس من طائفة «المكارثية» التي استمرت ولا تزال تتعبد في صحابه تردد اتهاماته وشعاراته كأنها تنصوص مقدسة.

غير أن السنوات الأخيرة تشهد ما هو أكثر كثيرا - وأخطر - من محاولات رد الاعتبار إلى مكارثي. تشهد جهدا منظما ومنسقا وقويا لرفع الوباء المكارثية من جديد. وهذا أمر مختلف قاسا. فقد شاع القول بأن مكارثي كان محقا في اتهاماته عن تفشي الشيوعية وأنصارها في إدارة الرئيس ترومان - خاصة في وزارة الخارجية - صفوف الجيش الأمريكي، وذلك عندما كانت جاذبية الاشتراكية في أوجها على الرغم من موجات الهجوم الأولى عليها في العالم الغربي مع ارتفاع حرارة الحرب الباردة بين الكتلتين. لكن هذا القول شاع «بالنصرة إلى ضرورة إحياء المكارثية لمواجهة خطر الشيوعية أو الاشتراكية أو الماركسية أو اليسار الآن» بعد كل ما حدث مع بداية التسعينات - شيء آخر.

إن عددا كبيرا من الكتلة والمثقفين الأمريكيين المنتشرين في منصات الصحف والمجلات والتشرات والفصليات في جميع أنحاء الولايات المتحدة، يرددون الآن أنه وما كانت الأداة التي قضتها مكارثي ضد من اتهمهم بالشيوعية أو التعاطف معها لم تكن صحيحة .. إلا أنه كان محقا في كل ما قاله ضدهم. وفي السنوات القليلة الأخيرة بدأ بعض هؤلاء - بعد سجلا لا ينشر حتى في «الصحافة القومية» التي لا يتهمها أحد بالنظر البيني أو التي تعزز بوصف نفسها بأنها «مستقلة» أو «ليبرالية» في أقصى حدودها.

وعلى سبيل المثال كتب، المعلق الأمريكي نيكولاس فين هوفمان في صحيفة واشنطن بوست قبل نحو عامين «لقد كان جو مكارثي على خطأ لم تعقبا اتهاماته نقطة نقطة مع ذلك فقد كان أقرب إلى الحقيقة من كل أولئك الذين سخروا منه».

ويطلق على هذه الانكسار الأخذفة في الانتشار في الأوساط الثقافية والإعلامية الأمريكية وصف «الناقشة الجديدة للمكارثية» .. ومادة هذه المناقشة مستمدة غالبا من «المحفوظات السرية السوفيتية» التي فتحت ملفاتها (للباحثين، وبالآخرين للمخابرات الأمريكية، مقابل المال أو مقابل فتح أبواب العمل الأكاديمي في أمريكا أمام بعض الروس. والفسر في الواقع من هذه

«المعترف» على العديد من زملائه في تهمة الانتماء للحزب الشيوعي أمام لجنة النشاط المعادي لأمريكا .. وأبرز هؤلاء الآن الصحفي ديفيد هيرويتش الذي يحمل من كاتب يساري في الستينيات والسبعينيات، في معلق يبيّن بؤس المواقف المتطرفين، يدين نفسه أولا ويعلن ماضيه، ثم يشرع قلده في كتاب رواه آخر وفي مقال بعد مقال ضد اليسار القديم وجديده .. ويصبح ذا مكانة مرموقة في الأوساط البينية بعد أن كان في شياهم من المثقفين البيض المرموقين بين مؤيدي حركة الحقوق المدنية للحدود.

والشيوعية - وفي رأي البينين - انهارت وهزمت .. مع ذلك فسان المكارثيون الجسد يقومون الآن بأروع وأخطر حملاتهم ضد اليسار الأمريكي. مع تركيز لم يسبق له مثيل منذ حقبة المكارثية القديمة على الحزب الشيوعي.

في عدد ٣١ يناير ١٩٩٨ من صحيفة «واشنطن تايمز» البينية الأمريكية - والتي يملكها البشر الدين الكروي الجنوبي النش مني المعروف بعدائه الشديد لليسار والذي يعتبر بهل كليتون وزوجته هيلاري يساريين متطرفين وخطرين على الأمن القومي لأمريكا وحلفائنا - كتب المعلق اليسيني أولرود بايكمان مقالا بدأه قائلا: «إن حسيتنا ما بعد السوفيات ستذكر بين أشياء كثيرة ستذكر بها - حتى أنها لفترة حملة الليبرالية اليسارية - بقيادة مجموعة ذات تفكير واحد من الأكاديميين - لشبهين صليحة الحزب الشيوعي الأمريكي وأعضائه، وبالتالي انتحال ما تبقى من الاشتراكية الماركسية».

ولم يسبق أن رأيت معلقا مرموقا له اسم بارز في الأقل في الأوساط البينية الأمريكية يصف كتابا واحدا بأنه «حملة» تطعن مقدا كاملا بطابع معين. فالخلفية هي أن بايكمان كتب تعليقه هذا عن كتاب أصدرته إيلين شريك استعادة التاريخ الأمريكية في جامعة يهشيفا (وهي جامعة يهودية) بعنوانه كثيرة في الجرائم المكارثية في أمريكا). وتصف فيه المكارثية بأنها كانت أروع حكايات القمع السياسي في تاريخ الولايات المتحدة، وأنها باسم الأمن القومي جعلت معظم الأمريكيين - ليبراليين ومخاطفين - يؤيدون الحملة الصليبية المعادية للشيوعية التي دمرت مستقبل كثيرين وزواج كثيرين وحياة كثيرين .. الآن من المدرسين وعسالم الموانئ وقادة النقابات والموظفين المدنيين والزوجات ويات البيوت وغيرهم ممن حوكمو واقتدوا وظانفهم ووضعوا على القانون

السوداء.



ترت لوت زعيم الاغلبية الجمهورية.. فشل محاولة اصطياد كلينتون

الخوف من المكارثية الجنسية، الذي أثارته محاكمة كلينتون مشحون بمحان سياسية واسعة

صالية ، وتغذى الخطر الداخلي بالسكوت من تصاعد الخطاب اليساري في اتحاد العمال وفي النقابات المهنية وفي الحداثة الأكاديمية. وخشعا كان . وقد وصل الأمر إلى حد بدأ يشير انزعاج الليبراليين وخوفهم من هذه المكارثية العائنة، التي لم يكن يبدو منها ضرر طالما كانت تحاول فقط رد الاعتبار لمكارثي الشخص. في صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» التي تصدرها مؤسسة «كريستيان ساينتولوجي» الدينية - وهي صحيفة تنقسم بالاعتدال لكنها لا يمكن أن توصف باليسارية كتب جودفري سيرجين أحد معلقها الرئيسيين (في ٩٨/١١/١٧) مسقلا بعنوان: «ومن الخطأ رد الاعتبار إلى مكارثي.. حتى لو كان على حق». وقد أعرب سيرجين عن «اشيانه الشديد اذلا» الجهور الذي تبذل في بعض الدوائر لرد الاعتبار عن السمعة السيئة التي اكتسبها هذا السياسي غير المسئول ، والتي اكتسبها عن حق بعد أن تسبب في تحطيم حياة كثير من الناس. وأضاف «أن مكارثي في أحسن التقديرات كان انتهازيا بومبي عذائزه الشيوعية كان زائفا ومعطما.. لقد كان يتلفط حوله باحشا عن فكرة تزوده بدفعة في طموحه السياسي ، فوجد فكرة التحول إلى « الشيوعيين. وقد أوحى له بها أحد قساوسة

المكارثيين الجنده: لقد سقطت المؤسسة الأكاديمية كلها بأيدي الشيوعيين. والذين نفروا من استخدام كلمة «شيوعي» قالوا ، ان مؤامرة همدية قد حيك لتبليغ الحياة الأكاديمية في جهائل الفكر المهزوم الذي كان سائلا في الستينات . وقال آخرون: لقد كسب اليسار بأعداء ضخمة- السيطرة على التيار الرئيسي الأكاديمي والحياة الثقافية. فإذا ارتبط هذا بكتابات كالطوفان من صعود دور الحزب الشيوعي في روسيا ، وتوجيه الاتهامات لزعمائه بالعداء للسامية «ومن «هودة أحلام الأمبراطورية الروسية» و«تصاعد أصوات المطالبين بإعادة الاتحاد السوفيتي» وعلى رأسهم زعماء الحزب الروسية ..» اكتملت الدائرة المكارثية . ذلك أن الحديث عن اليسار الأمريكي بعد ذاته لا يعطى انطبعا كافيا بالخطر. هذا الانطباع يتكلمه خلق نوع من الارتباط الشرطي- على الأقل- بين اليسار والخطر الخارجي. ولا يزال البيون الأمريكي يبت سلاسل التحقيقات ضد انفجيري برايكوف رئيس وزراء روسيا منذ أن تولى هذا المنصب باعتباره أنه «شيوعي غير ثابت» وأن أحلام عودة الاتحاد السوفيتي قلا رأسه وتغذى طموحه الشخصي للترتبة .. ويتم كله بهتسا- حسب رأيهم- أمريكا غائلة عن الخطرين الخارجي والداخلي . تقول الخطر الخارجي ما تقدمه لروسيا من مساعدات

والحقيقة أن كتاب شريكر تقي احتماما كبيرا في أوساط المثقفين الأمريكيين لكنه لم يصعد أبدا طوال الشهر منذ صدوره إلى مرتبة «الكتب الأكثر مبيعا» التي تنتشر بها قوائم أسبوعية في الصحف الأمريكية. ومعنى هذا أن توزيعه لم يتجاوز ٧ آلاف نسخة في أنحاء الولايات المتحدة (وهو بلد تعداد سكانه ٢٦٠ مليون نسمة ، ونسبة الأمية فيه لا تتعدى ٥ بالمائة. مع ذلك اعتبره المعلق اليسبي «حملة الضعيفيات لتبييض صفحة الحزب الشيوعي».

وأهم ما يميز كتاب المؤرخة الأمريكية انه اعتبر أول «تاريخ موثق كامل للمكارثية يكتب بعد نهاية الحرب الباردة» بوليس في ظلها» ، وأنه اعتمد على وثائق جديدة لم يكن قد سبق أن قضت البسرة عنها من وثائق المباحث الجنائية الأمريكية .. وربما في رد مباشر وغير مباشر على مجو المكارثيين الجدد إلى انقضاء ما يناسبهم من وثائق روسية بيعت للشخبارات الأمريكية وبعض مراكز البحوث الأمريكية.

مع ذلك فيبدو أن أشد ما أثار حقن البيون الأمريكي من كتاب شريكر انه تناول بالتفصيل الآثار السلبية التي أحدثتها حقبة القمع المكارثي على الثقافة الأمريكية وعلى الحركة النقابية والعمالية حتى قيام حرب فيتنام وتفرج فضيحة ووترجيت.

في شهر ديسمبر الماضي عقدت «جمعية الدراسات القومية الحديثة» مؤتمرها السنوي في سان فرانسيسكو ، وانتخبته الدكتور أودارد سبيد الفكر اليساري الفلسطيني رئيسا لها. وفي الشهر التالي اجتمعت في واشنطن الجمعية التاريخية الأمريكية- وهي واحدة من أبرز الجمعيات الأكاديمية في الولايات المتحدة وأقدمها - في مؤتمرها السنوي العام وانتخبته المؤرخ اليساري الأمريكي إريك فوثر (الذي تخصص على مدى أكثر من ٣٠ عاما في تاريخ حركة الحقوق المدنية للسود وأرخ للحركة الفكرية اليسارية) رئيسا لها. وفي أبريل القادم تبدأ رئاسة الفكر اليساري ديفيد مونتجيري له المنظمة الأمريكية للمؤرخين. ومونتجيري هو مؤرخ الحركة- العمالية الأول وكان في بداية حياته العملية عاملا صناعيا.

وتعليقا على هذا- وفي أكثر من صحيفة ، وفي أكثر من محطة إذاعة وقلنا تلفزيونية إفا في عشرات من كل منها- كان رد الفعل من جانب الكتاب والمثقفين من اليسين ومن

جامعة «جورج تاون» (وهي جامعة تابعة لمؤسسة كاثوليكية) وقد راقته له وجري بالتجاهل إلى حد التزيق.

بل إن حملة أحباء المكارثية اخافت «نيويورك تايمز» إلى حد أنها كتبت افتتاحية لها (في ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٠) تحت عنوان «احذروا رد الاعتبار لمكارثي» .. وقالت «إن الذين يقولون الآن أن مكارثي كان على حق يطمنون لنا اليه ولوجيتهم متخفية في صورة تاريخ.. ومهما كانت درجة تغفلل الشيوعيين في الحكومة في وقته فإن هذا لا ينفي أن المكارثية نفسها كانت خطرا فتعسا عند الديمقراطية الأمريكية، وحتى ضد أداب السلوك» .. وأضافت «تسبب مكارثي» لم تكن المكارثية من قبيل الوطنية وينبغي أن لا نضع أبدا في خطأ تصورها كذلك.. إن إعادة النظر في الفترة الشيوعية في أمريكا في منتصف القرن أمر مشروع في ضوء أية معلومات جديدة . ولكن رفع مكانة مكارثي وأساليبه أمر يبع ويعزز الشرف من الناحية التاريخية».

لكن أبأ من هذه التحليلات الصادرة من غير اليسار لا تبدو كافية أبدا لوقف الحملة الجديده لأحباء المكارثية - من أجل أن تلعب الدور السابق لها ضد اليسار والفكر الاشتراكي . ولا يزال المكارثيون الجدد يجدون من المناسب إطلاق الأكاذيب القديمة السجدة نفسها ضد الشيوعية والشيوعيين - وكما كانت عادة المكارثيون القدامى أيضا بالاستناد إلى صحيح الأخلاق والقيم في ٢٠ ديسمبر الماضي كتب المعلق اليميني بول كريج روبرتس (في صحيفة «واشنطن تايمز» التي أشترنا إليها من قبل) تحت عنوان «الأخلاقيات الشيوعية لم تفت» ، قال فيه «الأخلاق الشيوعية تسوقها المسائل المثارة - وكما أن الغالبية فيها تثير الوسيلة» ، فإن الكذب مسموح به ، ولذل الجحاف والنش والتقتل من أجل الهدف النهائي» (١) .

نظن أنك تقرأ في صحيفة يصدرها المركز الثقافي الأمريكي في أي عاصمة في العالم وعليها تاريخ عام ١٩٥١ .. مثلا . فهل تكتمل لفلسفة المكارثية (أراعتذر بشدة لكل من يحترس مثلي بكلمة فلسفة لوضعها في مثل هذا السياق) دون وجوه «مؤامرة كبرى» يعيكها اليسار وتقتد خيراتها بين الداخل والعالم الخارجي - حتى لو كان العالم الخارجي -رحسب رأي المكارثيين الجدد أنفسهم- قد أعلن فوز اليمين والرأسمالية والعملة وأمريكا نهائيا .. وأن التاريخ قد

الحزبان الجمهوري والديمقراطي سيدفعان

نحن صراعهما على «السلطة بأي ثمن»

انتهى؟

محيطنا هذا السؤال إلى ما بدأنا به .. محادثة كليتون.

لم تكن قضية «سونيكا جيت» يضرزها المشعرون بالمار واللاأخلاقية سوى التهمة «الأشنع» التي اعتبر اليمين الجمهوري أنه يعجزه على أدلتها قد وجد الطريق الأنصر إلى القضاء على رقاسة كليتون . وثبت - برء الفعل الأمريكي العام- أنه مغفل لأن غالبية الأمريكيين اعتبرت أن ممارسات كليتون الشخصية تبقى أمرا شخصيا . وأن كذبه بشأن هذا الامر الشخصى أمر شخصى بدوره .

لكن اليمين الجمهوري - الذي أحبا في محادثة كليتون دور لجنة النشاط الصالى لأمريكا واستخدم كثير من أساليبها - لديه قائمة طويلة من الاتهامات ضد كليتون ، وكليتون نفسه في هذا الموقف لم يعققل كسيرا عن «أصقلا» في هوليود - من اليساريين الذين اتهموا في الأربعينيات والخمسينيات بالشيوعية والتعامل مع العدو . أو لم يكن يختلف من أي مسئول في الخارجية الأمريكية - تراجعه الاتهامات نفسها .

كليتون منهم بالتفريط في السيادة

الأمريكية للأمم المتحدة بالموافقة على وضع قوات أمريكية- تحت قيادة دولية في بعض المهامات الخارجية . وهذا في رأى اليمين الأمريكي انتهاك للدستور .

كليتون منهم بتعرض الأمن القومي الأمريكي للخطر عن طريق التعاون في بعض المشروعات «الفضائية» مع الصين . وفيها جانب من تكتلولوجيا الصواريخ الأمريكية .

كليتون منهم بالتفريط في قناة بنما بالموافقة على إعادة السيادة بنهاية هذا العام إلى حكومة بنما وفقا لمعاهدة بين البلدين وقعتها كارتير عام ١٩٧٩ .. ومنهم - حتى هذا أيضا - بأنه ترك هذه القناة لتقع تحت سيطرة الصين الشيوعية لأن الصين الشيوعية لا الصين كسبت منافسة التنفيذ مشروع في منطقة القناة في السنوات القادمة .

كليتون منهم بالشك في مشروع «الاشتراكي» المتعلق بتوفير تأمين صحي شامل يغطي كل الأمريكيين .. وهو المشروع نفسه الذي كان موضوع أول صدام له مع المحافظين في الكونغرس في السنة الأولى من رئاسته .

والقائمة طويلة ، ويمكن أن تضاف إليها اتهامات جديدة بخلاف تأييده لحقوق المرأة جنسيا ودفاعه عن حق المرأة في اختصار الاجهاض ، ونكسه بالحقوق المدنية التي كسها السود في سنوات منتصف القرن .

نعم انتهت محادثة كليتون بهراة من التهمتين المتعلقتين بفضيحة الجنس . لكن معنة الحريات أمام حركة المكارثية الجديدة لا تتعلق بكليتون .. انها تتعلق بأوسع قطاعات الشعب الأمريكي . وأن كانت خطورها الأساسية عملة في التقابلات والتنظيمات والأحزاب اليسارية والتقدمية على اختلاف مجالات نشاطها .

إن أمريكا مقبلة على بداية قرن يتسم بصراع سياسى واجتماعى وثقافى واما يسبق له مثيل منذ الحرب الأهلية في ستينات القرن الماضي .

اليمين الأمريكي يتحدث

عن هيمنة يسارية على

الحركة الثقافية في الداخل

وطموح شيوعي

لإعادة الاتحاد

المسيحي في الخارج

الشيحان بين الثورة والارهاب



رسالة موسكو

أحمد الخميسي

كتب الشاعر الكبير رسول حمزاتوف عن الإمام شامل نانالا:

ما إن نبت على شفة شامل العليا
زغب الشارب الصغير
وكان كل ما يوسع أن يتزعمه
ثله صبيان القرية الحفاة
حتى قال عنه شيخ من القرية:
هذا الصبي..

سيحول يوماً البارود إلى دخان
ويكون برقاً فوق القوقاز كله.

ولم ينتقض وقت طويل حتى شب الإصام شامل ونشر عياته فوق جبال القوقاز فتدفق منها آلاف المقاتلين ليشنوا على روسيا القيصرية أطول حرب تحرير في تاريخها مستلهمين الصوت الذي أزعج في سمائهم: «قلسوا الحرية يا أهل الجبال! قلسوها ودافعوا عنها كأنها أمهاتكم، ولا يفرّكم ذهب ولا ثروة» إنها الصيحة التي أطلقها الإمام شامل في شعوب القوقاز عام ١٨٣٤ وهو في السادسة والثلاثين فأشعل بها ثورة استمرت نحو ثلاثين عاماً حتى أرغمه اختلال ميزان القوى العسكرية عام ١٨٥٩ على الانحسار، «ب»جوميب» الراقعة في أعالي جبال داغستان.

وأعتبر الإمام الشائر أن جوميب أبعد ما تكون عن قوات القيصر الكسندر الثاني وهناك حشد الإمام آخر ما لديه: أرمهاتة مقاتل ليس معهم سوى أربع بنادق، ونسف الصخور المحيطة التي قد يستخدمها الجيش الروسي جسوراً للوصول إلى جوميب، وسد بجران عالية كل المرات من حوله، وساعدته زوجته «شو أنات» وابنه محمد، وبناته الخمس في نقل الأحجار الصلبة إلى النقاط المرتفعة لدحرجتها على الفرق العسكرية الروسية إذا حاولت ارتقاء الجبل. وفي أعلى نقطة من «جوميب» نصب الإصام خيمته ليشر منها كالصقر على أدق حركة في آخر موقعة كفاح بأخر ممقل له في تاريخ الثورة على القيصرية.

لكن التفوق العسكري لقوات القيصر بقيادة الجنرال ميلوتين وضع النقاط الأخيرة في مصير الإمام الشائر صباح ٢٥ أغسطس ١٨٥٩.

وبذلك أسندل الستار على إحدى أهم انتفاضات القوقاز الشائر التي واصلت ما سبقها من حلقات بدءاً من حركة الشيخ منصور وقيادته النضال الشمسي ما بين ١٧٨٥ حتى ١٧٩١، ثم حركة «بيجولات

تاسيف عام ١٨٠٢، ثم «محمد آدمي قاضي» عام ١٨١١، ثم الإمام «محمد مايروتسكي» ١٨٢٤، ثم «حادي محمد» الذي حث الشعب على قتال القيصرية مجدداً في ١٨٣٠ حتى ظهر شامل الذي توج الحركات الكفاحية الطويلة التي سبقته فتمسك من تنظيم صفوف المقاومة الشمبية على أوسع نطاق، وأقام - للمرة الأولى والأخيرة - دولة مركزية في شمال القوقاز اتخذت من العربية لغة رسمية للمكاتبات والمراسلات، وفرض الضرائب، وعين النواب في المناطق التابعة له. ويقول أركادي جولشتاين في كتابه «للاع أسطورة تغني بها في ملاحمهم ليس فقط القوقازيين بل والشعب الروسي نفسه الذي وجد في الإمام شامل اعتداداً لشواره الذين قادوا الانتفاضات الفلاحية العارمة ضد القيصرية»

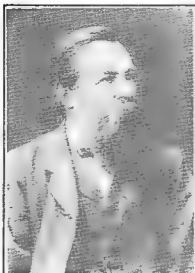
ويقدر فريدريك المجلس في مقالته «فرص الحرب» حركة الإمام شامل بقوله: «إننا لم نشهد مع تعاقب عدة أجيال حروباً حقيقية في وسط أوروبا تشارك فيها الشعوب بنفسها، لكننا شهدنا هذه الحروب في القوقاز والجزائر حيث استمر الكفاح دون انقطاع نحو عشرين

ويقارن المؤرخ الروسي فد. م. فيروزت في كتابه «المقاومة الأوروبية والمغرب» بين ثورة الأمير عبد القادر الجزائري ضد فرنسا وحرب الإمام الشاذلي فيقول: «قاتل الحرب البطولية التي خاضها الشعب الجزائري من حيث طابعها وطاقاتها حرب المغرب العربي، ولهذا السبب كتب الأمير عبد القادر عدة رسائل إلى الأسماء شاملة يدعو فيها للتضامن في تضالهما ضد المستعمرين. كما عرض محمد علي وألى مصر مساعدته على الإمام شامل ١٨٤٣ وتوحيد الكفاح ضد الأمبرالية العثمانية. وقد نقل ضابط في الجيش المصري - شيشاني الأصل - موبوسيون سافاروف - سراً خطاب محمد علي إلى الإمام ثم لم يفسر الأسماء بعد ذلك وأصبح من المقربين إليه وهو نفس الضابط الذي وضع فيها بعدة نظام (مستور) دولة الامامة التي أقامها شامل.

ومع أن المؤرخين الرسميين وضعوا حرب القوقاز إطاراً زمنياً في حدود ٤٧ عاماً إلا أن آخرين يعتبرون بأن تلك الحرب استمرت مائة عام كاملة من أوائل القرن في ١٨١٧ حتى قيام ثورة أكتوبر الاشتراكية عام ١٩١٧. أما الشيشانيون فيعتبرون أن الحرب اتصلت ثلاثمائة عام منذ أن وطأت أقدام الروس أرض القوقاز أول مرة في ١٧٣٢، وخلال تلك القرن الثلاثة كانت ثورة الإمام شامل الأكبر من بين كل حركات الثورة.

وبدا وكأن الشبان قد طوى كل شيء حتى أغسطس ١٩٩١ عندما وقع الحدث الرئيسي الذي كان ذريعة لتفويض الاتحاد السوفيتي أي انقلاب ١٩ أغسطس. وبعد الانقلاب المزعوم بأثنى عشر يوماً تمت الاطاحة بملكو زافغاجيف آخر سكرتير حزب شيوعي في الشيشان، وفي ٢٧ سبتمبر ١٩٩١ أصبح جنرال قادم من استونيا هو جوهو دودايف رئيساً للجمهورية بواسطة منظمة ظهرت فجأة ترقية هي المظفر الوطني العام، وسرعان ما أعلن الجنرال عن استقلال الشيشان.

ولم يكن في تاريخ حياة دودايف الذي أنفق عمره كله في خدمة الجيش السوفيتي شيء يشير إلى أنه ثائر خرج من صفوف الشعب أو مفكر ذو موقف أو رؤية. كان بالأساس جنرالاً استبداداً الرئيس الروسي يلتسين من استونيا إلى الشيشان عندما أوفد إليه شخصين مقرين هما جيتادي وبيوولوس وميجيل بولترافين. بعد ثلاثة أعوام تقريباً بدأت الحرب الروسية - الشيشانية في ١١ ديسمبر ١٩٩٤، واستمرت نحو عامين اغتيل خلالها جوهو دودايف في ٢٢ أبريل ١٩٩٦



فريدريك أنجلس



كارل ماركس

في ظروف غامضة، وتولى الحكم مؤقتاً ثانيه الأول لم خان يانديف حتى توقفت الحرب في نوفمبر ٩٦، وانسحبت فرق الجيش الروسي نهائياً في ٥ يناير ٩٧، ثم أجريت انتخابات برلمانية ورتاسية في ٢٧ يناير ٩٧ فاز خلالها أصلاً مسخادوف بمنصب الرئيس. وهزت السعادة الفالسية المظفي من الشعب الشيشاني بتلك الأحداث نتيجة لأسباب العلاقة التاريخية المعقدة مع روسيا. وكانت حاجة القوقاز إلى البطل حاجة عميقة دفعت الجماهير في الشوارع للرقص بسببها وملاصها المؤرقة وينادفها التي طمرت في الجبال طويلاً.

وخلال عامين من الصراع وقعت موسكو وجروروني ست اتفاقيات عسكرية وسياسية وعدة بيانات سياسية مشتركة. لكن الاتفاقية

الأخضر في تاريخ الصراع كانت الاتفاقية السابعة التي وقعها الرئيس الروسي يلتسين والشيشاني أصلاً مسخادوف في موسكو في ٢٧ مايو ١٩٩٧ وفيها تعهدت روسيا بـ «عدم اللجوء إلى القوة المسلحة أبداً أو التهديد بها في حل النزاع مع التزامها ببنيتها العلاقات وفقاً لأحكام القانون الدولي». وكان ذلك في واقع الأمر يعني تحويل مجرى الصراع نهائياً من قضبان الحل العسكري إلى المجري الدبلوماسي كما أن ذلك المجري الدبلوماسي قد تمجد بأحكام «القانون الدولي».

وتضمنت الاتفاقية الإشارة إلى استفتاء يجريه الشعب الشيشاني بعد خمسة أعوام من توقيعها ليحدد ما إذا كان يريد الاستمرار داخل القدراتية الروسية أم لا.

ومنذ الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٧ والشيشان تحيا في روسيا ولكن دون علاقة بها. وكان من المدهش أن تنتزع بلد صغير كالشيشان من بلد نووي وعلاق هو روسيا شبه استقلال فعلى بعد حرب قصيرة لمدة عامين على حين لم تستكن شعوب أخرى كالشعب الفلسطيني من انتزاع شيء تقريباً بعد ثلاثين عاماً من كفاح مسلح وتضحيات هائلة، فما هو سر الثورة الشيشانية التي بلغت هذا المدى في ذلك الوقت القصير جداً؟ وهل خرجت هذه الحركة من عباءة حركات المقاومة الشعبية الفلاحية السابقة؟ أم أنها خرجت من عباءة أخرى؟

وبعبارة أخرى:

هل كانت الحركة الشيشانية التي بدأت عام ٩١ تحت شعار الاستقلال حركة تم التخطيط لها من أعلى ولأسباب سياسية تربط أساساً بمخطط خارجي لفصل القوقاز عن روسيا كالمخطط الذي يرعى لفصل جزر الكوريل عن روسيا؟ أم أنها كانت حركة انخرطت فيها - من أسفل - القوى الشعبية كما كان الحال عهد الإمام شامل؟

إن الدافع لطرح هذا السؤال هو:

التطورات اللاحقة على إحلال السلام في الشيشان والتي ألفت الضوء على آلية الحركة ومنظمتها الرئيسية وزعمائها خلال عامين تقريباً ما بين يناير ٩٧ حتى أواخر ١٩٩٨. بعد أن جرى الحفظ طويلاً بين «الحصانة الشعبية القومية» الواسعة النطاق للحركة الانفصالية في الشيشان وبينية على أسباب تاريخية وبين طبيعة «الأكية» التي فجرت تلك الحاسة بحيث بدا لفترة غير قصيرة أن قلب واحد لنفس الانفعالات.

وقد كشف الامان الاحقان على إحلال



انصار مسخادوف يرقصون احتفالاً بفوزه

احتفائه داخل جروزني في ١ مايو ٩٨. وصرت مصادر مشوشة بأن موسكو دفعت خمسة ملايين دولار فدية لقبيل مسخادوف، بينما بلغت فدية مراسلي وكالة «إيتر تايمز» و«إذاعة روسيا» خمسمائة ألف دولار لكل منهما. ووصلت الفدية المدفوعة عن كامبلا كار، وجون جيمس البريطاني - بعد عام ونصف من الأسر - مائتي وثلاثين ألف دولار. وتشير كل المصادر إلى أن القاتلين على هذه الحرفة ذوو صلة وثيقة بالقيادة الشيشانية. وبما يدل على ذلك أن الجانب الروسي والشيشاني لم يفسح ولو مرة من كيفية الافراج عن المختطفين، أو العصابات التي تم الاتفاق معها أو أي تفاصيل أخرى.

إن المنظمات التي حررت الشعور القومي قد وجدت نفسها في فترة السلام وطيلة أخرى بعد أن انتهى دورها الأول. وبما يلحق بظلال الشك على ثورية تلك المنظمات وأصول وكيفية نشأتها ذلك الطابع الإرهابي الذي لازم الحركة والذي لا يمكن أن يلازم حركة شيعية ذات جذور قوية وأهداف قومية عامة. وكانت أكبر الصعوبات الإرهابية تلك التي قام بها شامل باياف في يونيو ١٩٩٥ عندما استولى على مستشفى مدني في بوديونوفسك بمدينة سيفرودول وعرض المرضى والنساء والأطفال للقتل، بينما لم يهتد أن قامت أية حركة ثورية حقاً بالاحتياط على المشعيات التي تعد حراماً مثل دور العباد.

وفي ٩ يناير ١٩٩٦ قام سلمان راووف

وتفديد معلومات رسمية صادرة عن لجنة أسرى الحرب التابعة لديوان رئاسة الجمهورية الروسية أن عدد المختطفين في الشيشان من عسكريين ومدنيين خلال عامي ٩٧-٩٨ بلغ ألفي شخص، بينما تقدر مصادر أخرى أن العدد الحقيقي يصل إلى أربعة آلاف، وذكرت مصادر أخرى أن هناك خمس مجموعات متفصصة ذات ارتباط بهيكل السلطة في الشيشان قارس غطف الرهائن للحصول على فدية، إضافة إلى نحو أربعين مجموعة أخرى مستقلة تخطف البشر وتبيعهم لم يحتاجون لدور عمل بالسفيرة. ولكن التجارة الأكثر ربحاً ما زالت اختطاف الأجانب والصحفيين وعطلي السلطات الروسية.

وفي ١٩ أغسطس ١٩٩٧ أطلق سراح ثلاثة صحفيين روس معروفين يعملون في القناة التلفزيونية «ن. ت. في» الذين اختطفوا في ١٠ مايو ٩٧. وتشكلت لجنة شيشانية للتحقيق في أقوال الصحفيين الذين أكدوا أن إطلاق سراحهم لم مقابل مليون دولار. وعقب إطلاق سراح الثلاثة أعلن أيجور مالاشكو رئيس القناة أن: «اختطاف البشر والطالية بقدية صارت تجارة شيشانية ورائجة مرتبطة بالقيادة الشيشانية أنفسهم. وأنهم مالاشكو في حديثه مقلداً أودجوف نائب الرئيس الشيشاني مسخادوف وآخرين بأنهم كانوا وراء العملية.

وفي ١٢ نوفمبر ٩٨ تم إطلاق سراح قاتلين فيلاسوف المشل الشخصى للرئيس الروس في الشيشان بعد ستة شهور من

السلام في الشيشان عن طاعة غربية ألفت الضو. على جنود وطبيعة القيادة السياسية والتفجيرية للحركة. والفاخرة التي يدور الحديث عنها هي: «الإرهاب» واختطاف البشر على أوسع نطاق.

ولم يفلت زعيم شيشاني واحد من طاحونة الإرهاب ومحاولات الاغتيال بدءاً من آخر سكرتير للحزب وهو دوكوز إيجاف. فقد قام مجهولون في ٢٠ نوفمبر ١٩٩٥ بتفجير سيارته من على بعد بينما فتح آخرون النار عليها من الجهة الأخرى. وتعرض الزعيم الأول للحركة جوهر دودايف لمحاولات الاغتيال في يونيو ٩٣. وفي ٢٧ مايو ٩٤، وفي ٣٠ ديسمبر ٩٦ تلقى دودايف بايديها مثل دودايف في أوكرانيا فدية خنجر في ظهره

أثناء سيره في أحد الشوارع وفي ٢٢ أبريل ١٩٩٦ تم اغتيال دودايف في الغابات.

وعندما تولى الرئاسة زلم خان ياندييف خلفاً لدودايف تعرض لمحاولة اغتياله بواسطة سيارة سريعة في منتصف ديسمبر ١٩٩٦ ظل يبعدها مصالح في المستشفى قبل الانتخابات الرئاسية أوائل ٩٧.

وتعرض أصلاً مسخادوف هو الآخر قبل أن يصبح رئيساً لمحاولة اغتيال في يوليو ١٩٩٦، وفي ١٧ فبراير ٩٧ يوم الاحتفال براسم بتعيين مسخادوف رئيساً أعلن في خطابه أن «الشيشان لن تكون بعد الآن مكاناً للبربريين ومصاصي الدماء ومن جعلوا من اختطاف البشر حرفة لهم ومصدراً للأرباح». وفي صباح ٢٣ يوليو ١٩٩٨ جرت المحاولة الثانية لاغتيال مسخادوف بينما كان مركبه يتجه لقصر الرئاسة.

ولم يفلت من محاولات الاغتيال القادة الشيشانيين الآخرين مثل سلمان راووف، وشامل باياف وغيرهما.

إن هذه الصورة تعكس - أكثر من أي شيء آخر - منطق مراكز القوة والفرق الصغيرة المتنازعة التي تعتمد كلها على الإرهاب والاختطاف للتخلص من الخصوم المتنافسين ولا يمكن أن يكون هذا المنطق السائد أنعكاساً لقوة شيعية تتزعمها قيادات تستلهم - قبل الصالح الخاصة - نهج الآمال القومية للشعب الشيشاني.

إن طاحونة الإرهاب ومنطق العصابات الصغيرة قد امتد من الحرب الداخلية بين الفرق المختلفة إلى الخارج، فأصبحت عمليات الاختطاف في السمة الرئيسية لتأمين من السلام. وللأسرة الأولى في تاريخ الحركات الانفصالية تتأسس في بلد يخرج من ثورة حديثة لجنة رسمية له مكافحة اختطاف البشر».



يلتسن

تستخدم السيناريو التاريخي القديم الخاص بالنزاع الحدودي أو القومى لاضفاء الشكل المنطقي والمبرر على تلك النزاعات.

وقد يكون في هذا القدر من مقال بورى أنطونوف ما يكفي للتدليل على أن الهاجس الذى أطرحه قد ترد في نفوس وعقول أخرى.

لقد انضمت قائمة الانتفاضات الشعبية السابقة على جسر الغلاخين القوقازيين لأسباب تتعلق بالقهر القومى والمدنى والاجتماعى القيصرى أما الحركة الشيشانية الحديثة فلإنها تفجرت عام ١٩٩١ فى لحظة نال فيها الشعب المزيد من الحريات الدينية والقومية ومن لم يكن له لديه تلك الدوافع العميقة حركة كذلك.

من ناحية أخرى فإن المنظمات والتشكيلات والقيادات التى وقفت وراء استتارة الشعور القومى قد كشفت عن جانب مشتم فيها بلجونها إلى الارهاب المستمر ، وإلى المحاولات الدائنة للتسفيه المتبادلة ، واعتصار الأموال باختطاف البشر والتجارة فى نطق البلاد. أما «الاستقلال» الذى فازت به في زمن قياسي فإنه لا يضع إكليلا من الزهور فوق رأس الحركة قهر ما يحسب التساؤلات العميقة عن حقيقة ما جرى وعن المحرور التى تفصل بين الثورة والارهاب.

الشيشانيون والابهاز والأفغان. ووفقا لمصادر مؤكدة فإن المغابرات التركية معتمت توجيحه مائة وثمانين طابعا من الجيش التركى لتدريب هذه المصالحات بحلاوة على أربعين ضابطا سيرسلون إلى «جمهورية كاراتشاي» وسبعين ضابطا إلى «كبادرويتا بلقاريا» وثمانين آخرين إلى الشيشان.

وسيقع العبء الرئيسى فى هذه المرحلة على سابق مجلس الأمن القومى التركى وسوف تساعد في ذلك الهيئات المختصة بالقوقاز داخل أجهزة الأمن الألمانية والبريطانية والأمريكية ، وستأخذ أجهزة تلك البلدان على عاتقها قضايا التمويل والتوجيه السياسى.

المرحلة الثالثة هي مرحلة حصد الثمار ولها ستقدم تلك المصالحات بتوجيه ضرباتها لأهداف محددة حيث ستهاجم التشكيلات الشيشانية أوسعها الشمالية وتهاجم التشكيلات الأخرى أهدافا أخرى. أما المرحلة الرابعة فتشتمل على الانتغال بالهجوم إلى الأراضي والمواقع الروسية.

والمؤكد أن اندلاع النزاعات المحلية والقومية التى تفجرت في أراضي الاتحاد السوفيتى السابق لم تكن من قبيل المصادفة وعمليا فإن كافة الصراعات القومية التى نشبت في السنوات الأخيرة كانت مرتبطة مباشرة بتوسيع نفوذ الدول الأخرى التى

بالاستيلاء على مستشفى كيزيليار بشمال داغستان واحتجز عددا ضخما من الرهائن وأحسنى بهم كدفع بشرى حي، وكانت تلك أيضا إحدى العمليات القذرة التى لا تلبث إليها حركة شعبية.

وفى ١٧ ديسمبر ١٩٩٦ قتل ستة أفراد من بعثة الصليب الأحمر الدولي في جروزى أثناء نومهم بمستشفى نوفى أتاجى كان من بينهم خمس ممرضات من كندا والنرويج وسويسرا كانوا قد قدموا من قبل خدماتهم الطبية الإنسانية في رواندى وأفغانستان وغيرها من البؤر المتهتة.

وفى ٣٠ يناير ١٩٩٧ يعلن سلطان رادويوف أنه أعد خطة تحت اسم «الرمادة» لاحتراق ثلاث مدن روسية بالكامل.

وفى يونيو ١٩٩٧ اختطف الفرنسي اندريه كيتشوف مدير منظمة أطباء بلا حدود، ولم يعرف مصيره إن هله مجرد أمثلة من قائمة طويلة لا تنتهى لا تكشف فقط عن طبيعة القيادات التى حركت الشعور القومى الشيشانى، بل وتكشف أيضا عن عزلة هذه القيادات شعبيا، لأن الشعوب لا ترضى خلال حركتها الثورية تصير التصحر بهذه الطرق الارهابية.

وقد كتب بورى أنطونوف في صحيفة نيزافيسيا حازنتا (٥) بلى الضو، على ما ورا، ذلك تحت عنوان «مصالح الغرب فى منطقة القوقاز» قائلا:

«إن منطقة شمال القوقاز التى تتواجد بها ثمان جمهوريات وأكثر من خمسمائة قومية صغيرة أصبحت هدفا للمخابرات التركية والأمريكية التى ركزت جهدها في الشيشان أولا، وترى المخابرات مع ذلك لتوجيه شعوب ما وراء القوقاز في حرب مشتركة على روسيا.

وفى أبريل - مسابر ١٩٩٦ أعلنت المخابرات الأمريكية عن خطة والتحقق مصالح الغرب في القوقاز» جاء فيها: أن المرحلة الأولى من تحقيق المصالح الغربية هناك استهدفت انتساب القوات الروسية من الشيشان شرط أن يتم تصوير الانتساب الروسى في شكل الهزيمة والتراجع المهن.

المرحلة الثانية نشر حركة النضال التحررى فى عدد من جمهوريات شمال القوقاز بما يشمل عليه ذلك من توسيع نطاق العمليات الارهابية ضد المراكز السكانية الروسية ومراكز الحراسة الحدودية وتعبئة سكان القوقاز في فرق مسلحة ومراكمة الذخائر والسلاح. وفى نفس الاطار لابد من تشكيل ثلاث عصابات مسلحة كبيرة في جمهورية ديجيا بشمال القوقاز يبلغ مجموع أعضائها نحو أربعة عشر ألف شخص نصفهم من الاديبيين ونصفهم من

اليمن يثير الخوف من الأجانب والحكومة ترتبك وتراجع

رسالة المانيا

نبيل يعقوب

تشكل الأمة طويلا ، ودخل القرن العشرين حاملا مشاكل القرن التاسع عشر ، ولكن حتى في ذلك الوقت انفردت دولة بروسيا الألمانية بقانونها الليبرالي للمواطنة الذي سمح للبرلنديين والهرلنديين وغيرهم بأن يكونوا ذوي مواطنة مزدوجة (أكثر من جواز سفر).

واتجاه حكومة الديمقراطيين الاجتماعيين والحضر لاستبدال القانون المتخلف بقانون حديث جمهوري وغير بيروقراطي يمكن الأجانب الذين يوجد مقر مقيمتهم في ألمانيا والأطفال المولودين فيها من أن يصبحوا من مواطني الدولة الألمانية ، وهو يمثل تسيرا مهما بالنسبة للملايين الأجانب . ونقلة الأساس تكمن في أنهم سوف يحصلون بذلك على المساواة في الحقوق.

وترى الأوساط الديمقراطية في العديد من دول الاتحاد الأوروبي أن الدولة الحديثة ، لكي تستحق أن تسمى دولة ديمقراطية بالفعل ، ينبغي أن تنهض التمييز في المعاملة بين المواطنين العائشين على أراضيها وتضمن تسوية وضعهم القانوني بالمواطنين الأصليين . وحتى هذا حصولهم على حق المشاركة في الحياة السياسية بما في ذلك في الانتخابات (سواء بعد أو قبل حصولهم على حق المواطنة) ومن بين الأجانب الذين يبلغ عددهم في ألمانيا حاليا ٧ مليون ، يقدر أن ثلثهم يقيمون فيها أكثر من ٢٠ سنة ونصفهم أكثر من عشرينات . ويعني هذا أن نحو ٣ أو ٤ ملايين منهم يمكن أن يحصلوا على جواز السفر الألماني لو مر هذا القانون . ورغم أن القوانين التي جرى تعديلها في ظل حكومات سابقة تتيح للأجانب الحصول على جواز السفر الألماني بعد ١٥ سنة من الإقامة وشروط

شروط من العديد من مشروعات الإصلاح التي أعلنت عنها منذ شهور قليلة مثل البدء في العام الحالي بالتخلي عن الطاقة النووية.. (١)

من هو المواطن الألماني ؟

سؤال يمثل مشكلة قديمة بلا حل ، خلافا لبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة ومعظم بلدان الاتحاد الأوروبي والعديد من بلدان العالم الأخرى التي تعتمد قوانين مواطنة (أو جنسية) حديثة ، والتي ينطلق تعريف المواطن فيها من مكان الميلاد أو مقر المقيمة ، لازالت الدولة الألمانية متسكة بقانون المواطنة القديم الصادر عام ١٩١٣ والذي يعرف المواطن حسب أصله ، أي طبقا لصلصة الدم) الألماني هو من يثبت أنه من أصل ألماني) ذلك القانون صدر في ظل القيصرة الألمانية وكانت مهمته التاريخية توحيد المقاطعات الألمانية ، أي معالجة أوضاع بلد تعثرت فيه عملية

منذ بداية العام الجديد يعكس الوضع السياسي في ألمانيا صورة متفيرة من يوم لآخر . وإزاء المقاومة المتزايدة لجهة الرأسمال والمحافظين والليبراليين ضد مشاريع الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي أعلن الائتلاف الحكومي عزمه على إقرارها تذكر السياسة المتقلبة للحكومة بصورة سقيمة تلعب بها الأمور المتصارعة فتصبل إلى هذا الجنب تارة وإلى ذلك الجنب تارة أخرى .. وفي حضي الثقلبات لا يتبين اتجاه السير .. وتتداخل الأحداث الألمانية الجارية مع أحداث ذات بعد عالمي في التأثير على الوعي العام.. منها:

- صراع اليمين الألماني ضد تعديل قوانين المواطنة لصالح دمج ملايين من الأجانب الذين يقطنون ألمانيا منذ عشرات السنين ، والذي أصبح صراعا سياسيا في الشوارع بسبب حملة التوقيعات التي يجمعها المحافظون ضد تعديل قانون شائع لم يعد يسائر الواقع . هذه الحملة كسبت لليمين الحاكم في مقاطعة "هيسن" وأفقدت التحالف الحاكم أغلبيته في المجلس الاتحادى . وكانت بمثابة صب الزيت على نار التصعيد فراح ضحية لها عمر بن نوي، شاب جزائري مات نتيجة مفارقة العنصرين له . ثم جاءت "انتفاضة الأكراد" في ألمانيا

تضامنا مع زعيمهم عبد الله أوجلان الذي أوقعه غدر عدد من حكومات أوروبا وأجهزة المخابرات التركية والإسرائيلية والأمريكية في أسر المخابرات الأتراك الذين يخوضون في دماء الأكراد منذ عشرات السنين .. وتوارت خلف هذه الأحداث تطورات هامة أخرى مثل انتصار نقابة عمال الصناعات التكنولوجية في معركة رفع الأجور.. وتراجع حكومة المستشار

هيلبرت كول





شرد

عديدة أخرى إلا أنها تشترط التنازل عن الانتماء للمواطنة دولة أخرى. ولكن نسبة كبيرة من الأجانب ترفض التخلي عن حق المواطنة في بلد المنشأ لأسباب نفسية ، وبسبب مصالح ملموسة تتوقف على الأوضاع القانونية في بلدانهم.

ويسمح مشروع القانون الجديد باحتفاظ الأجانب بحق المواطنة بالنسبة لبلد المنشأ وينص على قبول ازدواجية المواطنة. ولكن ازدواجية المواطنة تعني أيضا احترام واقع قائم في العديد من أرجاء العالم وهو أن غالبية المهاجرين يعيشون ثقافتين ، ونسبة كبيرة من بناتهم وأبنائهم يشبون في جو تعددية ثقافية في أحياء المدن الكبرى التي ينمو فيها مجتمع متعدد الثقافات يصعب بشكل متزايد عنصرا مشكلا للوعي السائد في هذه المدن.

مشروع القانون المذكور استقبله الأجانب باهتمام كونه يحترم مصالحهم وحقوقهم وجاء المشروع بالفعل بإشعار بأن ألمانيا تريد ، أخيرا ، قبيل نهاية القرن العشرين الالتحاق ببقية الدول التي تواكب قوانينها تطور الحياة الاجتماعية وبحيث يتحقق قائل بين سكان الدولة وشعب الدولة . هذا التفسير سيكون بالنسبة لنحو ١٠٠.٠٠٠ طفل "أجنبي" يولدون كل سنة في ألمانيا عاملا هاما حتى لا يشعروا في هذا المجتمع - بسبب اعتبارهم أجانب - كغرباء مهشمين منذ أول احتكاك لهم بالحياة الاجتماعية . ومن يلاحظه مجموعات الشباب الأتراك (من جيل المهاجرين الثاني أو الثالث) في أحياء المدن الألمانية وهم يتحدثون الألمانية أساسا ويعيشون معظم حياتهم في الأطر الثقافية لبلد الإقامة يمكن أن يدرك معاناتهم من عدم الاعتراف بهم كمواطنين وتسميتهم أجانب.

البيان الألماني لاهم هذه الاعتبارات ، وكانت هزيمته في الانتخابات العامة في خريف العام الماضي بسبب جموده وسياساته اللامتناعية ومعارضته تحقيق إصلاحات طال انتظارا .. وخلال ١٦ سنة متواصلة حكم فيها المحافظون (من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٩٨) رفضوا حتى تنفيذ مائتة برنامج حكومتهم المشتركة مع الأحرار والذين أرادوا تحقيق بعض التغيير في منح المواطنة لأطفال الأجانب.

وقد ان تقدم حكومة شرد مشروع القانون للبرلمان كان له أثره في المحافظين حملة دعاية هادئة تخريف المواطنين وترجيدهم ضد مشروع الإصلاح . ويعيش المحافظون (

الاتحاد الديمقراطي المسيحي وزعيمه السابق كول وزعيمه الحالي شويبه ، والاتحاد الاجتماعي المسيحي وزعيمه شتوبير وهو رئيس وزراء بافاريا) أن يكسب الديمقراطيون الاجتماعيون والخضر نحو مليوني ناخب جديد نتيجة حصول "الأجانب" على حق المواطنة مما يخل بالتناسب الحالي للقوى الانتخابية ، الأمر الذي - لو حدث - يجعل عودة المحافظين للحكم احتمالا بعيدا .

وعبر بالذکر أن المستشار كول كان قد وسع من قاعدته الانتخابية منذ نهاية الثمانينات باستيراد عدة ملايين من يطلون عليهم " ألمان الفولجا " من بلدان الاتحاد السوفيتي وهم من سلالة الألمان الذين هاجروا قبل قرنين من الزمن إلى روسيا وانتطعت عمليا صلتهم بالثقافة الألمانية إلا أنهم في تعريف المحافظين واليمينيين الألمان شعب ألماني يحكم صلة الدم.

بقيادة من القسم الأكثر يمينية والأكثر استخداما للدياجوجية القومية في المحافظين بدأت مع الحركة الانتخابية في مقاطعة هيسن (عاصمتها فيزبادن وأشهر مدنها فرانكفورت التي يمثل الأجانب نحو ٣٠ بالمائة من سكانها) حملة لجمع التوقيعات تحت عنوان مضلل: نعم للدمج (أي دمج الأجانب في المجتمع الألماني) - لا لأتراك المزوجة . وبدأت حرب التوطن كما أسمتها

السيدة بيرابرا بين معتمدة الأجانب في محافظة برلين ، وهي رغم انتمائها للاتحاد الديمقراطي المسيحي إلا أنها عارضت بشدة موقف حزبها وهي تدعو منذ زمن طويل لسياسة مرنة لدمج الأجانب بناء على مفهوم ديمقراطي للدمج.

الدفعبة القوية التي استخدمها معارضو الإصلاح أعلنت أن الشعب الألماني في خطر .. وعلى حد قول الهر ايزنر من isensee أحد رجال القانون الدستوري المحافظين يعد منح المواطنة الألمانية لمن يظل يحافظ على مواظنته الأصلية (ازدواجية المواطنة) " انقلابا ضد الدولة ينظمه البرلمان" وهو بمثابة تغيير تعريف الشعب الألماني بشكل استبدادي " وتفجير الوحدة القومية بشكل مخطط وخلق أقلية قومية " بإضافة ثلاثة ملايين إنسان " لا يحقون بالانتماء إلى رابطة الشعب الألماني .. ولم يقدموا إسهاما ثقافيا ولاياتين بما يبين قولهم لجمع نظامنا القيمي " (دي فيلت ١٩٩١/٦).

السيد شتوبير رئيس وزراء بافاريا وأمين عام مجلس وزراءاته أطلق أصواته الانذار فقال الأخير أن ألمانيا تواجه خطرا أكبر من خطر عمليات المنظمة الإرهابية المعروفة باسم الجيش الأحمر الألماني. والسبب في رأيه هو أن عددا كبيرا من الأتراك والأكراد يحصلون على حق المواطنة ولا يمكن

تحويلهم . كثرة العدد هذه هي واقع الأمر نتيجة لتوقف الدولة الألمانية عن معالجة مشكلة أصبحت ناضجة للحل منذ السبعينات . ولو كانت ألمانيا قد اتبعت سياسة مثل بريطانيا أو فرنسا أو هولندا لما تراكمت طلبات الحصول على المواطنة الألمانية بالمجمع الشرع.

(٢)

بعد موضوع الأجانب ، أو كما يسميه الخطاب السياسي المحافظ في ألمانيا " معضلة الأجانب " ورقة رئيسية في كل المارك السياسية بين الأحزاب الألمانية المتصارعة على السلطة . ويستخدم المشرعون اليساريون والمحافظون بشكل منهجي " فزاعة الأجانب " ليكسرو أصوات ملايين الناخبين الذين جعلهم تدهور أحوالهم الاجتماعية والعجز عن فهم أساليب ضحية للديكتاتوريات الفاشية . ولم يقصر المحافظون خلال ولايتهم التي دامت ١٦ سنة في رسم صورة الأجنبي كمختصر خطر يهدد لسلب الألمان فرص العمل ، ويحتال على القانون للاستيلاء على العونيات والمقدمات الاجتماعية ، ويرتكب مختلف أنواع الجرائم ، ويخطط للقيام بكامل أسرته وأخر أفراد قبيلته من مجاهل الأناضول والشرق " المتخلف " وقايا بلدان آسيا وأفريقيا ليشل خطراً على هوية ألمانيا المستقبلية.

كانت السياسة الإعلامية للمحافظين دائماً عاملاً يقرب بل ويوحد إلى حد ما بين القوى القومية اليمينية والأوساط الشعبية الفلقة بفعل القوي الاجتماعي والصورة المشرفة التي يقدمها الإعلام يومياً للعالم . وكانت ولا زالت هذه السياسة حافزاً فكرياً ينشئ نزعة العنف تجاه الأجانب.

الكراهية .. كسلاح استراتيجي

أدت حملة الترهيبات ضد قانون المواطنة في تعبئة وتنظيم الكراهية والعدوانية تجاه الأجانب وترقيتها في كل أنحاء ألمانيا للتخوف من مغامرات الحكومة الجديدة . وجاءت نتيجة الانتخابات هيستين مفاجئة للجميع إذ تفوق المحافظون على الحزب الديمقراطي الاجتماعي وتراجعت أصوات الحزب نسبة الثلث مما سبب هزيمة لم تكن متوقعة للحكومة المشتركة من الديمقراطيين الاجتماعيين والحزب . وكانت نتائج استطلاعات الرأي قبل أسبوعين من الانتخابات تسجل تخلف المحافظين بمسافة أفتقدتهم هم أنفسهم الأمل في الفوز . بهذا كسب المحافظون الانتخابات ضد الديمقراطي

الاجتماعي والحزب في واحدة من أهم مقاطعات ألمانيا هيستين باستخدام سلاح الكراهية للأجانب.

هزيمة هيستين واختلال ميزان القوى
لانتصار المحافظين في هيستين مغزى يتجاوز النجاح في الاستيلاء على حكومة إحدى المقاطعات فقد بين هذا الانتصار أن اتجاهها سياسياً أسقطه الشعب في الانتخابات العامة قبل ٤ أشهر بسبب سياسته الاجتماعية والاقتصادية يمكنه أن يخرج من العزلة سريعاً إن أجاد لعبة التظليل باستغلال المشاعر القومية والخوف الاجتماعية . وقد ترك الديمقراطيون الاجتماعيون والحزب ساحة الحركة خالية لليمينيين ، وهم يعترفون الآن بأنهم لم يبللوا جهداً يذكر لتغيير الشعب بفائدة مشروعاتهم الجديدة . وما يزال المحافظون الناس من أن يصبحوا مهدين وغرباء في بلدنهم بسبب جحافل المهاجرين التي يستجيب لها هذا القانون أن تأتي كما ادعت دعايات اليمين الكاذبة.

ولكن خسارة حكومة مقاطعة هيستين تمد هزيمة حساسة بالنسبة للانتخابات الديمقراطية الاجتماعي مع الحزب إذ خسر خمسة أصوات حاسمة كانت تضمن له الأغلبية في المجلس الاتحادي والمجلس الاتحادي هو البرلمان الألماني الثاني الذي تستغل فيه حكومات المقاطعات الست عشرة (مجلس المقاطعات) وقر عليه القوانين لإقرارها وهو يتشكل من ٦٩ عضواً ويحتاج قراراته لأغلبية ٣٥ صوتاً.

وعليه تكون القوانين الجديدة أو التعديلات التي يريد إدخالها على القوانين السابقة مثل قوانين الضرائب وقانون المعاشات وقانون المواطنة وقانون التخلي عن الطائفة القوية وهي أهم مشاريع الإصلاح التي أرادت الحكومة الجديدة تنفيذها مرونة بالوصول إلى مساومة مع المحافظين . وتكون ألمانيا بهذا قد عادت إلى المازق الذي كانت فيه عند نهاية حكم كول ، أي حالة العجز عن تحقيق إصلاح جدي في أي مجال حيوي.

وبعد هيستين استواصل هذا العام الماركر الانتخابية في ألمانيا . سيستخبز نواب ألمانيا للبرلمان الأوروبي يوم ١٣ يونيو . وستجرى انتخابات في خمس مقاطعات خلال هذه السنة: محافظة بريمن ، مقاطعة براندنبورج وسارلاند ، وتورينجيا وساكسونيا وآخرها برلمان محافظة برلين في ١٠ أكتوبر . كما ستجرى الانتخابات المحلية في العديد من المقاطعات.

ويخطط المحافظون لمواصلة حملتهم ضد

قانون المواطنة كتهرة لتخويف الديمقراطيين الاجتماعيين والحزب ولتجميع وتوحيد أوسع جبهة لليمين تتجمع أنصار الأحزاب النازية الجديدة بحيث يعرض المحافظون نسبة الأصوات التي تفقدوها بسبب سياساتهم الاجتماعية المرفوضة شعبياً . فبعد هزيمتهم وتركهم مقاعد الحكم إلى يمين ألمان المحافظين أن طرفهم للعدو للاستلام السلطة على بالأجانب صالحاً في نظرم لتحقيق هذا الغرض.

الآن مشروع القانون معرض للخطر بعد أن أعلن المستشار شيرنر أنه سيعتد عن المساومات اللازمة لتحقيق الإصلاح المنشود . ويصرح قادة الديمقراطيين الاجتماعيين الآن أن التصرف لأغلبية برلمانية كبيرة لازم لإقرار هذا الإصلاح . أي لاتفاق مع الحزب الديمقراطي المسيحي أو على الأقل مع حزب الأحرار وبعضهم يتحدث أيضاً عن ضرورة توفير توافق شعبي . . . تكمن الخطورة هنا في أن يفقد المشروع محتواه خلال مرور في دهايزن البوندستاغ

(٣)

عمر بن نوي ٢٨ سنة ، جزائري ، لاجئ ، أب لطفل صغير . هذا الاسم يتروى في كل نشرات الأنباء في ألمانيا منذ شهر الثالث عشر من فبراير . في فجر ذلك اليوم سقط عمر بن نوي ضحية برقية عنصرية مبدية لن تكون الأخيرة من نوعها في ألمانيا.

مسرح الحدث الدموي هو مدينة جويين الألمانية الشرقية الواقعة على الحدود البولندية والتي كانت تحمل في زمن ييدو بعيداً جداً الآن اسم " مدينة فيلهلم هيلم " أول رئيس جمهورية لألمانيا الديمقراطية.

وكانت مجموعة من النازيين الشبان قد خرجت في ليل يوم الجمعة للبحث عن "الزئوج" و"الاستطاد المحتازير الأجانب" ، كما جاء في تقارير الشرطة المستندة إلى تسجيل المحادثات التليفونية بين أفراد العصابة . في تلك الليلة طارد خمسة عشر من النازيين ثلاثة من الأجانب خارت قوى أجدهم بعد أن انتفطع نفسه من الجري محاولاً أن يدخل إحدى العمارات السكنية عله يجد حامية من سكانها . ولكن محاولة اقتحام باب العماراة الزجاجية أصابته بجرح بالغ تسبب في وفاته . وكان النازيون قد قاموا في الأيام السابقة بصرع بن نوي أكثر من مرة بمطاردة أجانب وجاءت تصريحات مسؤولي الشرطة كالمادة محاولة لتصحيح البعد السياسي للبرقية بقولهم



مظاهرات كردية في هامبورج (ألمانيا) - تلاقح الأناجر

على مشروع قانون المواطنة الذي يمثل الأثر الكاثوليكية من سيحق لهم القانون قاندة . ويحبر الوضع عن أخلاق اليمين . فكانه يقول: خلوا كروسان واضطهدوا أهلها كما تشاء من ومن هنا تأخذ حقكم.

الأمر الذي خلق حالة من الدهش في ألمانيا ليس فقط مظاهرات الأكراد والعنف الذي رافقها والذي تعدد الاعلام المبالة في تصديره . لأول مرة يظهر على الساحة الرأسمال الإسرائيلي بأصبعه المسعد دائما للضغط على الزناد والذي لا يتردى في إقامة مجزرة

عندما توجهت مظاهرة من الأكراد للاحتجاج على الدور الإسرائيلي في خلف أوجلان فتح الإسرائيليون النار على المظاهرين أمام مبنى تابع لسفارتهم في برلين .

(حسب نشرات التلفزيون وبيان رابطة الطلاب الأكراد وشهود آخرين) . وسرعان ما قدم الإسرائيليون قصة أخرى فتحدثوا عن اقتحام المبنى وأخذ الأكراد لرعيته الإسرائيلية

بما اضطر الحرس لفتح النار على المهاجرين . لسفر التمتع على حقيقة ما جرى ولا تميز السلطات حتى الآن الكشف عن هوية ٤ قتلى أكراد و ١٦ جرحا منهم مصابين أصابات بالغة . ولكن متحدثا باسم نقابة الشرطة

كشف النقاب عن أن مجتحي من البوليس الجنائي قد توجهتا لوقوع الحادث فوجدنا أن معاملة قد تم تغييرها . وتكتب صحيفة تاتس أن التحقيق ليس سهلا لأن أرض السفارة منطقة تخضع للسيادة الإسرائيلية . بعد

المذهبة الدعوية يصبح السؤال جائزا : كم هو قدر سيادة ألمانيا على أرضها إن كان الفاعل وجلا أمن إسرائيليا ؟

الأثراك المنتشرون بالنصر عاد المحافظون الألمان لالقاء . خطابات هستيرية أثناء اليوم اختفى للكرنفال التنكري (كرنفال الشتاء) . ينحون فيها باللائمة على حكومة شيرر لأنه لم يقبل استلام أوجلان ، ويطالبون فيها بترحيل الأكراد الذين قبض عليهم بعد المظاهرات الاحتجاجية ضد عملية الغدر السافلة التي اشرك في ارتكابها حسب الصحف العالمية المراد ومخابرات تركيا والمخابرات المركزية الأمريكية . وقصة نحو ١٢٠٠ كروي قبضت عليهم السلطات الألمانية بعد المظاهرات العنيفة في عدد من مدن ألمانيا الكبرى والتي احتلوا فيها عددا من القنصليات الأجنبية ومكاتب للحزب الديمقراطي الاجتماعي والحضر .

ويطالب المحافظون بترحيل المتهمين بدون محاكمة . ويكتفى بشهادة الشرطة وحجتهم في طول الزمن الذي تأخذ المحاكمات في ألمانيا . ومعنى هذا باختصار سيادة الأحكام

الاعتباطية تجاه الأجنبي والغنا . مبدأ المساواة أمام القانون . وترفض الحكومة تشديد القوانين ورفض الحضر ترحيل الأكراد إلى تركيا طالما استمر بها انتهاك حقوق الإنسان .

هدف المحافظين هو ضرب عصفورين بحجر . الأول هو الإيهام بأن الوضع الأمني قد تدهور وأن من الضروري تشديد القوانين وبالتالي وقف قانون تيسير الحصول على المواطنة .

والثاني هو اكتساب تعاطف جزء كبير من ٣ ملايين تركي معظمهم يرفض من موقف تصعب قومي طموحات الأكراد القومية . وكان المحافظون قد استفزوا أنثراك

ألمانيا في مناسبات عديدة سابقة وهجومهم

أنهم يشكون في وجود دوافع سياسية للجرعة رغم إقرارهم بأن هذه المجموعة معروفة بعدائها للأجانب .

هذه المسألة تشهدا مدن ألمانيا بشكل متكرر خاصة في الشهور السابقة أو المواكبة للحملات الانتخابية . وخطورة الزمن الذي تعيش فيه تكمن في استمرار حملة المحافظين الدعائية التي تزكي النار المتقدة وتعزز لدى اليمين المتطرف العدواني الشعور بأنه على حق (صحيفة دي تسايت ١٨-٢-٩٩) خاصة وأن ذلك يحدث في عام استجري فيه ١٨ معركة انتخابية في ألمانيا .

إن المحافظين الألمان والذين حكمت أجزائهم ألمانيا الغربية معظم الفترة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية والذين يمثلون واحدة من أهم القوى السياسية في الاتحاد الأوروبي وكان نفوذهم حاسما في دفع عجلة الوحدة الأوروبية الغربية وكان لهم الأثر البارز في إقرار توسيع الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو ، أي أنهم يحصلون أيضا مسئولية أبعاد من حدود بلدهم . هؤلاء المحافظون والذين يدين لهم بالولاة قوى قيادية في كافة مجالات الدولة والمجتمع في ألمانيا لا يتورعون عن ممارسة التحريض الرخيص ضد الأجانب من أجل كسب الأصوات وبغضهم بأن يكون لحشمتهم ردود أفعال مساوية بالنسبة لمواطني عزل في مواجهة عدوان اليمين الراديكالي المجرم . هذه الحقيقة الخطيرة تحتاج أن يتأملها الإنسان وهي أبعادها الممكنة . أيضا في السياسة الخارجية والعلاقات الدولية .

(٤)

من لعبة اليمين الألماني المزدوجة إلى الرأسمال الإسرائيلي

عندما امتنعت ألمانيا من استلام عهد الله أوجلان زعيم حزب العمال الكردستاني بعد أن اعتقلته السلطات الإيطالية مبصرة ذلك بأنه مطلوب في ألمانيا لاتهامه بتبديد اغتيال معارضين له في ألمانيا قبل زعيم المحافظين الألمان السيد شويبله ذلك واتفق مع الحكومة في أن ألمانيا ستبقى بذلك اضطرابات لا يعرف مداها بسبب الاحتجاجات المتوقعة للأكراد في ألمانيا .

ولكن المحافظين استخدموا نفس الموضوع حجة تبرير حسب رأيهم خطأ تيسير منح حق المواطنة للأجانب إذ لن يصبح ممكنا ترحيل المجرمين الأجانب إن حصلوا على الهيدة الألمانية .

وبعد أن فوجئ العالم بوقوع أوجلان في الأسر وشاهد مناظر اذلال الأمير التي يشها

الآزمة الاقتصادية تخيم على ملتقى دافوس



والمنتدى البديل يبحث عن عالم أقل ظلما



سمير
امين

والاستثمار . ولكن بما أن الاقتصاد دائما يؤول إلى السياسية وبما أن اهتمام رجال الأعمال بالسياسة يزيد بمقدار زيادة حجم استثماره فقد بدأ هذا المنتدى يشير من لسانه ويضطلع بوظيفة جديدة أصبحت هي وظيفته الأساسية بل وبسبب وجوده وهي خلق ملتقى ما بين رجال الأعمال ورجال السياسة للنقاش والمحوار ، فكلاهما في حاجة للأخر .
وباستخدام المقدرات الاقتصادية يمكن القول إن قسائون العرض والطلب هو الذي يحكم ملتقى دافوس . رجال السياسة يطلبون استثمارات ورجال الأعمال يعرضون خدماتهم . رجال السياسة يعلمون أن استقرار بلادهم الاجتماعي والسياسي يتوقف على تدفق الاستثمارات وبالتالي على عدد الوظائف الجديدة . ورجال الأعمال مستعدون لضخ الأموال بمقدار ما يتكفل لهم رجال السياسة

المنتدى يحضره أشد رجال الأعمال عفانة مثل جورج سوروس المضارب الشهير الذي له باع طويل في إسقاط العملات والذي هاجمه الرئيس المائيزي معاضد محمد في المنتدى . و من الطريف أن سوروس أصدر كتاباً مؤخراً بعنوان « أزمة الرأسمالية العالمية » .

لقد ضل كوفى عنان طريقه في المنتدى فحقد تأسس منتدى دافوس في عام ١٩٧١ كملتقى لرجال الأعمال والمهنيين الأوروبيين لكي يناقشوا الأمور الخاصة بالإدارة

من الصعب على المرء أن يحكم الضحك أمام تصريحات الأمين العام للأمم المتحدة في دافوس ، فحين سئل عن سبب تواجده في هذا التجمع الكبير قال كوفى عنان إنه جاء إلى المنتدى لكي يوجه أنظار رجال الأعمال إلى مشاكل الفقر الناجمة عن العولمة . أي أن عنان ذهب لكي يخبر أشخاصا مثل بيل جيتس ، الذين يملكون شبكات المعلومات والاتصالات في العالم بمشاكل الفقر ، فهل لا يعلمون ؟
إنهم ليس فقط يعلمون بل إنهم صناع الفكر والتخلف ، فهل تلين قلوبهم لتقارير الأمم المتحدة التي تتحدث عن استفحال وتفاقم البطالة والتهمة الاقتصادية ؟

إن منتدى دافوس ما هو إلا أكبر تجمع لرجال ذوي قلوب من حجر كسا وصفهم المفكر السويسري جان زيجلر . بل نزيد على ذلك ونسئ الأشياء ، يسيبها ونقول إن هنا

رسالة سويسرا

سامر سليمان

الأمان ويقدر ما يعطونهم من مزايا ضريبية وغيرها . هذا باختصار أقوى منتدى دافوس .
 رئيس من السهل متابعة وعرض كل ما يحدث في دافوس . فهناك ترى الصحفيين يهرولون في كل الاتجاهات لتابعة أكثر من ٣٠٠ ندوة وورشات عمل . هذه عن الـهـيروـة والوحدة الأوروبية ، وتلك عن الأزمة الآسيوية وثالثة عن أوروبا الشرقية . إلخ . ولكن لكي نلخص ما حدث في دافوس هذا العام يمكن القول بأن الأزمة الآسيوية كانت الشبح الذي أتى بظلاله على المنتدى . فهذه الأزمة كانت حاضرة في كل المناقشات خاصة وأنها كانت مشبوهة بأزمة روسيا وأخيرا البرازيل . من الطريف أن الرئيس البرازيلي الحالي فيرناندو كارديسو هو أحد أهم المفكرين الاقتصاديين في العالم كما أنه أحد مؤسسي مدرسة التنمية مع جوندر فرانك وسهير أمين .

كم هو مختلف مناخ منتدى دافوس هذا العام عن الأعوام السابقة . السائد هذا العام هو الشك والتشاؤم حول مستقبل الاقتصاد العالمي . والعنوان الذي اختاره منظمو المنتدى هذا العام **Responsible Globality** الحاملة لـ المسؤولية والعنوان الفرعي هو السيطرة على تأثيرات العولمة . هذا ما حدده المنتدى من أهداف . فلنرى النتيجة . ولكن نستطيع الأحداث دعنا نقول إن الجدل في دافوس قُبضَ فولد فأراً ، ولناخذ ما قاله جيفري ساكس كشال . وساكس هو أحد أهم الاقتصاديين في عالم اليوم وهو مهندس عملية الخصخصة في العديد من البلدان مثل روسيا . في دراسة أعدت خصيصاً للمنتدى قال ساكس إن الاقتصاد العالمي قد فاتته الكثير من جراً الحظ والسنوات التي سادت فيها السياسات الحماية . وهل الأزمة الآتية يمكن بسهولة في مزيد من العولمة .

وهو هنا يرجع إلى آدم سميث ويؤكد أن معادلته التي صاغها في كتابه «ثروة الأمم» ما زالت صالحة . فالعولمة تعني مزيداً من التخصص وتقسيم العمل وبالتالي مزيد من الكفاءة الاقتصادية . أي أن ساكس جاء إلى دافوس لكي يحمي علينا ما قاله آدم سميث في عام ١٧٧٦ . ولكن على أية حال فإن مصيبة ساكس أخون من مصيبة زميله العالم الاقتصادي «الكبير» المتخصص في المستقبلات جون ناصيت الذي لم ينجح بمحا

قاله في منتدى دافوس عام ١٩٩٧ وذلك حين أكد أن حساباته المستقبلية أكدت له أن منطقة جنوب شرق آسيا هي الجبهة الأكثر اهتمام المستثمرين . ولما قرع عدة شهر إلى ركائز اقتصاديات آسيا قد سقطت في الحضيض .
 وهذه هي باختصار أزمة علم الاقتصاد البرم . فبقدر ما يتخصص ويتطور ويزداد من اعتصامه الأدوات والمعادلات الرياضية يقلد ما يفشل في التحليل والتنبؤ بالأزمات الاقتصادية . أما رئيس المؤتمر كلود ساداجا فقد التي بالدبلوماسية جانباً وقال بصراحة «إن صندوق النقد الدولي مسئول بشكل مباشر عن الكارثة الآسيوية التي أصابت آسيا نتيجة أخطاء في التحليل» .

ومنذ انهيار نظام بريتون وودز - **Bre- ton Woods** ومنذ أن النظام (أو بالأحرى الانهزام) المالي الدولي في حاجة إلى شرطي يضبط إيقاعه وينظم التدفقات المالية التي تدير من دولة إلى أخرى بدون أي رابط.. هذا مما عكسته المناقشات في منتدى دافوس هذا العام . أحد الأفكار المطروحة كانت إعادة هيكلة صندوق النقد الدولي لكي يطلع بهذا الدور أما اليابانيون فهم من جانبهم طرحوا فكرة تقسيم العالم إلى ثلاث مناطق كبرى هي مناطق الين والدولار واليورو تنبها العملات الصغيرة والضعيفة . وميزة هذا النظام من وجهة نظرهم أنه يتيح للدول الكبرى التدخل لحماية العملات الصغيرة والضعيفة من الانهيار . لقد كانت اليابان موضع مخاوف العديد من المداخلات في المنتدى . وكما قال مدير الوديتس بانك في ندوة «إن اليابان ستظل المشكلة رقم واحد ، فإذا انهارت فسوف تصحب معها بقية آسيا بل وبقية بلدان العالم» .

منتدى دافوس البديل

على بعد عدة أمتار من منتدى دافوس عقد عدة أشخاص مؤتمراً صحفياً أعلنوا فيه أن «التب الاقتصادي والسياسي تجتمع كل عام في دافوس لكي يلقنوا العالم عقيدة السوق الحرة والطبع فرساتهم هي التي سوف تنرد في وسائل الإعلام وهي التي سوف تنجح جيداً . ولكننا للأسف لا نسمع عشرات وعشرات الملايين من ضحايا المضاربة المالية

والمطامير الاجتماعية وإنتا جئنا لنؤكد أن العولمة بشكلها الحالي ليست محسوبة وأ هناك العديد من البائل الواقعية التي يمكنها أن تجعل من عالمنا أقل ظلماً وأكثر تضامناً» . هذه كانت رسالة منتدى دافوس البديل التي بشرها من فندق بانوراما الذي عقدوا فيه مؤتمره الصحفي بعد يومين من المباحثات في زيورخ .

ومنتدى دافوس البديل هو شبكات تربط العديد من المنظمات والصحف اليسارية لعل من أهمها الصحيفة الفرنسية لوموند ديپلوماتيك وفيها العديد من المفكرين مثل سمير أمين الذي كان حاضراً في زيورخ والفكرة الأساسية التي يحاول المنتدى البديل أن يحشد الرأي العام العالمي عليها هي ضريبة توبين . على إسم عالم الاقتصاد الأمريكي جيمس توبين ، وتصرف فكرة هذه الضريبة على أخضاع التصفقات المالية الخاصة بشراً . بيع العملات الضريبة ١٪ تستعمل حصصها لصالح الفقراء والمطلعين . وهنا يحلنا أصحاب هذه الفكرة إلى أحد تقارير منظمة الأمم المتحدة للتنمية (UNPD) الذي أكد أن أخضاع التصفقات المالية لنسبة ٥٪/و يمكن حل مشاكل الفقراء في كوكبنا .

وبالطبع هذه الفكرة تطرح العديد من المشاكل العملية . مثل كيفية إدارة حصيلة هذه الضريبة وتوزيعها . وعلى هذا السؤال يجيب منتدى دافوس البديل أن حصيلة الضريبة يجب أن تدار بواسطة منظمات متخفية بشكل وديقراطي .
 ولقد تعرضت هذه الفكرة لبعض الانتقادات في مناقشات زيورخ حيث قال بعض الحاضرين إن هذه الفكرة تدرك العالم الاقتصادي في العالم كما هو وتختلف فقط من مظهره . أي باختصار إنها فكرة إصلاحية ورأى على هذا الانتقاد تقل أصحاب الفكرة أن ليس من الكافي نقد وحض أيديولوجية السوق الحرة ولكن من المهم أيضاً تنمية وحشد الرأي العام العالمي وراء أطروحات عملية وواقعية . ولا شك أن ضريبة توبين فكرة عملية وواقعية ولكن السؤال هو هل يستطيع منتدى دافوس البديل فرضها على ديتا صورات العالم الذين يجتمعون في فبراير من كل عام في دافوس؟

قضية كوسوفو



مجدي نصيف

وإن كانت هذه مقولة جوفاء إذ لا ينبغي أن يتعارض هذا مع حق كل شعب في تقرير مصيره . وهذا هو في حقيقة الأمر ما يرفضه الغرب .

ويذكر الغرب أنه ليس هناك حاجز الآن بين كل الدول الأوروبية ، بعد سقوط «سور برلين» . وحقيقة الأمر ، أن هناك الآن ما يفصل بين الشمال والجنوب - وصحيح أنه مسموح بالحركة - والسفر عبر هذا الفاصل ، على عكس «التيار الحديدي» ، لكن الجنوب عاش خلال العقد الماضي في حمام من الدماء ، وشهدت شعوباً رعباً ليس له مثيل ، وتند هذا الفاصل من مدينة ترييستا على الاذيات التي عجز مسؤول المجر . وكانت الشعوب الأوروبية نفسها غير عابئة بما يحدث لاهية في متعتها باستثناء الفترات التي تدفع فيها وسائل الاعلام ، صور بعض المذابح الشنيعة التي تحدث .

لقد قبلت شعوب الجنوب التعايش في سلام ، باتفاقيات هشة غير عادلة ، فرضها الغرب حسب مصالحه .

ففي البوسنة قتل ٢٠٠ ألف على أساس مقولة الصرب ، من أنه لن تكون هناك تسوية سياسية دون تسوية اثنية . وأثار هذا العداء والكراهية بين القوميات والجماعات العرقية ، وقام الصرب بالذات بعمليات وقشيط عرقي ، أدت إلى تحول مئات الآلاف إلى

والغرب لا يضمن ما يحدث إذا ما تأمل نموذج التعددية - القومية - الثقافية التي يرفع شعارها . فالعقوبات الغربية قبلت مؤخراً فكرة مجتمعاتها التعددية الاثنية . ويشتمل هذا في محاولة منح الجماعة الاثنية التركية الكبيرة في ألمانيا ، حق المواطنة المزدوجة ، لأول مرة بعد أن ظلت تقاوم ذلك منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . فالمجتمعات الأوروبية لم تعد مجتمعات البيض المسيحية فقط ، لكنها مجتمعات متعددة الاثنية والأديان والثقافات . وهذا المبدأ ينبغي أن يطبق في كل أوروبا ،

إبراهيم رجوفاء . زعيم البان كوسوفو



مرة أخرى تبرز على السطح مشكلة كوسوفو ، ويحاول الغرب أن يحلها بنفس الأسلوب : التفاوض تحت سلاح التهديد .

وبدأت المفاوضات التي وافقت عليها روسيا في باريس ، وبعد موافقة الصرب في صربيا «وجيش تحرير كوسوفو» على إرسال ممثلين عنهم ويحاول الغرب من خلال هذه المفاوضات ، الوصول إلى «حل وسط» يعطي ألبان كوسوفو أكبر قدر من «الحكم الذاتي» ، مع الحفاظ على روابط مع صربيا لإرضاء الصرب . لكن البان كوسوفو يريدون الاستقلال التام ، وهذا يؤدي - في رأي الغرب - إلى عدم استقرار أوسع جنوب البلقان . وطرد ٢٠٠ ألف صربي يعيشون في كوسوفو .

كذلك ، فإن ما يحدث في كوسوفو ، وتنازع المفاوضات بالتالي ، سيؤثر على مقدونيا بالذات ، حيث يشكل الألبان هناك ثلث السكان وقد يؤدي أيضاً إلى مطالبة صرب البوسنة الذين يعيشون في جمهوريتهم المعلنه من جانبهم فقط «ديا بليكا سريكا» بالانضمام إلى صربيا . وسيؤدي هذا دون شك إلى إنهاء الدولة البوسنية الهشة ، التي لا يربطها غير اتفاقيات يدعون أنها لا يوافق عليها صرب البوسنة حتى الآن ، رغم خضوعهم لها قسراً .

لاحتين.

حدث مثل هذا في أوروبا ، ولكن في الماضي . فبعد هزيمة المحافل الألمانية بنهاية الحرب العالمية الثانية ، بدأ تحرك شعوب بأكملها في وسط أوروبا ، وأجر مثلات الألاف من الألمان الذين عاشوا لعدة قرون في بولندا وتشيكوسلوفاكيا ، أن يتركوها مع كل ما يمتلكون (١) وعلى مدى خمسة وأربعين عاماً بعد ذلك ، ظل السلام في أوروبا سارياً برغم كل الخلافات بحسباً هذا على الأطراف الأوروبية الجغرافية ، مثل إيرلندا الشمالية في بريطانيا والباسك في أسبانيا . لكن عندما بدأ الاتحاد الفيدرالي اليوجوسلافي يتساقط ، وصلت الصدمة إلى كل أنحاء أوروبا ، إذ ظلت يوجوسلافيا قصة اثنية ناجحة ، بفضل الزعيم جوزيف بروزيتسو وقبائده ، حتى عام ١٩٩١ .

واستغل الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش الكراهية القومية والعرقية ، وعاد لتحقيق «صربيا الكبرى» فعداء جبل يفسر بها الأربوسون ما يحدث مثل-عداوت الكراهية القديمة مرة أخرى أو «أنهم كانوا يقتلون بعضهم البعض ، حتى استطاعت الشيوعية أن توفيق ذلك» . وأخذت هذه الأقوال وأمثالها تسرده ، حتى أن بعض المراقبين والمحللين الأوروبيين الليبراليين يقولون إن الحل الأمثل ربما كان الدول ذات الاثنية الواحدة . آنذاك تسريح البلقان (٢) ، الضرب أن هذا يحدث في الوقت الذي تتحرك فيه أوروبا نحو تكامل دولها . وقد يكون الحل الأمثل هو أن تستقل دول الجنوب ، ثم تتكامل بإرادتها ، بعد زمن .

ونفتت الاتحاد الفيدرالي اليوجوسلافي السابق إلى ست جمهوريات مستقلة : منها جمهوريتان كل منهما تعيش فيها اثنية واحدة (أو على الأقل ٩٠٪ من سكانها) فيجمهورية سلوفينيا . كانت طوال فترة وجودها في السابق هكذا ، ولذلك كان انفصالها وخروجها من الاتحاد اليوجوسلافي غير مؤلم مثل خروج الجمهوريات الأخرى ، وجمهورية كرواتيا أصبحت هكذا بعد طرد الصرب منها بالندنية ، التي وجهها اليهم الرئيس كرواتى «تومسان» وأنصاره . ولذا يقبل مراقبون أن هذا هو ما يناسب البوسنة -الهرسك ، بعد ثلاث سنوات من اتفاقيات دايتون بإشراف الولايات المتحدة الأمريكية التي اقترعت الوحدة ، ووضعت أسس دولة موحدة ثلاثية الاثنية . لكن ما زالت مقسمة عسكرياً بين الصرب الذين يعيشون في جمهوريتهم التي لا يعترف بها أحد سواهم ، والاتحاد الفيدرالي الكرواتي المسلم . ولولا وجود قوات شرعية تحافظ على كيان هذا



تيتو

الدولة ، أصبحت اتفاقيات دايتون ليست أكثر من حبر على ورق .

وما زالت قضية البوسنة تناقش حتى الآن ، ويعتبر البعض وخاصة «مجموعة الأزمات الدوليه» (٣) أن سبب المشكلة هذه الاتفاقيات التي تمنى أن المعتدي قد استفاد مما نهبه ، وأعطى نظاماً أخذ فيه حق التصويت ووافق الغرب على نظام التمثيل النسبي . وأشارت المجموعة إلى تشجيع البروتين على العودة إلى ديارهم أو وجدوا الحماة الكافية . وتعطى الجيش الأسود فوجاً مختلفاً ، حيث الوضع مستقر رغم وجود أغلبية صربية إلى جانب ١٥٪ الألبان حيث يتدفق عليهم البان كوسوفو ، ورغم ذلك قاتلوا ليس بين الصرب والألبان ، ولكن داخل الصرب أنفسهم حيث يتقاسمها حزبان سياسيان يتزعمهما سوبيسان سافيان بينما يقف الرئيس اليوجوسلافي بعيداً بحرك الأحداث ، ويصفه أسوأ أعدائه بأنه انتهازي «شاطر» أكثر ما هو قريس متعصب فهو يلعب لعبة «فرق تسد» والقبية خوفاً من وصول الحزب الصربي الأكثر ميلاً إلى الإصلاح إلى قناعة انفصال الجيش الأسود من الاتحاد اليوجوسلافي . وليس للمصالحة أي علاقة مع بعيد أو قريب بالقضايا القومية أو العرقية ، وإن كانت

ترتبط أكثر بالحالة الاقتصادية ، فالجبل الأسود تتحول طموحات ميلوسيفيتش من عقوبات وغيرها .

والانتخابات البرلمانية في مقدونيا تشكلت على إثرها حكومة متجانسة تتحدى التصاوغ البلقانية التقليدية . صحيح أن التصويت كان عرقياً ، إلا أن الذين فازوا في انتخابات الربيع الماضي يتماشون معاً في سلام . فاز في الانتخابات البرلمانية المقدونية تحالف يتزعمه فيمرو Vemro ، وكان في السابق «حزب قوميا راديكاليا» ورغم فوزه بأغلبية مطلقة فكنه من تشكيل حكومة ، إلا أنه قرر أن كل من حزبي مقدونيا الألبانيين ينضموا إلى التحالف «الحاكم» بولي نفس الوقت بدأ التحالف يستجيب لبعض المطالب الألبانية في التوسع في استخدام اللغة الألبانية وإشاراتها . يهدد التحالف الحاكم بهذا أن يشل الحزبين الألبانيين أكثر من الاستجابة لمطالب الألبان . لكن الصورات الأثنية أخذت تخف ، وهذه نتيجة إيجابية .

فماذا عن صربيا ، أكبر جمهوريات الاتحاد الفيدرالي اليوجوسلافي السابق ؟

حقيقة الأمر أنها أكثر جمهوريات البلقان من الناحية التعددية الاثنية ، حتى بدون كوسوفو . الضرب في الأسر أن السلام يسود الاضراق والقمريات الخفيفة . كما هو الحال تماماً في دول أوروبا الغربية . والاحتفاء الوحيد هو ما يحدث في كوسوفو ويبدو بذلك كأنها مسألة بلقانية . بالإضافة أن ينظر إليها كحالة استعمارية دنيئة : وهي حالة أعداد عليها الأوروبيون شراب الاتحاد الفيدرالي اليوجوسلافي ، فعلى مدى قرون ، وقبل عام ١٩١٧ كانت الامبراطورية العثمانية هي التي تحكم كوسوفو ، فلا الصرب ولا الألبان كانوا يحكمونها . لكن الصرب يدعين أنها كانت أرضاً صربية منذ القدم ، مليئة بالآثار الدينية المقدسة لدى الصرب ، وهذا هو مسرهم في إكساء كوسوفو ، تحت سيطرتهم رغم عدد سكانها الألبان الذي يزيد عن ٩٠٪ .

لحم الأساسي بطل من كان يمكن وكوسوفو ، عندما أعيد فرض حكم الصرب عليها عام ١٩١٧ . فطبقاً لكتب الغرب عن تاريخ صربيا ، كان عدد سكان كوسوفو من الصرب لا يزيد عن ٢٥٪ عام ١٩٠٣ ، بينما تقول مصادر الامبراطورية العثمانية أن عدد الصرب كوسوفو (٤) . وكان الذي أرسل عدد الصرب في كوسوفو إلى هذه الناحية هو أنماطهم ذاتها ، عندما طردوا الألبان من وادي «موزانة» جنوب صربيا ، عامي ٧٧ و٧٨ ، آنذاك حرب اللاجئين الألبان إلى كوسوفو ، فتركها الصرب باختيارهم . ودعى الصرب في كوسوفو ككثوي إسرائيل في القدس ، لذلك يسميها الصرب القدس

الصرب تاريخ:

عندما تأسست الدولة السورجوسلافية عام ١٩١٨ كململكة للصرب والكروات والسلوفينيين ، وكانت تضم الجبل الأسود أيضا ، كان ذلك بنا على طلب المجمع كسلاف ، آنذاك كانت كوسوفو سكانها الألبان الذين يتحدثون لغة مختلفة تماما ، قد أصبحت تحت حكم الصرب قبلها بست سنوات ، عندما غزاها الصرب عسكريا ، عند بداية انهيار الامبراطورية العثمانية ، وقال الصرب آنذاك أنهم يستفيدون كوسوفو بعد أن سلبها والعثمانيون ، لكن الألبان يقولون عنه حتى الآن «انه احتلال» -والصربية لا تهم لكن ما يهمنا إنما لم تكن وحدة أو اتحادا برضا الألبان. لذا كان التوتر يسود كوسوفو منذ عام ١٩١٢.

وشجعت حكومة بلجراد الصرب على الاستقرار في كوسوفو لتفجير وجهها النيوجرافي. وطرد الايطاليون الناشست عشرات الالاف من الألبان خارج كوسوفو ، وبعد أن حذر الزعيم جوزيف تيتو الأراضى اليوجوسلافية من الاحتلال الناري ، أصبحت كوسوفو ضمن إطار جمهورية صربيا. ثم طبقا لدمشور ١٩٧٤ ، منحت كوسوفو ، والحكم الذاتي» بما في ذلك وحدات وإمساكية ووحدات برليس وريمان محلي كوسوفو. لكن بعد وفاة الزعيم تيتو ، وتولى سلوبودان ميلوسيفيتش الزعامة الغي «الحكم الذاتي» لكوسوفو ، وعكس مسار التاريخ ، وأجبر على استخدام القوة واتبع سياسة قمعية.

وتحت ضغط دولي صرح ميلوسيفيتش بأن لديه خطة تقدم «الحكم الذاتي» لكوسوفو ، واقتراحه هذا هو محاولة معقدة بفرض «فيتو» على الأغلبية الألبانية التي تشكل أكثر من ٩٠٪ من السكان . خافقترا ميلوسيفيتش يعمد ويعدو سبع قوميات أخرى في كوسوفو ينبغي أن تشارك في الحكم الذاتي هي : الامتراك ، المسلمون (أبو ستين) ، الجورانيبيون (مسلمون سلاف من منطقة برزين) ، الروما (الفجر) المصربون (مجموعة عرقية أخرى تدعى أنها من أصل فرعونى وتتركز في بقتس) ثم الصرب ، والألبان . لكل قومية من هذه ينبغي أن يكون لها «حسب خطة ميلوسيفيتش ، حق الفيتو ثم يضع ميلو سيفيتش إجراء اثبات لم يكن حتى موجودا في جنوب أفريقيا الأبارتيد ، فليس من حق رجل البرليس أن يقبض على أى إنسان من قومية أخرى!! وإذا كانت هذه القوميات وأكثر منها تعيش في صربيا ذاتها ولدى العاصمة بلجراد ، فلماذا لا يطبقها ميلوسيفيتش هناك؟

حماية الأقليات:

وحماية الأقليات مسألة هامة واردة ، بل وهم يعيشون جنباً إلى جنب مع الألبان . وعلى أية حال بهاجر الصرب من كوسوفو بسبب الحرب التي يشنها ميلوسيفيتش، والتي تسبب الكراهية الشديدة بين الصرب



مجموعة من الأطفال الألبان اللاجئين في أحد مدارس كوسوفو

حقائق.

هوامش

MARK MAZAWER , DARK
CONTINENT, ALLEN LANE ,
1998.

TIMOTHY GARTON ASH, NEW
YORK REVIEW OF BOOKS, JAN-
UARY 14, 1999.

INTERNATIONAL CRISIS
GROUP, CHANGING THE LOGIC
OF BOSNION POLITICS.

NOEL MALOLM , A SHORT
HISTORY OF COSOVO, MACMIL-
LAN , 1998.

THE CIA WORLD FACTBOOK
1998, WWW. ODGI . GOV/ CIA/
PUBLICATIONS/ FACTBOOK/
INDEX.HTML.

THE TIMES , THE GUARDI-
AN, FINANCIAL TIMES, JAN,
FEB. 99.

والألبان . وما بينهم من الهجرة الجساعية من كوسوفو ، هو أنهم لن يجدوا وظائف أو أرضا يزرعونها في صربيا التي تعاني أزمة اقتصادية كبيرة. وإذا ما حصلت كوسوفو على استقلالها بعد محادثات باريس طبقا لجدول زمني محدد ، بهاجر الصرب منها فليس معنى ذلك أن القوميات لا يمكن أن تتعاش ، وأن الناس من أعراق واثنيات مختلفة لا يمكن أن تتجاور ، بل محتانا أن الحروب ليست هي الحل للمشاكل ، وأن الصورة التي ترسمها وسائل الاعلام المرتنية والممسوعة والمكتوبة تلعب دورا كبيرا في بث هذه الكراهية القومية ، فوسائل الاعلام الصربية في بلجراد وضعت صورة مشوهة للألبان ، وللإرهاق ، ولبدانة الاسلام ، وضرت غرودجا لذلك الألبان المجاورة بعد الشيوعية وأن الألبان لا يمكن أن يحكموا بكفاءة.

إن الشعب الألباني تعذب وتعنت وهو الآن يتطلع إلى الحرية وبكافح من أجلها ، ويحصل السلاح ليحققها ، وكل حديث عن عدم استطاعة هذا الشعب أن يحكم نفسه ، أو أن استقلاله سيهبط عدم الاستقرار والمتاعب في البلقان هي أقوال لا تستند إلى

محاولات

محاولات

محاولات

وبرغم كل مكان لم يزل البعض يحاول أن يوهنا ، أو حتى أن يوهم نفسه بأنه يمكن لعملية أسلمة السياسة والدعوة إلى حزب ديني ودولة دينية أن تكون بذاتها عملاً معتدلاً .. بعيداً عن الفعل الإرهابي.

وقد جاد الأمام نفسه بيد واحد من هؤلاء المتأسلمين الذين ليسوا مسح الاعتدال ، وأتسموا عشرات المرات أنهم يعيدون عن العنف ، ولجلى ذلك عندما وجد السيد أبو العلا ماضي نفسه - رداً للمرة الأولى في حياته - على الهواء في قناة الجزيرة فألقى على الفور وفي أقل من عدة دقائق بتكفير واحد من مخالفيه في الرأي .. والتكفير ليس رأياً ، وقد فعل إرهابي. فقبله دال أحد المتأسلمين " المعتدلين " بكفر رواية " أولاد حارتنا " وصدته صدى لم يقرأ حرفاً لتكفير محقوق وغرس سكينه في عنق الرجل . فالتكفير عند من يصدقونه يعني بالضرورة الارتداد عن الإسلام .. وحكم الردة والقتل . أما القاتل ففي رأي المتأسلم المعتدل الذي أدلى به أمام المحكمة " يتأهب على فعلته " .. أي لا يعاقب بل ينال جائزة.

ومن هنا فإن السيد/ ماضي المعتدل يدعو الكافة وعلى الهواء أن يتقدم أحدهم ليضعها .. فيدخل بها الجنة في الآخرة ، ويتأهب على فعلته في الحياة الدنيا.

فهل يمكن أن تصدق قول المتأسلم المعتدل .. مهما اعتدل في تهذيب طبعه ، أو في صياغة كلماته .. أو برنامج حزبه . والعيب والذنب ليسا عيب ولا ذنب السيد/ أبو العلا ماضي بل هو عيب في جوهر الفكر الإسلامي . فأسلمة السياسة تقود صاحبها إلى الخلط بين الدين (الإلهي) وبين الفكر الديني (أي رؤية البشر وفهمهم أو حتى إيجارهم بالدين) . أي أنها تخلط بين الطلق والنسيب وعبرها يتحول النسيب (الإنساني) إلى مطلق حدى فيصير أصحابه أو فكرهم هو الدين ذاته ، ويتحول الرأي الذي يفترض أنه يستعمل الصواب والحظا إلى رأى حدى مطلق لا يعرف أي قدر من النسبية . ومن ثم يكون الفكر

الكلمات المتأسلمة

والفعل الإرهابي

الأخر .. الناقد ، أو المعرض ، أو المختلف ، مرفوضاً ومعتبراً أنه "الأخر" .. "الكافر".

وفي هذا الفخ بالذات وقع أبو العلا ماضي عندما اكتشف أن شخصاً يقول بما يخالف رأيه ، ففعل فعلته . وليس أبو العلا ماضي الذي وقع في هذا الفخ بل هم جميعاً .. فالأستاذ حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان (١٩٢٨) قدم برنامج جماعته عام ١٩٣٧ .. وقال " على كل مسلم أن يعتقد أن هذا المنتج كله من الإسلام - وأن كل نقص منه نقص من الفكرة الإسلامية الصحيحة " (حسن البنا - مذكرات الدعوة والداعية - ص ١٨٣) . وتماثل هذه العبارة بدقة .. " على كل مسلم هذا المنتج كله من الإسلام " - كل نقص منه نقص من الفكرة الإسلامية الصحيحة "

ثم تماثل رد الفعل إذ جاء مسلم ليخرج عن صف " كل المسلمين ، يختلف مع هذا المنتج " (الذي صاغه إنسان اسمه حسن البنا) أو يورد فيه عيباً أو نقصاً . بل أن أحد قادة الجماعة (الأستاذ صالح عثمانوي) كتب يقول " إن أي اضطهاد للإخوان هو اضطهاد للدين ذاته " (مقال في مجلة الدعوة ٢٤-٤-١٩٥١) . أما الأستاذ عبد القادر عوده وهو قائد إخواني آخر فقد اشتكى من وضع عدد من أعضاء الجماعة في السجن (١٩٥٤) فصاح في المتظاهرين " الإسلام سجين " .

إنها قمة الخلط بين " الدين " و " الفكر الديني " وبقي أن يستقيم الخلط على اعتداله إذ نسأل: ما هو حكم من يمتطد الدين ذاته؟ أو من يسجن " الإسلام " ؟

والاجابة جاهزة فحسن البنا يقول شراً الدين شي والسياسة غيره
دعوى تحاربها بكل سلاح
واخواني آخر يقول:
لنجنح يوماً مجد ثائرة
وثورة الحق لا يهدى لها أمد

د. رفعت السعيد

أوبرمج الشرع دستوراً لامتنا
فلم يعلو القوم أنني منظر صعد
مجموعة عبد الحكيم هادي - البواكير
شعرية - ص ٤١ .

ورائد الأستاذ البنا يكتب " ثرا " في مجلة التنوير (أول محرم ١٣٥٨ هـ) مطالباً الجماعة بباعد " الدراء " اللازم لشفاء الأمة " فاذة الأمة أبت فلو تفردا يديها بالتيه ، وأتقلوا ظهرها بالحديد ، وجرعوا الدواء بالقرع ، وإن وجدتم في جسمها عضوا خبيثاً فاقطعوه ، أو سرطاناً خطراً فاقطعوه .. استعدوا باجتوه فكثير من أبناء هذا الشعب في أيديهم وقر ، وفي عينتهم عصى " .

والأستاذ سيد قطب يدعو إخوانه على الاستعلاء على الناس جميعاً " فالذين يكن دوماً في حالة استعلاء إزاء كل شيء ، وكل وضع ، وكل قيمة ، وكل أحد " (معالم في الطريق - ص ١٩٩) بل هو يرفض ويوضح فكرة الوطن والوطنية واحترام إرادة الشعب ويصرخ رافضاً " شعارات القومية والوطن والتمب والطبقة ، وتقرير الشرائع باسمها ، وإقامة أصنام تعبد من دون الله " (المرجع السابق) . ويأتي إخواني آخر ليصدر كتاباً منذ عدة أعوام ليؤكد حقه (يا أنه المؤمن) في قتل من يشاء فيقول: " إن أعضاء التنظيم الخاص (الجهاز السري للإخوان) يمتلكون الحق ديني إذن من أحد في اغتيال من يشاؤون من خصومهم السياسيين فكلمهم قارئاً لسنن رسول الله في إبادة اغتيال أعداء الله " (محمود الصباغ - حقيقة التنظيم الخاص - ص ٤٢٩ مشهور) فقط نلاحظ أنه يعتقد أن " خصومهم السياسيين هم " أعداء الله " .. وهنا قمة الخلط بين الدين والفكر الديني المرتب بالضرورة على إتمام السياسة على الدين.

وسواء كان المتأسلمون القدامى (الإخوان ومن خرج من عبايتهم من إرهابيين) أو المتأسلمين الجدد (أبو العلا ماضي وزمراه) أو المتأسلمين الأكثر جدلاً محاولة تأسيس حزب من رذائل الجماعات الإرهابية - منتصر الثغرات وجمال سلطان) فإن الجميع ومهما تحدثوا عن الاعتدال يبقون دوماً أسرى لذات المسار.

ولامفر ، ولامهرب فأسلمة السياسة تقود صاحبها حتماً عبر هذا الطريق الشائك .. المنفض للإرهاب ، أو هذا ما أعتقد.

من اليقين

إلى المعرفة العلمية

العصور المظلمة من جمود، وواكب ذلك حركة إصلاح ديني . والأهم من ذلك كله والذي كان له أبعاد الأثر في توجيه الفكر الحديث هو نشأة العلوم ، فجاء كوبرنيكس الذي بين في دراسته الفلكية أن الأرض ليست إلا كوكبا بين كواكب المجموعة الشمسية، وهي ليست ثابتة لكنها تدور حول الشمس وليتها تدور في دائرة مثالية لكنها تدور في دائرة معوجة كما قال ذلك كبلر وجاء جاليليو ليرصد ثابتا وأسه خلال تلسكوبه كوكبا آخر أعداً لكوكب الأرض هو كوكب المشتري تدور حوله أقماره ، ثم جاء جيوغرافينو ليقول إن الكون لا نهائي تتحرك فيه ملايين الأجرام، وعليه من الخطأ أن يحسب الإنسان أن الأرض أو الشمس مركز الكون وأن مجموع هذا الكون بكل ما فيه هو الله- وقد اعتبر ذلك مساساً بالقدسات وكان لابد من محاربة هؤلاء المكشفتين والفلاسفة الكفرة الفجرة، وفعلا حوكم برنوني وأدين وأعدم حرقاً وحوكم جاليليو وسجن فاضطر إلى التكرس عن أفكاره.

ثم جاء نهون أبو العلم الحديث ليقدم نظرية الجاذبية ويفسر وجود الأرض بقوى غير القوى السابق الاعتقاد بها وكانت نظريات نهون بمثابة ثورة ضد النظرية الاستاتيكية السابقة - واتكسب هذا الفهم الجديد في سياسة المجتمع وفي الفنون وغيرها وتطورت فلسفة هي الفلسفة الحركية الميكانيكية والبري كثير من الفلاسفة لتفسير كيفية نشوء الأرض ، حتى اندفع ديكرات والحركة ولسوف أعيد لك صنع العالم). وكانت هذه النظريات تدور حول المادة غير الحية فقد كان هناك اعتقاد (أن المواد تسنان : الأول مواد غير حية أو غير عضوية

بين خطوات التطور والتي اعتقد أنها متواصلة في منظومة واضحة . وكنتنا أن نتناول النظرة إلى العالم من زوايا عدة . وأولى هذه الزوايا هي زاوية تطور النظرية إلى العالم من النظرية الساكنة أي الاستاتيكية ، إلى النظرية الحركية أي الديناميكية . فقد سادت النظرية الإيمانية إلى العالم طوال العصور الوسطى . فأتت تقرأ في العهد القديم في سفر التكوين أن الرب خلق العالم في ستة أيام واستراح في اليوم السابع ، أي أن الخلق تم في مدة معينة وبترتيب خاص يوما بعد يوم ، ليخلق الإنسان في اليوم السادس، وكان الخلق بأسلوب الكلمة كن فيكون وخلقت كل الموجودات منفردة دون ما ارتباط بينها وخلقت لتخدم في عالم الدنيا كما هي .. وكرم الإنسان الذي اعتبر خليفة الله في الأرض وأسكن الإنسان في الأرض التي اعتبر مركز الكون تدور حولها الشمس والقمر والكواكب والأجرام السماوية ويعني هذا الخلق أن الدنيا لها بداية وبالطبع سيكون لها نهاية حينما يشاء الله.

وقد انعكس هذا الفكر على كل نواحي حياة المجتمع الإنساني، فمن الناحية السياسية يحكم الناس فرد هو ظل الله في الأرض بأمر فيقطع أي له كلمته المقدسة، وفي الفن الطبيعية هي المجال الذي يجب أن يعكس الفنان ويبدو في تصويره ، وفي الفلسفة فالفكر الأرسطوي هو السائد وهو الذي يغزو المدارس والجامعات وكان أرسطو يعتقد أن الأرض والشمس والكواكب قديمة وخلادة وأن الأرض ثابتة تدور حولها الشمس والقمر والكواكب والنجوم في دوائر مثالية. ثم جاءت النهضة الفكرية متضمنة ثورة أدبية جارية لتحرير الحياة عما أصابها إبان

منذ مدة قريبة . قرأنا أن بعض أولياء أمور طلبة في المرحلة الثانية في ولاية من ولايات أمريكا الشمالية ، دفعوا قضية أمام المحاكم مطالبين المدارس التي يلتحق بها أبنائهم بعدم تدريس نظرية التطور لداروين، وتدريس نظرية الخلق المنفردة التي يقول بها العهد القديم بدلا منها . ويقولون بوجود خلل في الرأي تجاه نظرية داروين فينبينا يعتقد في صحتها الكثير من العلماء بالرغم من عدم إمكانية اثبتت من صحة النظرية في العمل ويعتقدون أن هناك شواهد تؤكد صحة النظرية . فعلم الأحياء من نبات وحيوان ، والأنثروبولوجيا، وعلم الأجنة والتشريح المقارن وعلم الوراثة كلها في جانب النظرية. إلا أن هناك علماء آخرين يقولون إن النظرية تعتمد على مقارنات واستنباطات ليس إلا فلماذا إذن تدرس نظرية غير مؤكدة للأبناء فضلا عن مخالفتها للعقيدة.

وقد ذكرني خبر هذه القضية بما سبق قرأته عن نظرية التطور في سلسلة تراث الإنسانية بجلدها التاسع، ومآثرته حديثا في كتاب العلم والنظرية إلى العالم للدكتور السيد نفاوي . وفي كلا الكتابين يتم سرد تاريخي لتطور النظرية إلى العالم ولل فكر الإنساني من المرحلة الأولى الإيمانية إلى الوضع الحالي مروراً بالعلم الأرسطوي إلى العلم النيوتوني إلى العلم الدارويني إلى العلم الأينشتيني كان هناك منارات ذكرية أو محطات على طول الطريق غير أن الفكر الإنساني لم يصعد سلم التطور بسهولة وسر ولم يخط خطوة إثر أخرى في طريق عهد ، بل إنه كان يتقدم تارة ويتوقف أخرى ويأخر أحيانا . كما أن الأفكار والنظريات كانت دائما في صراع مع بعضها البعض ، ثم إن السرد التاريخي للفكر الإنساني يعطينا انطبعا خاطئا بوجود انفصال

د. علي الدين أحمد حمزة

والقسم الثاني مواد عضوية تشمل الكائنات الحية وإقارناتها، ثم جاء بوهلر وأمكنه أن يعرض البوليتا وهي مركب عضوي يفرزه الكائن الحي في البول في المصل وبذلك وضع أن كل المواد عضوية ، وغير عضوية مرتبطة بعضها ببعض . وتوالت الاكتشافات في علوم الأحياء وغيرها وتعمقت النظريات والحيروانات صعدا من البسيط إلى المعقد إلى الأكثر تعقيدا ورفقاها . وجاء بروفون ولامارك وأخيرا دارون بنظرية التطور التي تعتبر نظرية حركية للمادة الحية مثلما تعتبر نظريات كوبرنيكس وجاليليو ونوتون نظريات حركية للمادة غير الحية . وهذا التطور الذي نشاهده في الكائنات الحية من البسيط الأولى إلى المعقد هو شبيه إلى حد ما بما نجده في عناصر المواد غير الحية كما يوضحه جدول ماندليف . غير أن بالطبع شجرة الكائنات الحية أكثر تعقيدا وتشابكا .

ثم جاء أينشتاين بنظرية هندسية للكون تغير كل المفاهيم التي كان العلم مغمضا لها فأضاف إلى الأبعاد الطولية المعروفة وهي الطول والعرض والارتفاع بعدا رابعا هو الزمن ، وبذلك أصبح لا يمكن الفصل بين المكان والزمن ، وأثبت أينشتاين أن الجاذبية مفهوم نيوتن غير موجودة ، وإن يحدث ما سبب وجود مجالات ناتجة عن حركة المادة التسارعية . كما أثبت أن المادة التي تعتقد في وجودها لصفات يجب أن تتوافر لتحكم أنها في دائرة الوجود وهي صفات الطول والعرض والإرتفاع أي الحجم والوزن ، هذه المادة يمكن أن تغلب إلى طاقة تفقد الكثير من هذه الصفات . وفي الجانب الآخر نجد أن الضوء الذي كنا نعتبره أمواجاً تبين أنه يحتوي وأنه يتكون من فوتونات لها وزن - وإن كان اكتشاف أينشتاين للنظرية النسبية العامة فضلا عن أنه ربط المكان بالزمن ، ووجد بين المادة والطاقة فإن هذه النظرية تعتبر امتدادا للنظرية الديناميكية للعالم والتي بدأها كوبرنيكس .

والزاوية الثانية التي يمكن أن ينظر من خلالها لنظرية التطور إلى العالم هي زاوية الصراع المتجدد بين المطلق والنسبي . فقد ظلت الفلسفة والنظرية إلى العالم حتى النصف الوسطى مستمرة ، ومصطفية بالفكر الديني ، حتى إنه عندما يتبع

الفلاسفة أفكار أرسطو التي تقول إن العالم قديم وغالد وأن الأرض قديمة هي الأخرى ، يرفض جون راي هذه النظرة التي تعتمد على مطلق وجردى ويضع نظريته المستمدة من وجهة النظر الكاثوليكية بقوله : (إن الحليقة أسمى كل الأعمال التي صنعها الرب منذ البدء ، متبقي إلى اليوم الآخر على نفس الحال كما خلقها أول مرة) ثم بعد اكتشاف نظرية الجاذبية لم يتخلص نيوتن من المطلق بل آمن **بمطلق** هو الزمن الذي يراه منفصلا عن المادة ينساب بانتظام دون معلقة بأي شيء من الأشياء الحسية الخارجية كما آمن بمطلق آخر هو الأثير الموجودة في المكان المطلق .

وقد حاول نيوتن أن يقرب من المطلق الإيماني ففسر طوفان نوح باعتباره نجم هائل من صخور الأرض ، مما أحدث خلافا قويا للزمن والجاذبية فانهيقت من جرف الأرض كتل المياه العظيمة - ثم حقيقى أن أينشتاين أنكر وجود المطلق الزماني ، وربط الزمن بالمكان بحيث يمكن رياضيا أن يقلب الزمن إلى مكان وبالعكس - وحقيقى أنه أنكر وجود الأثير ، إلا أنه أيضا آمن **بمطلق** وهو سرعة الضوء التي تعتبر كسقف لا يمكن أن تتجاوزها أي سرعة أخرى .

وأخيرا فإن الكثير من العلماء يعتقدون بنشأة الكون نتيجة انفجار عظيم حدث للمادة الأولية كما يقولون إنهم رصدوا بعضا من إشعاعات هذا الانفجار وأصواته ، كان الكون له بداية وقد يكون له نهاية وبذلك تقرب من الفكر المعاند للقديم .

والزاوية الثالثة التي يمكن أن ينظر خلالها لعطو النظرية إلى العالم ، ولعلها أهم زاوية لأنها تتعلق بكيفية تفكير الإنسان ومعرفة الوجود حوله ، هي انتقال الفكر الانساني من اليقين إلى المعرفة العلمية . فمتدما ساد الفكر المسيحي خلال القرن الوسطى ، كانت المعرفة يقينية والنفوس مقنعة بالإيمان والتسليم ، وليس هناك شك أو ريب . حتى أن الفلسفة كانت تابعة للمعينة ، وكان هذا الفكر سائنا سواء في الشرق أو الغرب ، ولم يكن أمام المرء ظلالا أو حواسه المدركة لا يمكن الركود إلى صدقها ، وأن المعرفة اليقينية تأتي من المعرفة الصورية أمامه عندما يفكر سوى الإحساس والصوري بالوجود والاستفراق في التامل وإنتظار الوحي والإلهام . وإذا عنت هناك أية

مشكلة فلا يمكن معرفتها أو حلها إلا بالقياس والرجوع إلى الماثورات ، أو الحقائق المبروزة السابقة أو أي خروج عن هذا النمط يعتبر إشا كبيرا يقتضى المحاكمة والعقاب ، وما يجازى الفكر الفكر ذاتها ، بعيدا عن الموضوعية . فلما جاء كوبرنيكس بأفكاره ، وأزحل الأرض من مكانها الرفيع زرع الشك في النفوس ، وأصبحت الأرض ليست مركزا للكون لاهي ولا الشمس . وأصبح الإنسان ليس أهم مافي الكون - وكان معنى الشك أن يراجع الإنسان كل ماسبق أن اعتبره يقينا ، أو من المصلطات . وكان معناه أيضا أن يبدأ الإنسان عندما يفكر من الصفر - ودخل بعض أسلوب الفكر التجربة والملاحظة ، وازداد الشك يتوالى الاكتشافات المناقضة للسابق والاعتقاد فيه حتى أصبح الشك نقطة بدء لفكر بعض الفلاسفة كديكارت . ووضع بعض الفلاسفة أسلها للتفكير يتخلص من أوهام كثيرة تؤثر في الوصول إلى الحقيقة ، ثم قام نيوتن بوضع قوانين لشاهدات جاليليو التي ساهمت في زرع الشك في النفوس ، وجاء أينشتاين ليقهر كل المعارف المتعارف عليها ويقول بكون معدود لاسترا فيه .

وحاليا يعتمد الفكر العلمي على الإحصاء والاقتراضات العلمية وقوانين الاحتمال ، وأصبح اليقين غير موجود وبدلا منه يوجد معرفة احتمالية قريبة من الحقيقة ، وهذا القرب يزداد كلما اتسع أفق المعرفة ، ولنضرب مثلا بالمعرفة الاحتمالية : فحينما نحاول أن نعين جرد الإلكترونات التي تدور حول نواة ذرة ، فإنا لن نستطيع ذلك على وجه اليقين لكننا سنقول بتواجدنا في مسارات احتمالية .

وأخيرا فلما أن المادة والطاقة وجهان لشئ واحد كما يقول أينشتاين ، وطالما أن قانون الاحتمال أصبح جزءا لا يتفصم من النظرية العلمية للوجود ، فقد يفت البعض دعشا وبدلا من أن يقول الطاقة والمادة تسبح واحد يقول لكل المطلق والمادة تسبح واحد . وقد يسأل آخرون حيازي هل ياترى ماثرا حولنا هو الحقيقة فعلا أن أننا نرى ظلالها فقط ؟ والمؤكد أننا لازلنا تسبح في بحر المعرفة للاعترايب شيئا فشيئا نحو معرفة الحقيقة كأملم .

الوقود الحفري.. ومشاكل البيئة

د. سمير حنا صادق

الأفيون تجارة تبيلة وشريرة..

ما الذي يحدد درجة حرارة الأرض؟ إن كمية الحرارة التي تنفذ من جوف الأرض إلى سطحها كمية ضئيلة جدا لا تأخذ في الحسبان أن مصدر حرارة الأرض هو أشعة الشمس، ولو امتنعت هذه الأشعة لتجمد الهواء المحيط بالأرض، ولأصبحت الأرض مقفلة بطق من جليد التروجين والأمسجين سمكها ١٠ أمتار.

يسقط على الأرض كمية مهولة من الطاقة مع أشعة الشمس، وتضئ الأرض كمية عائلة من الطاقة. ولو نظرنا إلى الأرض من الفضاء، الحارجي بالأت الرقية الحاصصة بالأشعة الحرارية تحت الحمرسة، لوجدنا الكوكب يتربع بضوء هذه الأشعة -خوصصا فوق الصحاروات.

وهكذا فإن درجة حرارة الأرض تتوقف على العلاقة بين ما يسقط من أشعة الشمس على طاقة وما ينعكس من الأرض من الأشعة تحت الحمرسة. وبالاحساب، يمكننا أن نثبت أن حرارة الأرض كان يجب أن تبقى حول درجة ٢٠ مئوية تحت الصفر، أي أن المحيطات كان لابد أن تتجمد. ولكن هذا لم يحدث، فأين الخطأ؟

لقد نسبنا التصور **Green house effect** الهراء، شافعا تماما لأشعة الشمس المرتبة، فإنه يصبح معتما جزئيا للأشعة الحرارية تحت الحمرسة، وعلاوة على ذلك، فإن بعض غازات الغلاف الجوى مثل ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء تعكس الأشعة فوق الحمرسة، بشدة وتحتفظ بها وهكذا فإن أشعة الشمس الضوئية تدخل خلال الغلاف الجوى بسهولة ولكن الطاقة التي تتكون من الأشعة الحرارية تحت الحمرسة لا تخرج بمثل هذه بسهولة.

وهذا هو السبب في ارتفاع درجة الحرارة في الصوب الزراعية **Green houses** التي يزيد فيها غاز ثاني أكسيد الكربون

فحم وبترول وغازات وعلى هذا، فإن حضارتنا تمضي على حرق المخلوقات القديمة المتراخضة التي عاشت قبلنا بمئات من السنين، أي أننا نمضي على أجساد أبناء عمومتنا من النباتات.

ولقد لعبت هذه المواد دورا رئيسيا في الاقتصاد والتاريخ العالمي وفي الحرب المالية الأولى والثانية، ولكن أخطر أدوارها كان في منطقتنا التي نكتب بها. فكل تاريخ المنطقة يرتبط بها، بداية من اشتراك القوات الفاشية مع القرات البريطانية في تحطيم الحركة الوطنية اليونانية في أعقاب الحرب العالمية الثانية (رغم العملية التي وثقها **Naom Chomsky** في كتابه **The Fateful Triangle** ومسرورا بإثشاء، دولة إسرائيل ونهاية بحروب الخليج.

تستورد الولايات المتحدة حوالي ٣٠٪ من احتياجاتها من البترول من الخليج. وفي بعض شهور السنة يصل ما تستورده إلى أكثر من ٥٠٪، ويتسبب البترول في أكثر من نصف العجز في ميزان المدفوعات الأمريكي. وتتفق الولايات المتحدة أكثر من بلدين (ألف مليون) دولار أسبوعيا لاستيراد البترول.. وكذلك فعل اليابان.

ويذعن البترول البلاد المتقدمة إلى سياسات غير أخلاقية: ففي عام ١٩٩٠ كتب كاتب الأعمدة المشهور **جاءل أندرسون Jack Anderson** (محريرا عن فكرة متشرة) يقول: ورغم أن الفكرة قد تبدو غير مقبولة إنسانيا، فإن الولايات المتحدة عليها أن تلعب دائما دور رجل البوليس العالمي لأسباب أنانية بحثة. فبالأمريكيين يحتاجون إلى ما يملكه العالم الحارجي من البترول.

ولعل هذا يذكرنا بما كتبه تاجر أمريكي إلى زوجته أيام حروب الأفيون في الصين ويقول لها: «رغم ما قد تبدو عليه فإن تجارة

استعمل الانسان الراقف **Homo erectus**

قبل أن يعرف الكلام. كان الورد في ذلك يتكون من الحطب والقش. وبعد أن استأنس الإنسان الماقف **Homo sapiens** الحبر منذ أقل من ١٠٠ ألف عام، استعمل روث الحيوانات المجفف كوقود.

وعندما روى **ماركو بولو** لقرمه بعد عودته إليهم أن أهل الصين يستعملون حجرا اسود كصدر للوقود لم يصدق أحد. وقد استعمل الصينيون الفحم الحجري قبل الميلاد بألف عام كوقود في صهر النحاس. أما في إنجلترا فقد بدأ استعماله على نطاق ضيق بعد ذلك بما يزيد من ألف عام. وفي بداية القرن الثامن عشر، ابتكر **ابراهام داربي A. darby** طريقة صنع فحم الكوك الذي استعمل في المسابك والمصانع ثم بعد ذلك في الآلات البخارية التي اخترعها **جيمس وات J. Watt**.

عرف الأمريكيون تقطير البترول بعد نجاحهم في حفر أول بئر في **تيتوسفيل Titusville** بنسلفانيا عام ١٨٥٩. كان أول ما قطروه من هذا السائل هو الكيروسين الذي استعمل في المصابيح الزيتية بدلا من زيت المحوت ومن الشحوم الحيوانية. ولقد تطورت صناعة التقطير تدريجيا إلى ما هو أفضل اشتعلا من الكيروسين مثل الجازولين **Gasoline** (وهر البنزين عندنا) وبدأ استعمال هذه الوسائل في آلات الاحضراق الداخلي كالمسارات ثم في الطائرات خوصصا في الحروب وهكذا سيطرت هذه المواد على الاقتصاد.

يطلق على الفحم والبترول والغازات الطبيعية اسم **الوقود الحفري Fossil Fuel**. وما تحويه هذه المواد من الطاقة هو في حقيقة الأمر مخزون من طاقة الشمس التي جمعتها النباتات القديمة قبل أن تدفن تحت طباق من الصخر والرمال وتتحول إلى

وبخار الماء، وتحفظ بالحرارة.

فيإذا أخذنا هذه الأشياء، بعين نسبة الاعتبار وأجرينا حساباتنا لتبين لنا أن درجة حرارة الأرض يجب أن تكون في المتوسط حوالي ١٣ درجة مئوية.

وهكذا فإن حساباتنا على هذا الكوكب تعتمد على هذه المركبات الضئيلة المجرودة في الغلاف الجوي، والتي تقلل دفاراً يتسبب في التبريد.

ونحن نزيد من حقن الجو بثنائي أكسيد الكربون وغيره من الغازات الحافظة للحرارة. ونحن من ناحية أخرى نجفف وننظم ونجفف الغابات القادرة على امتصاص ثاني أكسيد الكربون المجرود في الجو ونحوه إلى سيليزو الشجر. ولقد ارتفعت بالفعل درجة حرارة الجو خلال القرن العشرين بمقدار درجة مئوية واحدة.

وينسب علينا ألا نزيد هذا الارتفاع، فقد تبعته مؤشرات خطيرة. فقد أضاف الباحثون التروبيسيون بخصف حجم الثلج في القطب الشمالي منذ عام ١٩٨٧. بل ويتسبب هذا التغير الضئيل في سره الأحوال الجوية. ففي عام ١٩٩٢ حدث أكبر إعصار في تاريخ الولايات المتحدة (سُمي بإعصار **Hurricane Andrew** أتسبر) وهو الذي كلف شركات التأمين ما يزيد عن ٥٠ بليون دولار.

كذلك ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة تغير في أساليب حياة الحيوانات والميكروبات والخسرات التي تحمل الأضرار. ويقدر أن ارتفاع درجات الحرارة سيؤدي حالات المليون خلال القرن القادم بحوالي ٥٠ - ٨٠ مليون حالة جديدة.

ولكن لعل أكبر الكوارث هو ما يحدث في المحيطات إذ أن ماء البحر يتمدد فيزداد حجمه، علاوة على انصهار الثلوج القطبية. ويقدر أن هذا الارتفاع قد يصل إلى متر خلال القرن القادم مما سيؤدي، لو استمر الحال على ما هو عليه، إلى اختفاء جزر المولدينيزيا والمالديفيا وكوارث لقيتها، وياتنكوك والاسكندرية، وتيسر أوليتز وسباسبس وتيوريوك وعلى شواطئ أنهار المسيسيبي، والياجينج والتيل والنيهر.

السيناريوهات رهبة وتحتاج لدراسة.

ماذا نصنع ؟ سيسبق ثاني أكسيد الكربون معنا لمدة طويلة، ولن يتصلح الحال إلا بعد أجيال من العمل الجاد. إن أكبر منتج لثاني أكسيد الكربون في العالم هو الولايات المتحدة، تليها روسيا وجمهورية الاتحاد السوفيتي القديمة، والثالث هو جميع بلدان الدول النامية (بازالة الغابات وحرقها)، ويتلها بلدان غرب أوروبا (التي الصين، ثم اليابان... أحد أكثر بلدان العالم كفاءة في استعمال الوقود.

الحل إذن لابد أن يكون عالمياً.

ولو كان الحل ممكناً في أربع أو ست سنوات لأصبح جذباً ولكنه يحتاج إلى عشرات السنين لتفسيده. وهذا هو مربط القرس، إذ أن الرأسماليين لا يهتمون الحل الذي تتحقق نتائجهما بعد ٤٠ - ٥٠ سنة لأنه لا مكسب لهم فيها.

إن ٥٪ من سكان العالم (الولايات المتحدة) يستهلكون ٢٥٪ من طاقة العالم والسيارات مسؤولة عن إنتاج ثلث ثاني أكسيد الكربون في أمريكا إذ أن كل سيارة تنتج أكثر من وزنهما من ثاني أكسيد الكربون كل عام. وعلى هذا فيجب تحسين أداء المروترات بحيث ترتفع من ١٠ كيلو لتر إلى ٤٠ كيلو لتر للتر.

وتقوم شركات السيارات حالياً بمحاولة صناعة سيارة كهربائية، ولكن ما هي السيارة الكهربائية؟ إنها سيارة تشحن بالكهرباء، الصادرة من محطة تعمل بالوقود الهجري. فلن تعود بذلك بفائدة على ظاهرة التلوث. قد يكون أفضل من ذلك تصغير حجم السيارات.

ولا يمكن أن يطلب من الدول النامية أن توقف استعمال الوقود الهجري. إن الصين تستمر ولا يمكن أن نطلب منها أن توقف قهرها. فإجابتها على طلب البلدان المتقدمة ستكون واضحة وعصادة «لقد لوثتم أنتم العالم وعليكم الآن أن تدفعوا ثمن الإنقاذ».

ولكن هناك حلول أخرى مثل مزيد من استعمال المصبات الفلورسنت. ولكن أهم من ذلك كله، من الممكن استعمال مصادر أخرى للطاقة سيوفرها علينا استهلاك مخزون الوقود الهجري.

هناك مثلاً الطاقة الانشطارية **Nu - clear fission** وتوجد حالياً مرآك تسير بهذه الطاقة، وتوجد أيضاً محطات كهرباء. تعادل تكاليف الطاقة من هذه المحطات مشيئتها من محطات الوقود الهجري، ولكن ما ينتج عنها من مراد مشعة طرفة العمر (آلاف من السنين) يحتاج لمعالجة خاصة. فإذا دفناها فينبغي التأكد من أنها لا تصل إلى المياه الجوفية.

هناك أيضاً الطاقة الاندماجية **uclear Fusion** وهي تستعمل الماء الثقيل المجرود في مياه البحار كمصدر للطاقة. ولكن الأمل في توليد هذه الطاقة بطريقة اقتصادية ضئيل جداً. وقد انتشرت إشاعة علمية في وقت من الأوقات بإمكانية توليد هذه الطاقة بسهولة ولكن ثبت خطأ هذه المقولة.

وهناك مصادر أخرى للطاقة. هناك الطاقة

الشمسية التي يمكن استعمالها بكفاءة تامة في تسخين المياه أو في توليد الكهرباء. ولعله من العلامات التي تدعو للتفكير أن الس كارت قد زد البيت الأبيض بمصادر للطاقة الشمسية لتسخين المياه، وكان أول ما فعله ريجان عند وصوله للتراسة، هو تحطيم هذه المصادر. وهذه هي الفلسفة التي تقدم الدعم السلبية لاحتلاك البترول - ويكفي ما صرف على حرب الخليج - وتوقف الدعم لمصادر الطاقة البديلة.

وهناك أيضاً مصادر الطاقة من مساقط المياه، وهي منتشرة في جميع أنحاء العالم وأقرب مثال هو السد العالي الذي كان يوفر في وقت من الأوقات نصف احتياجات مصر من الطاقة. ولعله من الشئير للفكر، أن السد العالي وهو بلا شك مصدر سليم بيئياً للطاقة، فهو لا ينتج ثاني أكسيد الكربون، قد هزم بيئياً من بعض من يستخدم استعمال سلاح البيئة.

ولكن أهم مصادر الطاقة وأسهلها هي استعمال أشعة الشمس من الخلايا الضوئية **Photo voltaic** الكهروضوئية **Cells** التي تولد الكهرباء. ومن الممكن استعمال هذه الطاقة في تكوين الإيدروجين الذي يمكن لتوليد الطاقة وينتج عنه بخار ماء ولا ينتج عن ثاني أكسيد الكربون.

ولعل فيما يحدث في هذا المجال ما يشير الكثير من التفكير

إن كمن الرمييل من البترول الآن حوالي عشر دولارات ولكن إذا أضفنا إلى ذلك ما يتكلف الجيش لحماية هذه المصادر والحروب (مثل حرب الخليج) والمؤامرات والمساعدات لقفز ثمن الرمييل إلى مئات من الدولارات، لقفز ثمن الرمييل من أغلى مصادر الطاقة بينما لا تزيد تكاليف الأبحاث في مجالات الطاقة البديلة عن ثمن طيارتين لحماية مصادر البترول.

إن المائد سيكبن كبيراً جداً - ولكنه بعد سنين طويلة وسرة أخرى هذا ما لا يحبه الرأسماليون وما لا ترضى به آليات السوق.

ورغم المقامضة الشديدة فقد بدأت دول العالم تهتم بالطاقة، وتصبحت معظمها بالحد من إفراز ثاني أكسيد الكربون وتعاوتت أغلها في هذا المجال باستثناءات ذات مغزى، أهمها دول الأوك والولايات المتحدة.

ولكن في النهاية في أبريل ١٩٩٣ وافق كليتين على ما رفضه برن بالامضاء على معاهدة **يو.يو.ي** جاتنوه بالتعهد بأن يكون إنتاج الولايات المتحدة في عام ٢٠٠٠ عاثل لانتاجها في عام ١٩٩٠. ولعل هذا أحد أسباب ما يلقاه كليتين اليوم من متاعب.



١٨ و ١٩ يناير وشروط الانتفاضة الجماعية

السيد الأستاذ/ حسين
عبد الرازق

بعد التحية

وأنا أتجول في معرض
القاهرة الدولي للكتاب (٢١)
وجدت كتابا لسيادتك عنوانه
«مصر في ١٨ و ١٩ يناير
دراسة سياسية وثائقية» وكم
كنت سعيداً وأنا أقرأ هذا
الكتاب القديم الحديث ولقد
زالت سعادتي حينما نظرت
حولي فوجدت كل الأسباب التي
قادت من أجلها ثورة أو
انتفاضة ١٨ و ١٩ يناير ما زالت
تتمسك بل إردادت، فسأين
الكتاب؟

كلما أذهب إلى مكان أخرج
الكتاب وأطالع ما فيه أجدني
ولسان حالي يقول لماذا لا تخرج
بهؤلاء الأحماد الثابتة وكأنها

**أحمد محلة مرحوم -
الجوهري
مركز طنطا - غربية**

لقد وضعت يدك على المرح
الغائر العميق بما صدق دأبه
«المالي» «وقد كان رئيس
التحرير سعيداً حين قرأ رسالتك
وعرف أن كتابه عن ١٨-١٩
يناير ما يزال يقرأ...

ولعل تشخيصك لما يحدث
في مصر الآن باعتبار أن كل
الظروف الاقتصادية
والاجتماعية والسياسية
تشابه -بطريقة ما مع ما كان
قائماً عام ١٩٧٧ حين خرج
الشعب المصري من الاسكندرية
إلى أسوان محتجا على رفع
الأسعار المفاجئ صحيح.. ومنذ
ذلك الحين تعلمت الحكومات
المتعاقبة درساً هاماً.. ألا وهو

خشب مستندة فكل شيء في مصر
يدعو للانتفاضة وهل بعد
المخصصة يبقى لنا ما نبقى
عليه؟ هل بعد هذا التزوير
الفاضح في إرادة الأمة يبقى لنا
شيء؟ هل بعد تحكم رجال
الأعمال في سياسة الحكم يبقى
لنا شيء؟ هل بعد وجود النائب
الصايع ونائب النقطة وجملة هذه
المصحات في مطبخ القوانين
هل يبقى لنا شيء؟ كل شيء
أصبح لا قيمة له في ظل سياسة
الحزب الوطني، أسف الحزن
الوطني فسهل نطمع من
حضرناكم أن تعلنوا انتفاضة
أخرى على غرار ١٨، ١٩ يناير
قبل موسم المايعة.

ولكم تحياتي
أبو المعالي فائق

عدم مفاجأة الشعب برفع
الأسعار دفعة واحدة، وإن كانت
أي مقارنة بين الوضع القائم الآن
والحالة التي كانت فيها أوضاع
الطبقات الشعبية والوسطى في
مصر عام ١٩٧٧ ربما تدعونا
للرثاء لأنفسنا وللسنا في حاجة
إلى الأرقام لكن نعسر أن
البطالة تنافست وأن المصريين
الذين يعيشون تحت خط الفقر
طبقاً لدراسة لمجلس الشورى هم
٤٥٪ (٤٨٪ طبقاً لدراسة
معهد التخطيط القومي)، وأن
أبناء الفقراء -يخرجون من
المدارس وبعضهم لا يدخلها
أصلاً، وأن أزمة الفقر
والعشوائيات حول المدن تتزايد،
وأن الفلاحين الذين طردوا من
أراضيهم بعد تطبيق القانون ٩٦
لسنة ١٩٩٢ أصبحوا ينتقلون

إلى المدن بكثافة أكثر من ذي قبل ، وأن الإسكان الفاخر والقرى السياحية قد تزايدت بصورة تخرج لسانها لثبات الآلاف من الشباب العاجزين عن إيجاد سكن أو إنشاء أسرة ، وقد ارتفع من الزواج إلى ما فوق ٣٥ عاما للشباب وما يقرب منه للفتاة.

وعلى عكس مما تدعى الحكومة أن المخصصة لم تؤدى إلى طرد عامل واحد ، ففضلا عن أن المعاش المهر هو طرد ميطن وهو على حد قول العمال موت مبكر ، فإن عما لا يقفلون ويرطون بعد خصخصة مصانعهم أو إغلاقها تلك المخصصة التي نقلت ما يملكه الشعب إلى الأفراد أجنبى ومحبلى وأغلقت أكبر ضرر باقتصاد البلاد واستقلالها.

وانتشر الفساد كما وصفته في المؤسسات التشريعية والتنفيذية .. وأصبح غضب الشعب وسخطه ينفذ أى عين بصيرة.

ولكن هذا كله لا يصنع انتفاضة ، وبالتالي لم تكن قوى وأحزاب اليسار هي التي أطلقت وصف الانتفاضة على ما حدث فى ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ والتي وصفها السادات بأنها « انتفاضة حرامية بل قال عنها اليسار انها « هبة شعبية » لأن المعنى العلمى للانتفاضة لا ينطبق عليها حيث يكون لها منظسون وبرنامج وشعارات وأهداف عاتلة وأهداف بعيدة . صحيح أنه كانت هناك شعارات شبه مرحة ليه يناير ١٩٧٧ ودعا الناس بمسد أن كانوا قد شاركوا بحماسة وحوية قاتلة في إنتخابات ١٩٧٦ التي شهدت عملا سياسيا يقود قادة اليسار في طرد البلاد وعرضها ، كذلك كان الموضوع الواحد وهو رفع الأسعار ، والهدف الوحيد وهو إلغاء هذا الرفع ، يدفع الناس لتأليف شعاراتهم الفورية عن الموضوع متأثرين فيها إلى حد

بعيد بشعارات الحركة الطلابية التي نشطت في الجامعات المصرية منذ هزيمة ١٩٦٧ سواء عن طريق المظاهرات العاصفة أو النشاط داخل الأسر الطلابية ومجلات الحفاظ والتعاون في الحرم الجامعى حيث لم يكن نادرا أن تكون المظالم الروتينية والديقراطية ذات بعد اجتماعى عميق وصرىح . ولكن غياب القيادة والتنظيم صهرها في نطاق الهبة الجماهيرية.

أمسا أن تقسم نحن في « اليسار » أو في الحزب بإعلان انتفاضة أخرى فهذا لا يترتب باراداةنا ولا بإرادة أى منظمات أو أفراد بذاتهم ، صعبا عن محصل الحركة السياسية والجماهيرية بأحزابها ونقاباتها ومنظماتها المختلفة .

فإذا نظرنا إلى وضع هذه الحركة ومجمل الشروط التي تعمل فيها سوف نجد أنها تحول بينها وبين تنظيم الحركة الجماهيرية والعمل معها وتمييزها لانتزاع حقوقها الديمقراطية بمعناها الشامل من حق التعبير والتنظيم والحركة ، إلى الحق في الغذاء والتعليم والصحة والسكن.

إن الأحزاب التي تعمل طبقا للشرعية القانونية محاصرة في مقراتها وصحفها وعساجرة عن الوصول إلى الجماهير ناهيك عن قيادتها ، إما أن تعامل غير المعترف بها والتي رغم أنف الشرعية القانونية فإنها عاجزة بدورها بسبب المناخ العام والركود العام عن القيام بدورها أو توسيع قاعدة علاقاتها الجماهيرية أما لأنها تقتصر إلى المبادرات الشعبية ، أو لأن الخوف استشرى في أوساط الجماهير التي تعرف جيدا كل تفصيلات التعذيب في السجن وأقسام الشرطة . فضلا عن أن الثقافة البرجوازية الريفية السائدة علمت الناس أن يبحث كل نفسه عن حل يخصه ، وجعلت

شروط العمل الجماعى تتراجع إلى الحد الأدنى ، رغم المبادرات التي تتلقح هنا وهناك .

أما النقابات فحدث عنها ولا حرج . إن الاتحاد العام للعمال ونقاباته الفرعية ليس إلا مؤسسات بيروقراطية حكومية محقة للحزب الحاكم فى الغالب وتأثر بأمره وتعمل بكل طاقتها ضد مصالح العمال.

وقد جرى تجميد ثلاثة من أكبر النقابات المهنية في مصر وأكثرها نشاطا ودنمياكية هي نقابات المحامين والمهندسين بينما تعطلت نقابة الصحفيين وشل نشاطها لأسباب أخرى. وتعد الحكومة لاسمار قانون جديد للمنظمات الأهلية تستهدف منه فرض قبضتها بطريقة أكثر إحكاما على المنظمات الشعبية التي كانت قد نشطت في الستات الأخيرة واستوعبت جزءا لا يستهان به من الطاقسات المبعثرة في الأحزاب والنقابات وفتحت بعضها - خاصة منظمات مفرق الإنسان - آفاقا جديدة للعمل الشعبي . ولتقت نصيها من الضربات .

وطبيعة الحال لا تنوى هذه المنظمات بهاتها تلك على قيادة انتفاضة جماهيرية طاهرة فهو ليس دورها . وأقصى ما يمكن أن تفعله هو الالتحاق بانفجار عفرى تسمى رواسع بالطريقة ذاتها التي حدثت في يناير ١٩٧٧ .

ولذا استبنتا الدروس الكبيرة والحيرة الشنية التي حصلت عليها الحركة الجماهيرية فقد كان مصاد النخبة المصرية في ذلك العام خسارة بكل المقاييس للحركة السياسية والديمقراطية في مصر . فإذا كانت الحكومة قد تراجعت من رفع الأسعار رفعتها بعد ذلك خطرة . بصورة مضاعفة مرات ومرات وأسعدت سلسلة من القوانين القيدية للحريات من أهمها وأشهرها القانون ٢ لسنة ١٩٧٧ الذى شدد العقوبة على النظار لتصل إلى خمسة وعشرين عاما ، ولم يبلغ هذا القانون إلا بعد كفاف مرير.

ولم تستطع الحركة الجماهيرية التي تفتت بينما ازدادت الدولة البوليسية توحشا وقوة أن تقدم الحماية اللازمة لمنشآت من المناضلين والنشطاء السياسيين الذين اعتقلوا بعد الهبة وقضوا سنوات في السجن وأروقة المحاكم . ومنذ ذلك الحين اتخذت الحركة طابعا قنويا .. عماليا أو فلاحيا أو طلابيا وحالت الظروف السابق الإشارة إليها بينها وبين الاتحاد مع بعضها البعض حتى الآن رغم تضج الشروط والتحاق قنات واسعة من الطبقة الوسطى بمستوى حياة الكادحين .

صحيح ليست هناك معركة كبرى دون خسائر كبيرة ، ونحن نعرف جيدا أن التغييرات الجذرية نادر الأتقل أصبحت أصعب فأصبحت في ظل العولة والارتباط العنصرى وبين الاقتصاد الوطنى والتحاليل الطبقي الحاكم من جهة ، ورأسمالية المراكز الكبيرة من جهة أخرى ، وهو أصعب لا فى بلادنا وحدها وإنما في كل أرجاء العالم وكل بلد على طريقته . ولكن هذا لا ينسفى أن الحركة السياسية والديمقراطية فى مصر لم تستنفذ كل الهوامش المتاحة ناهيك عن السعى لكسب مساحات جديدة للعمل ، وقد أصابها اليأس الذى تفسفى في أوساط الناس العاديين الذين لا يستمتعون بالوعى السياسى وليسوا متخرفين في منظمات ، ولم يعد هؤلاء ، ويجدون في السياسة المعارضة قدوة وأمثال إلا لسياسة ندر .

ولكن مثل هذا الوضع لن يدم ولن تعمد الحركة السياسية والجماهيرية الجبال والقرى على المباداة إلى الأبد ، ولابد أن الاحتجاجات الجديدة سوف تحلق أظرا لها سرا . داخل المؤسسات القاتلة أو خارجها .. خاصة وأن الحكم القائم قد أغلق الطريق كلية أمام تداول السلطة ومن ثم التغيير .

هناك رسائل أخرى ونظراً لضيق المساحة يستشرى في العدد القادم.

التمويل الخارجي والعمل السياسي



خالد البشري

حكومتها على قبول منظمات حقوق الإنسان ويذكر. وجرى أي جوانب إيجابية في عملية العملة. فهنا النوع من اليسار لم أتق به قط ولم يكن لي سابق علم ببرهودة.

على الجانب الآخر فقد لفت نظري بشدة إفراج الكاتبين لحيز كبير من مقالتهما لبيان مختلف أنواع المورنات الضخمة التي تطلقها الحكومة من الحكومات والنهشتات غير الحكومية الأجنبية والمنظمات الدولية، وعلى رأسها بطبيعة الحال الوكالة الأمريكية للتنمية التي تقدم ٨١٥ مليون دولار سنوياً بين الأستاذ البشري (بالنط القليل) أنها تقدم من أجل تدعيم النمو الاقتصادي وتوجه إلى مشروعات تنمية الصادرات ومنع وفروض للمشروعات الصغيرة والأسواق الرأسية والتعليم الأساسي والصحة وتنظيم الأسرة والبيئة والبنية الأساسية، ثم الاتحاد الأوربي الذي بين الأستاذ البشري أيضاً أنه يقدم قروضاً وجهت جميعها لتمويل تنمية البنية الاقتصادية والمالية والاجتماعية والثقافية بلغت ٢٨ مليون إكو أوربي، يضاف إليها ١١٨ مليون إكو أخرى. وكذلك قبول الشركة الأوروبية الذي يصل إلى ٢٥ مليون إكو، ومنعته قدرتها مليار و٥ مليون جنيه وجهت

والحصول على المعلومات وشفافية أعمال السلطة وملاحقة المسؤولين عن التجاوز في استخدامها أو الأخطاء الجسيمة فيها.. إلخ) والحقوق الاجتماعية (الحق في العمل والتعليم والخدمات الطبية وفي الحصول على نصيب عادل من الدخل القومي .. إلخ) وأرحب بالاتجاه العالي المتزايد نحو التأكيد على هذه الحقوق في موائيق دولية أتوقع في مستقبل ما، قد يكون قريباً أو بعيداً، أن تكسب تدريجياً صفة الالتزام. أرحب بهذا الاتجاه حتى وإن كانت القوى الامبريالية في أحرار كثيرة تستخدم هذه الموائيق للتدخل الاقتصادي في الشؤون الداخلية للبلدان التي لا ترضى عنها.

كذلك أتفق مع التفسير الذي قدمه الكاتبان للظروف «السواست» التي أدت إلى الحملة الشمسرا - الظالة التي شنت على منظمات حقوق الإنسان بمناسبة أحداث قرية الكشع، وفي النظر إلى قاتنات الجسومات الأهلية سئ السمعة الذي استهدفت الحملة أيضاً حمايته باعتباره أحد أهم أدوات قهر المجتمع المدني ووأد المبادرات التي لا ترضى عنها السلطة، حتى ولو كانت تلك المبادرات مكتملة الشرعية في ذاتها.

وأتفق أيضاً مع الكاتبين في أنه لا يصح النظر إلى الغرب كوحدة مصمتة معادية أو كيان واحد متجانس، فهو يضم قوى ديمقراطية ترغب بإخلاص في حماية حقوق الإنسان في كل مكان أو تتعاطف مع الدول الصغيرة والفقيرة. على أنني دهشت كثيراً لما ورد في مقال الأستاذ البشري عن وجود تيار فكري يساري يرفض الميثاق العالمي لحقوق الإنسان ولا يتعامل مع الغرب على اعتبار أن الميثاق والحملة العالمية للدفاع عن حقوق الإنسان ما هما إلا سلاح في يد الغرب للتدخل في شؤوننا، كما أن ذلك التصار يتجاهل وجود قوى ديمقراطية في الغرب قادرة على إجبار

نشرت «اليسار» في عدد يناير ١٩٩٩ مقالاً للأستاذ خالد البشري على اتساع خمس عشرة صفحة بعنوان «دفاعاً عن الحرية والديمقراطية وليس دفاعاً عن منظمات حقوق الإنسان». كذلك نشرت «الأهرام ويكلي» التي تصدر بالانجليزية عن مؤسسة الأهرام في عدد ٢٧/ ٢٧ يناير ٩٩ مقالاً للأستاذ رئيس تحرير «اليسار» بعنوان «حقوق الإنسان ولعبة الأرقام» شغل الجزء الأكبر من صفحة الرأي الرئيسية فيها. وقد لفت نظري التطابق الكامل في الاتجاه الرئيسي للمقالين، وفي الكثير من الوقائع والحجج التي استند إليها هذا التطابق ليساً أرى أمر محسوسه فسرته

على أن الموضوع كان محل مناقشة متعمقة بين الكاتبين، وربما أيضاً على نطاق أوسع، وأن المناقشة قد انتهت إلى رؤيا موحدة في شأن لا يمكن المبالغة في تقدير أهميته ودقته.

وإذا اختلف مع هذه الرؤيا، ومع الكثير من الحجج والأسانيد التي تقدم عليها، فإني أرجو أن يقبل مني التعليق على المقالين معاً في مثير واحد أفضل أن يكون مجلة اليسار.

وبداية أود أن أؤكد أن هذا الاختلاف لا يمنع من الاتفاق مع المقالين في بعض ما ورد فيهما. إنني مثلها أعطى أهمية كبرى للشمسرا والمراكز النشطة في الدفاع عن حقوق الإنسان، رغم بعض الهفوات والتجاوزات بل والأخطاء، التي قد تصدر عن عدد من المشاركين فيها أو المتطفلين عليها.

وأضيف أن هذا النشاط، على كل الظروف السائدة الآن في مصر، ربما كان أيضاً العمل السياسي الأكثر إبهاراً ووعداً، خصوصاً - وذلك أمر سافح وصعق - إذا وسعت تدريجياً دائرة حقوق الإنسان لكي تشمل بالإضافة إلى الحقوق الشخصية أو التقليدية (حرمة شخص الإنسان وحمايته من الاعتقال أو التعذيب أو المحاكمة أمام غير قاضيه الطبيعي .. إلخ)، الحقوق السياسية (حق اختيار القناصلين على السلطة عن طريق الانتخابات الحرة الزبمية، وحقوق تكوين الأحزاب والتجمع والتظاهر والنشر والنفاذ على أسس عادلة إلى كافة وسائل الإعلام،

د. فوزي منصور

إلى برنامج الإصلاح الصحي ،وهكذا يتوالى ذكر الجهات المانحة ومؤسساتها والأغراض التي توجع المنح إليها : الدافكار ،السويد ، هولندا .. إلخ ،حتى مؤسسة فورد لم يخطئها المحرر ، كل ذلك بينما لم يهازح حجم التمويل الذي وجه للمنظمات غير الحكومية ومن بينها منظمات حقوق الإنسان ٥٪ من حجم المنونات التي تقدمها هذه الجهات لمصر . ولم يتخلف مقال الأستاذ حسين عبد الرزاق رغم إيجازه النسيب عن مقال الأستاذ البشبي عن بيان ضخامة حجم المنونات الأجنبية ومصادرها ،والأوجه التي تصرف عليها ، ثم مقارنة بالتحويل الضئيل الذي تحصل عليه المنظمات غير الحكومية.

وقد تبادر إلى ذهني في أول الأمر أن إيراد هذه البيانات والمقارنات هو من قبيل «تسايرني ولا أصايرك» ،فألمح غابني وظالمك ، لكن نفي هذا الخطأ بسرعة أن أيا في المقابل لم يتضمن إشارة نقدية للأهداف التي تدفع الحكومات ، وخاصة أمريكا أو الاتحاد الأوروبي ، إلى تقديم هذه المنونات ولا إلى النتائج البالغة الخطر سياسيا واقتصاديا وثقافيا الخيرية عليها ، الأمر الذي يوحى بأنها كلها خير محض . هذه الروح غير الانشغافية تسيطر أيضا على الانشغاف الدافني الذي تقدم به الكاتبات للتمويل الوارد من الهيئات الدولية أو المنظمات غير الحكومية الأجنبية.

ويسدو لي أن النقصان على النشاط الحكومي قياس خاطئ من أساسه ، فالحكومة كيان عام يفترض - بصرف النظر عن مدى صحة هذا الفرض في الواقع - أن نشاطه خاضع لتوجيه ورقابة هيئات الدولة المختلفة وللمراقبة والفحص والنقد الشعبي ، بينما يخضع نشاط المنظمات والمجتمعات الأهلية في الأساس لتوجيه ورقابة مجالس إدارتها وجسماتها العورقية فقط . إلا إذا قلنا -وذلك تنفق جميعا على رفضه- الرقابة الكاملة والمطلقة للحكومة على نشاطها

وللسبب ذاته فليس كل ما تقوم به الحكومات على مباح الاتفاقيات والمنظمات الخاصة -ولا الحق لهم ولها التخاطب والتفاوض دون قيد أو شرط مع الهيئات الأجنبية وإرسال الوفود الدائمة التي تمثّلها في الخارج.. إلخ والأهم من ذلك : منذ متى كانت علاقات الحكومة الخارجية ، بما في ذلك تلقي المنونات والمنح ، خفية يخفى بها اليسار أو حجة للقيام بتصرفات غائلة ، وهل أصبح سعي الحكومة وراء المنونات والمنح الأجنبية وعلي

رأسها المنونات والقروض التي تقدمها الحكومة الأمريكية أو الهيئات المالية الدولية من السياسات المقبولة لدى اليسار.

هذه الاعتراضات قد تبدو ذات طابع شكلي أو قسطنطيني يمكن «المناطق الديالكتيكي والتركيز على الواقع الملموس» أن يتجاوزته . على أن المنطق الشكلي هو الذي تستجيب له ثقافتنا الجماهير الواسعة التي تسمى إلى كسبها والتأثير عليها ، طائلا من مستوى وهيها محدود- ضمن أشياء أخرى أهم- بمقدور ذلك المنطق . وعلى أية حال فإن المنطق الديالكتيكي والفهم الواعي للواقع المنطق العمليات التاريخية لا يهدمان تماما قواعد المنطق الشكلي وإنما يرتكزان عليها ويكملانها . وبماجل ذلك في عارسات اليسار الفكرية في مصر والخارج في الماضي والحاضر هو في نفس أحد أسباب الخراب فئات واسعة من الجماهير عنه.

وبحسبني في هذا الشأن الواقعة توضح بجلاء خطورة القياس على تصرفات الدولة ، فقد دعتني أحد أقراني- بعد غيبة طويلة انتظمت فيها أخبار كل منا عن الآخر -إلى منزله . وعلى سائدة الفساد -حدثني عن الأساليب الحديثة التي يتبعها في إدارة مزارع الكاكية التي يملكها والتي يشرف عليها خبراء إسرائيليين .ولست أريد أن أذكر هنا رد فعلي التلقائي لهذا الخبر الذي لم أتوقعه ، لكن الذي يستحق التسجيل هو الهدوء المزود الذي رد علي: «هلأذا تلمنني؟ إنني لم أستقدم هؤلاء الخبراء ، ولكن وزارة زراعتنا هي التي تقدمت لي .وعلى أية حال ليست أمريكا هي السند الرئيسي لإسرائيل ، ولذا يعتمد الدان -برضا الحكومة وتدبيرها- وفي شئ عليها :في التصريح وفي السلاح وفي المنونات الأخرى؟ (كان الرجل موظفا سابقا بالجامعة العربية) فلماذا لا تبدأ بالعودة لقاطعة أمريكا معونة وتجارة وخيرا ، وتواجدنا في كل مكان» ١.

طبعاً يمكن الرد الصحيح على ذلك كله ، وإن كان يحتاج إلى أكثر من جلسة عدل ، لإثباته ،وبحسب أسلوب الاتقاء والمصل الجاهلي بل والسلك الشخصي إلى عناية فائقة من اليسار والقوى الوطنية عموما لا للتأثير على أمثاله (فهو في النهاية ذو وضع طبقي خاص) ،ولكن على الجماهير التي تتصور خطأ أنها تتبنى مواقفنا في المسائل العملية التي تبدو لنا بديهية ،مثل ضرورة مقاطعة البضائع الإسرائيلية .وينبغي ألا نخدع أنفسنا ، فما علينا إلا التنبول المدق

في الأسواق المليئة بالبضائع الاسرائيلية ،والتي يقبل على شرائها الناس العاديون الأتماء .غير المتكسبين ،لكن تذكر أن ثمة أخطاء جسيمة وتناقض في أساليب عملنا ومجمل نشاطنا الفكري والذهاني ، لا يمكن أن تلام عليها جميعا تصرفات الحكومة أو القيود التي تفرضها علينا ، أو تفسر «بالظروف الموضوعية» الخارجة عن إرادتنا .

وقد وضع الكاتبان شروطا متطابقة أو متقاربة للمنح التي يمكن لمنظمات حقوق الإنسان ومراكز البحث قبولها ،مثل ضرورة رفض المنح التي يشترط فيها المانع برنامج بحث أو أوجه نشاط أو أولويات لا تتفق مع أهداف المطلق أو مبادئه ، وتجنب الهيئات الممولة التي يمكن أن تخفي بها أية شبهة ، والتزام المنظمات والمراكز التطبيقية للتمويل بالشائعات الكاملة في تصرفاتها المالية .وتم الأستاذ حسين مقال يعاير براجماتكي ، أو أن شئت بالديالكتيكي ،هو أن تلك المنونات والمراكز ينبغي أن تقدم وفقا لأصالتها ومدى حاجة المجتمع إليها .

والشروط التي أوردتها الكاتبات تبدو ملائمة عندما يعرضها مجلس إدارة مركز أو مجتمعه لضمان سلامة أعماله ، لكن تفسيرها يبقى من الناحية العملية منوطا بمجلس الإدارة أو الجمعية العمومية ،وهو يفسرها في ضوء الأهداف والمفاهيم التي يتبناها ،والتي تختلف اختلافا كبيرا بين مركز وآخر ،وهي من ثم لا تكون كضوابط عامة للتمويل الأجنبي .وعلى سبيل المثال إذا قبل مركز يساري التوجه التمويل السري من الهيئات الليبرالية التي تتصاف مع أهدافه ،فكيف يحق له أو لغيره الاعتراض على المراكز الدينية أو اليسارية التي تقبل تمويلًا عائلا -بمضغ الشروط السابق بيانها- من السعودية أو الكويت أو البنك الدولي أو حتى مؤسسة فورد ؟ بل إنني أذهب إلى أكثر من ذلك لأقول إن التمويل الوارد من الخارج الموجه إلى جمعيات خيرية بعثة ينحصر نشاطها في التلميع والصحة وإعانة الفقراء قد تطوّر على مضامين أو أهداف خفية طائفة مدمرة . وتاريخ مصر طيلة قرن ونصف حافل بالأفلة على ذلك .وقد زاد هذا النشاط التمويلي «الجسري» الذي يخدم -حسما كتب الأستاذ البشبي -«ملايين زيادة مخيفة وتعددت وتزود مصادره في العقود الأخيرة.

ولست أريد أن أنكر بشكل مطلق جدوى التمويل الأجنبي ، سواء بالنسبة لمراكز البحوث أو منظمات حقوق الإنسان . لكن

المشروع ، الادماج الكامل لإسرائيل في المنطقة التي لن يؤدي إلى حل الأوضاع القائمة ، إلا إلى المزيد من سيطرة إسرائيل عليها ، هذا بالإضافة إلى أن التاريخ ونهاية في المؤتمرات الدولية قد بينا أن القوى التقدمية في أوروبا ليست كلها من الملاك الأبرار.

ثم لنعد أيضا ، للمزيد من التوضيح ، إلى مثال الانجازات التي تحققتها المراكز البحثية التابعة لجامعات القاهرة وغيرها ، والتي تمت عن طريق التمويل الأجنبي في معظمها ، وأسهب مقال الأستاذ البلشي في بيانها . إنني لا أريد أن أشكك بأية حال في القيمة العلمية لجمل هذه الانجازات ، ولا في نزاهة القائمين على إداراتها الفكرية والمالية ، لكنني أيضا لا أستطيع أن أحجب عن ذهني تجربة إحدى مدرسات الجامعة انتهت التي اضطرت للحصول عن طريق الجامعة إلى منحة مالية من مؤسسة فورد لتغطية التكاليف المطلوبة لإتمام البحث المبدئي اللازم لرسالتها ، بعد اعتبار الجامعة عن التمويل المباشر إلا في حدود ١٥٠ جنيها .

سأنتها عن هذه التجربة . أكدت لي أن أعداء في المؤسسة المؤولة لم يتدخل في منتج البحث أو حتى يطلع على نتائجه ، وأن كل ما طلب منه هو تقديم بيانات لم تناقش عن أوجه إنفاق التمويل ، لكنها أضافت مقطوعة أن هذه التجربة قد تركزت مع ذلك صدحا عميقا في نفسها ، وتعلمت أن في شعور هذا الأسلوب في التمويل بين أعضاء هيئة التدريس الناشئين ، فإن هناك منهم من يشعر بفلسا شعرت به هذه المدرسة الأمنية ، وهناك من يستغلون هذا الأسلوب للاستفادة المالية ، ثم هناك الطائفة الشائكة التي استعربت قامة أساليب التفكير والعمل والحياة وتوثيق الصلات الأمريكية .

وإذا كنت -كما أسلفت- لا أريد أن أضع موضع التساؤل مدى تأثير الهيئات الجامعية والبحثية والشخصيات القيادية فيها ، ولو بشكل غير واضح ، بحقيقة أن جزءا كبيرا من دورها وأنشطتها العلمية أصبح يتوقف على التمويل الأجنبي ، وخاصة الأمريكي ، ألا يصبح التساؤل من المستقبل مشروعا وأجبا عندما ندرك أن الأجيال الناشئة من الأساتذة والعلماء في كل مكان سوف تصبح إلى حد كبير مبدئية في تكوينها العلمي والفكري للتمويل الأجنبي ، والأمريكي بوجه خاص ؟ وهل افتتح اليسار بأن هذا التمويل الضخم الواسع النطاق والذي يجاوز بكثير حدود الجامعة حتى لقد وصل إلى مجلس الشعب

الشمال - أن لدى العرب من الشراء ، يتولى ما ينبغي أن يغنى الباحثين العرب عن المصادر الأجنبية ، كما أنها -كما أدركت بطريق غير مباشر- تفضل أن توجه المنح للمشروعات البحثية التي يقوم بها علماء البلد الممول في أفريقيا ، أو للمشروعات التعليمية التي يشرعون على تصميها .

في التجربة الأخرى كنت قد تحدثت عن الصعوبات المالية للمركز الذي يعنى أسمره مع صديق ذي مكانة علمية عالية رفيعة وارتباطات وثيقة مع العديد من الهيئات والمراكز التقدمية المتعاطفة مع حركات التحرر الوطني . بعدد شهور -أخبرني أنه أجرى اتصالات في هذا الشأن مع الأعضاء

التقدميين الذين يكونون الأغلبية في اللجنة المختصة بالاشراف على المنح الأجنبية بالجلس التشرعي لإحدى الدول الأوروبية ، وشرح لهم الدور الهام الواعد الذي يقوم به المركز ، وركزي مكانته العلمية ، وحصل على وعد قاطع بالاستجابة غير المشروطة إذا أنا تلقمت تلبية من المركز مشروع بحثي متكامل لن يناقشوا موضوعه أو تفاصيله ، حتى لو وصلت التكاليف المقدرة لإتمامه إلى مضع مئات من آلاف الدولارات .

هنا كنا في وضع يستجيب تماما لكافة الشروط التي أرودها الأستاذ حسين عبد الرازق ولغيرها من «الشروط العشرة» ، كما يقول أهل الأوقاف ، التي يمكن تصورها . لكنني شعرت بضرورة الاعتراض من قبل هذا العرض بسبب قد يختلف البعض معه ، لكنني مقتنع بأهميته الجوهرية ، هو أن التمويل الحقيقي في نهاية الأمر بلد ، صحيح أنه ليست له إلا أنشطة استثمارية هائلة ، لكنه نشط في تنمي المشروع الأوروبي -البحر متوسطي الذي ، وإن كان يهدف ضمن ما يهدف إلى زعزعة السيطرة الأمريكية على منطقة الشرق الأوسط ، إلا أنه لن يكون أبدا قاسما على أساس النظم مع بلدان جنوب القوسط ، ولن يكون ، مثله في ذلك المشروع الأمريكي ، إلا على حساب المشروع القومي العربي ، ثم إنه يستهدف أيضا بشكل ذلك



حسين عبد الرازق

ذلك يتطلب شروطا أوسع أو أضيق بكثير من تلك التي أرودها الكاثيان ، والتي كانت محل مناقشة جادة على عدة جلسات بين عدد من كتاب مصر ومفكرها المتميزين ، ومن بينهم الأستاذ حسين عبد الرازق . ولكن بدلا من الدخول في تعقيدات البحث النظري والأصول التي تحكم موقفنا اكتفى هنا بذكر مثالين أعتقد أنهما يوضحان بقدر كاف هذا الموقف . في فترة ما كان على أن أشارك في البحث عن تمويل لأحد المراكز البحثية التي أقدر تماما مدى جدية وجهد القائمين عليه ، بقدر ما أقدر النتائج الباهرة التي استطاع تحقيقها بالموارد الضئيلة المتاحة له والتي كانت في طريقها إلى التآكل .

في حالة أولى سمعيت دون تردد لدى بعض الأصدقاء ، الأجانب ذوي الاتصال الوثيق ببيسة قولبية تابعة لإحدى بلدان أوروبا الشمالية غير ذات التاريخ الاستعماري أو الاهتمام الخاص بمنطلقات أو التحيز الجاهل أو المفرض لإسرائيل ، وكان الأصدقاء - من العلماء الذين قرأت كتبهم وتابعت عن قرب نشاطهم البحثي والعلمي وإطمانت إليهم . لكن النتيجة كانت سلبية تماما لأن الهيئة التمويلية في هذا البلد تركز اهتمامها على بلاد أفريقيا الفقيرة ، بوتري -بسرعة أو سذاجة بعض أهل

وبغيره من الأجهزة ، يري في أهدافه سلم في نتاجه: ألا تنحصر الآن على كل المستويات السمار الحرة لا زرع على هذا الطريق خلال العشرين عاما الماضية.

...

ما العمل إذن؟ ذلك يتوقف على التحليل السليم لطبيعة المشكلة. ومن الواضح أن ارتكاز الحكومات المتعاقبة التي لها أولويات أخرى معروفة، ليست بالضرورية من اعتبارها ، إلى التمويل الأجنبي المشهور هو الأساس في تفاقمها بالنسبة للمراكز والهيئات التابعة لها، وإن إعادة ترتيب أولويات الميزانية وإعادة النظر في أساليب التعليم ودور أهداف البحث العلمي هما الركنا الأساسيان لحلها.

لكن الحديث الآن عن ذلك لم يأت إلا عرضا ، بمناسبة طرح مشكلة تحويل منظمات حقوق الإنسان والمراكز البحثية التي تحصل عبء تحليل وتقد وكشف الكثير من الأوجه المبيحة للأحزاب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الراهنة ، ومن ثم لن ترضى الحكومة عنها ولن تسهم من باب أولها في تحويلها ، بل وتستعصى على الدوام ، في ظل الأوضاع القائمة ، إلى قمعها.

وقد رد الكيان ، كل بطريقته ، جذور مشكلة تحويل المنظمات والمراكز والجمعيات غير الحكومية ، إلى أن الرأسمالية المصرية الخالية غير خريصة على سبادة جو الحريات في المجتمع ، بل إنها طالبت باستمرار حالة الطوارئ وتحرص على كسب رضا الحكومة ، كما أنها متدنية أخلاقيا وليس لها اهتمام حقيقي بالبحث العلمي والثقافة ، على خلاف حالها في الخمسين سنة الأولى من القرن الحالي . أما الطبقة الوسطى ، التي هي المصدر الرئيسي لدعم هذا النشاط في أي مكان في العالم ، فهي مطحونة لا تستطيع تقديم العون.

ولن أناقش هنا صحة هذا التوصيف المسم للرأسمالية القائمة ، أو المقارنة بينها وبين الرأسماليات القديمة التي كان صفى وصيبي سرى وعبود ، بالقد الذي كانت تسمح به السيطرة الأجنبية شبه الكاملة على الاقتصاد المصري ، من أبرز دعائمتها. كذلك لن أناقش ما إذا كان وضع الطبقة الوسطى ، أو على الأصح الفئات الوسطى والصغيرة من البرجوازية ومن يلحق بهما من المثقفين ، أكثر تدنيا من الناحية الاقتصادية ، بصفة مطلقة أو بالمقارنة مع العمال والفلاحين ، ما كانت عليه في الخمسين سنة الأولى من القرن . لن

أناقش ذلك لأنني أظن أن اليسار - تعريفا - يربط أماله في الأساس بالتطبيقات التقنية ، ويغفلها من كل الطبقات ، وإن يكن ينسب شديدة التفات إلى تخديم قضايا التحرر والتقدم والاشتراكية ، وفي تحمل عبء القيام بالبحوث المتعمقة المتصلة بها.

هنا أيضا لا أود القيام بمقارنة طائفة بين الآن وبين ما كان عليه الحال من خمسين سنة مضت ، فالزمن غير الزمن بمعنى الحاجات الأساسية للمثقفين المتحررين بالضرورة قد تفت وتطور ، كما أصبح المحصول على بعض هذه الحاجات ، كالسكن الذي كان متاحا بالاجتار الزهيد في الماضي ، بالغ التكلفة الآن . الخ ، كل ذلك أدركه ، وأدرك أيضا أن جيلنا قد ارتكب أخطاء ، بل وخطايا خطيرة الشأن لا أريد الخوض في تفاصيلها ، وإن كنت أصحها المستولية الكبرى عما وصلت إليه أوضاعنا ، لكن رغم ادراكي لذلك وما هو أكثر منه من نتائج التطور التاريخي للطبقات في مصر وما يصاحبه من تغير في القيم ، فإن الحزن يتنهدني إلى عصر لم يكن فيه البحث العلمي المرتبط بقضايا التحرر قد تحول إلى سلعة ، البهيج والشراب ، ولم يكن الدفاع عن حقوق الإنسان (وكأنه تسمى بعصمات أخرى) مصدرا للارتياح ، وإذا كانت تقوم به الطلائع ، وأعيد القول : من كل الطبقات ، على أساس تطوعي ، وتقتطع حتى من قوتها الضرورية لتصوره وتحويل الأنشطة الأخرى المماثلة له.

ما الذي حدث لهذه الطلائع ، وما الذي حدث لمجمل القوى الشعبية أو الشعبية الترجمة التي تقفزها ؟ إنني أعرف أن الأجابه على هذه التساؤلات التي تشغل الأذهان منذ سنوات ليست بسيطة أو سهلة ، وأنها ترتبط بالفهم المتعمق للتطورات الموضوعية الداخلية والعربية والعالمية وزي أيضا لمعطيات الرأفة والشراء واسعة النطاق التي تقدمها الحكومة بشكل واعي ومنهجي لفئات معينة من المثقفين ، ومن غيرهم من أصحاب «الكوادر» الوظيفية الخافتة في الحكومة والقطاع العام وغيرها. لكنني أذهب إلى أن أحوالنا الآن ليست مجرد نتاج لتلك التطورات الموضوعية ، ولكن أيضا للعوامل الذاتية التي لم تلق حظها الواجب من الاهتمام والدراسة في كتابات اليسار المعاصرة.

وطبيعة الحال لي - مثل غيري - رأيي الخاص حول مدى أهمية الدور الذي تلعبه العوامل الذاتية في ظروف مثل ظروف مصر ، ومدى إسهامها في تجميد الأوضاع غير

الموضوعية السائدة الآن ، لا يتسع المجال الآن لطرحه . على أنني أريد التأكيد على أن تقديري الخاص للدور التمييزي الذي تقوم به مجلة «اليسار» وكتابات رئيس تحريرها «اليسار» وفي غيرها من المجلات هو الذي دعاني إلى التعليق على ما اعتبرته غير مستحسن ، وغريب منطق (تقليديا أو داليكتيكيا) في معالجة موضوع التحويل الأجنبي.

في النهاية فإن الاتساق والمنطق في الخطاب أو الفكر السياسي - ما - مجرد عامل من العوامل الذاتية التي حرصت على إبراز أهميتها ، لكنه في تقديري قد لا يكون العامل الأكثر أهمية بالمقارنة مع عوامل أخرى تدركها الجماهير بغريزتها وتجربتها وتؤثر على موقفها منا ، عوامل مثل الاتساق بين القول والعمل ، وبين الخطاب الموجه إلى الجماهير والاتصالات أو العلاقات التوجيهية - أو العلوية - التي تجري مع السلطة ولا تغيب أفعالها أو دلالاتها عن الجماهير ، أو مثل القدرة على التقدم للقيادة الفعالة لحركة الجماهير ، عندما تكون الجماهير معترضة للتحرر أوصفي رائدة له من أجل تغيير هذا الوضع أو ذلك ، وفي ظروف موضوعية تسمح بنجاح هذا التحرك.

ولأن الأحداث ترتبط بشكل مباشر أو غير مباشر بظهور معيشة الجماهير ، فإن ذاكرة الجماهير التاريخية أكثر حدة وعقا مما نظن ، حتى وإن بدا الفader على خلاف ذلك : الذاكرة التاريخية القادرة على تجميع المغزى العام لسياسات وتصرفات السلطة المتعاقبة ، وعلى تقسيم المواقف المعيشية للأحزاب والتنظيمات على المدى الطويل ، وأنها على التقسيم الصادق للأفكار المرتبطة بأسازهم بهذا التجانس السياسي أو ذلك من واقع سجل تاريخهم والنسق العام لتصرفاتهم. هذه الذاكرة التاريخية الجمعية لها ، بالإضافة إلى العوامل الموضوعية الأخرى المعروفة ، تأثير بالغ على مدى إقبال الجماهير على العمل السياسي (والدفاع عن حقوق الإنسان أو البحث والنشر عن أحوال الطبقات والوطن والأمة وما ضرب منه) ومدى تفاتها في القائتين عليه . ومن أولها حساسيات الجماهير ووعيها الثقافي في الحجاب بقدر كاف لكان موقفها من العمل السياسي المنظم أقل سلبية ما هو الآن ، ولأسهم ذلك في اختراق القيود التي تضعها السلطة على هذا العمل بوفى حل مشاكل التحويل اللازمة له دون الحاجة إلى البحث عن موارد تأتي من الخارج ، أي كانت سلامة بواطن القديين لها .

عن النوافذ المفتوحة لشريف حنا

د. حمزة البسيوني

الاحساس الحاد المتعش بالسر على حافة الهوة.

لكنني أدركت بعد أن كبرت، وتزوجت وأصبح لي بنتا وأنا ما كان غائبا عن أيام الشباب، والانشغال بالذات، والحلم الكبير: في ذلك اليوم اقتربت من هذه الحقيقة قيس من التور أضاء عظمى، وجعلني لا أترك أبي ليصارع وحده، ساعدني الحب، انتفض في لحظة، تصدوت مثل الصخر أن أدفن الأشياء، في صدي، ألا أعبر عنها. ولكن هذه المرة قررت أن أقصم الجدار، بقررت أن أنطق.

مددت قدمي أحاطت بها سلاسل الحديد وقلت: «أنت بتفكر في الحفيد الذي أنا لابهة».

فرجى، قطب جيبته، ودارت عيناه حوله في حيرة: تردد كأنه يبحث عن رد. فجأ إلى علبة السجائر في جيبه، أخرجها، وسحب منها لفاقة أشعلها بأصابع فيها رعدة. التفت إلى الضابط الجالس خلف مكتبه، وسأله إن كان يسمح لي بالتدخين.

تطلع إلينا الوجه الحليق الرسمي في جسمه يلمصع عن الارتباك أمام الموقف، فسالوا فتح التدخين في السجن. قلت بسرعة:

«شكرا، لم أعد أدمن». ثم التفت إلى أبي وقلت: «دعه، لم ترد علي». لمحت أصابعه الطويلة تشبه أصابعي تمتد إلى فمه، وقسك بشفته السفلى بتلك الحركة التي اعتادها عندما يفكر في شيء، قال: «لم أتصعد على رؤيتك هكذا في القبر».

«وأنا لم أتعود عليها أيضا». «أتؤلك».

«لا، اطعنا. أحسن فقط بشفافيا». يقولون: إن وزنها ثلاثة كيلو جرامات، لكنها تبدو أقل من ذلك رعا لأنني لم أتعود عليها، بعد ذلك سأصغر أن وزنها أخف. أنظر

كياته جزأ بعد جزء، وموقعا بعد موقع، وانا انهار الموقع الذي ما زال يحتفظ به ساري ما لا أريد أن أراه. ساراه وهو يبكي أمامي لأول مرة.

الآن أصبحت أدرك أن الذي سجن، وتعذب ليس أنا. فطوال السنين التي توالى من ١٩٤٨ إلى نهاية ١٩٦٣ كنت مستغرقا في نفسي. في المشروع الكبير الذي وحيته له حياتي، في هذا الحلم بالساواة بين البشر، والفد المشرق الذي يهمني رضا. عن نفسي، والذي أحقق به ذاتي. أنتقل من تجربة إلى تجربة، أبحت، وأقرأ، وأكتب. أحزن، وأضحك. أصارع الضعف، وأتصبر فأقوى، وأدرك. أحيا مشغولا كالورق يفتي في القطار يوم أن رحل بنا إلى المنفى، بقوطني، وبسندتي ذلك التضامن المدهش الذي ينشأ بين رفاق الطريق يعيشون أيامهم في خطر، ويؤمنون إلى جوار بعضهم كأنهم في مأمن. أزعج علي وقع الشعر يتفجر من المعاناة، والفراق، والحبال، ويسبحت عن وطنه الحقيقي. أحيا ذلك

عينا أبي تنفاد بان النظر إلى أسفل، إلى حيث تبرز القبرود المهيبة من تحت القمص الأزرق الطويل لتلتصق بالساقين وتلتف حول القدمين. يصارع حتى لا ينظر إليها، ولكنه لا يستطيع. عيناه تنجذبان إليها كالشئ المشوه يمرض عنه وينجذب إليه. من أجلى يريد أن يبدو عاديا كأنه لم يلاحظ شيئا، لكنني ألح حركة عينيه.. يظن أن نظرة منه قد تنبهني إلى ما أنا فيه أو ربما يخاف من مواجهة الحقيقة المجردة في الحلقاء المديدة تلتف حول جسمي كالشيطان انتفض على. يحاول أن يتحاشك رغم الألم فينحدث حديثا متصلا لتتشفل به، ولكن بين الحين والحين تضيق منه الكلمات، يبحث عنها فلا يجدها. يتعثر. تطرف عيناه إلى أسفل بتلك النظرة الجانبية الحافظة التي أعرفها والتي كنت ألمحها عندما يريد أن يخلى عن شيئا. ولكن ما أجمل الاخفاء، الذي يلجأ إليه في هذه اللحظة. إنه يصارع الدموع خلف ملتحيته، والباس الذي يزعج عليه، ويحتل

حمزة البسيوني وزوجته د. سامية رضا .. الآن



شريف حتاتة

النوافذ المفتوحة

مذكرات



إنه كلما قابلت أطبا . قبرص في الوحدات والمستشفيات بأمراني عن دكسورة نوال السعداوي المناخلة والأديبة المبدعة ، وقد التفتت الاسم بمسيرة لأتهم لا ينطقن حرف العين وتذكرت برهما أطبا . مصر ومدى معرفتهم بنوال السعداوي .

وكتأت أسأله أيضا لماذا لا نعتلى بها ؟

ألتها من لحنا ودما .

كل ذلك جال بخاطري وأنا أنتقل بين صفحات الرواية .

تاريخ خارق لناخل مصري يحمل كل ثرات شعبنا الأبهامي من ناة الأهرام حتى ناة السد العالي . ولنا مديح هنا .

إنه فزج فذ اجتماعنا جسيما فيه ، واجتمع تاريخنا ونضالنا . وتذكرت رواية الأم لكسيم جبركي . لقد كنا نستخدمها في تجنيد الأعضاء .

وفي ترجمته «تسألت هل يمكن أن يحتوي أي برنامج تشييف في حزننا على هذه الرواية لتعطينا هلى أن نقول أظها . كثيرة» .

اكتشفت أننا غللك أديبا ومبدعا لا أترد في أن أقر أن أدبه يرقى إلى مستوى الأدب العالي .

كيف لم أحس ذلك من قبل ، كيف لم نعتف به ونحببه في وسط متشقين وشعبنا وهو الذى اعتقت به فيما بعد لاجتماعات الأمريكية لماذا ..

ألتهم من لحنا ودما .

أتذكر وأنا في معتقل أبو زعبل وكان معنا يوسف أديس .. حملة الحصار والتشويه التى كانت تحيط به . وكنت أكاد أن أفقد عقلى . فقد كان يوسف أديس قبل الاعتقال قد بدأ ينشر قصصه القصيرة في جريدة المصرى في خضم الصراع بين الأدب التقليدى والأدب الجديد ، وكنت أدرك كم هو مبدع . ومفجر لأفان أدبية جديدة .

وكان أدبه فيما بعد يدرس في جامعات مرسكو ولندن وواشنطن . وكنت أسأله أيضا لماذا هذا الحصار ؟ ألتهم من لحنا ودما .

أتذكر أيضا في أوائل الثمانينات وكنت في قبرص موقدا في مهمة من هيئة الصحة العالمية ،

«رفعت القميص «إنها مربوطة حول وسطى بعزام» .

«ولم أكن أعرف أنهم يملكون هذا بالناس» .

«لا تقلق .. سنفعل أنه عندما وضعوا على القيود أحسست بنوع من الزهر . أبخشين التصرد إلى هذا الحد . إنهم لا يستطيعون أن يتألوا منى» .

«لكنها تؤلك قطعاً ، نفسيا على الأقل ، أو تقلقك أثناء النوم» .

«أبدا والله . أنت تشغل يا لا يجب أن تشغل به . الأشياء تبدو دائما أصعب لمن لم يقع فيها» .

«القلق ما زال يطل من عينيه» .

«هل جالتك كرسية حقا ؟»

ضحكت بصوت عال . التفت الضابط بحركة من رأسه تنم عن الضيق . لكن الإلتصاف عادت إلى وجهه أبى .

قال الضابط وهو ينظر إلى ساعته : «وقت الزيارة انتهى» .

خرجت من باب الفرقة . كان الحارس ينتظرني ، تلفت نحو أبى . لوح له بيدي وسرت فوق أرض الحوش بخطوات بطيئة أتابع بأذنى صليل القيود ..

«شريف حتاتة في روايته «النوافذ المفتوحة» .

حدث ذلك صدف . وجردى في المؤخر الرابع

غرب التجمع كان نوعا من الصدف ففتحت إليها المصاحب والاشاق التى فرضت على فرح الحزب

بالاسكندرية . كان من الممكن أن أصيب شريف

حتاتة الموجود في المؤخر بحية سريعة . فلقد قضى

سعى خمس سنوات في معتقل الواحات الخارجة .

لا أتذكر أنى جلست معه في حديث متصل مثلما

حدث في هذا المؤخر . كنت أنا شخصيا بالإضافة

إلى شخصيته هو السبب في وضع هذا الحاجز لأنى

كنت أجهل . وأهابه حين أقارن نفسى به . لقد كان

ترتيبه الأول في كلية طب القاهرة ، وهذا ما لم يكن

من الممكن أن أحلم به مجرد حلم . وكان ابنا لعائلة

مرموقة اجتماعيا . وكانت أفان لجماعه مهتيا غير

محدودة .

لكن ترك كل ذلك خلف ظهره وأصبح محترقا

ثوريا يهجم في وصف مصر ، وهذا أيضا كان لا يمكن

أن أقبله .

هرب من السجن وهو في مستشفى قصر

العيني وأنطلق في مسافرة رهيبة . وقد كنت في

فترة محتلا ونزيلا في مجارى المعتقل لأهاف طويلا



فن



تأملات حول فيلم " إنقاذ الجندي رايان " السينما المولودية ولعبة إلهاء كلبها الأمريكي !

الفضائح الرئاسية في التأثير على شعبية الرئيس الأمريكي وتهديد مستقبله السياسي، فلم يجد أعوانه حيلة لصرف أنظار الجماهير الأمريكية إلا باختلاق حرب لا وجود لها بين أمريكا وألمانيا(1)، يصنعها مخرج تليفزيوني (داستين هوفمان) داخل الاستوديو ، ويذيعها على جميع المحطات التلفزيونية كأنها حرب حقيقية . ولكن يزيد من تأجيج المشاعر الوطنية اشتعال ألقائه بغترع

بقدر كبير من الحيلة والتحايل - أن تجعل الحرية قهر الحصان ، أو أن " تصيبه الحمار وتشطر على الهروعة" ، إلى آخر هذه الكنايات التي تشير جميعها إلى شيء واحد ، في سياق هذا الفيلم الأمريكي ، عندما بدأت

من بين أفلام هوليوود الأخيرة التي حاولت استثمار الفضائح الشخصية داخل مؤسسات الرئاسة الأمريكية ، يبرز فيلم " هز الكلب" للمخرج باري ليفنسون . ولكي نقرب من مضمون هذا الفيلم علينا أن نتأمل عثراته ، الذي يحمل تلميحات إلى أحد الأمثال الشعبية الأمريكية الساخرة ، وهو "الذئب يهز الكلب" ، أي أنك قد تستطيع -

أحمد يوسف

"قصة" داخل فيلمه الحربى التسجيلى الزائف ، عندما يحكى عن فقدان جندى أمريكى خلف خطوط العدو، والمحاولات المضنية لاستعادته ، حتى يصبح مصير هذا الجندى وأخباره هي الشغل الشاغل للأمة بأسرها ، التى تتسنى في غبار هذه الحراسة (التى اصطنعها الإعلام اصطناعاً) القضية الرئيسية حول فضائع مؤسسة الرئاسة . وهكذا استطاع الذليل (الحرب التلفزيونية الرومية) أن يحرك الكلب (الأمة الأمريكية) ، ولتأمل كيف يحمل هذا التشبيه (الذى يصرح به عنوان الفيلم نفسه) نوعاً من الاحتقار الساخر تجاه الشعب الأمريكى ، الذى يصرخ الإعلام أفكاره ومشاعره ، ويؤزجها ذات اليمين وذات اليسار بين عشية وضحاها .

كانت هذه الحرب التلفزيونية الرومية ، وقصتها الزائفة حول إنقاذ جندى أمريكى من خلف خطوط العدو في فيلم " هو الكلب" ، مجرد " حبكة فرعية" أو ثانوية باستغنام المصطلحات الدرامية ، لكنها تصبح بعد شهر قليلة هي الحبكة الرئيسية في فيلم "إنقاذ الجندى رايان" للمخرج دانيال الصيت ستين سيلبيرج ، وكان السينما الهوليوودية أراوت أن تفعل الشيء وتقضي (أليس هذا دليلاً على تصدها الخبيث للتلاعب بمشاعر المتفرجين وأفكارهم ، وأن هناك مؤسسة سياسية واقتصادية واجتماعية توجه هوليوود لتحقيق هذا التأثير؟) ، فإذا كان فيلم " هو الكلب" يفضح الجاناب السلبى للإعلام الزائف ، فإن فيلم " إنقاذ الجندى رايان" يصبح مجسداً حياً - وثائقياً من الناحية الفنية - لزيوف هذا الإعلام نفسه ، وهو الفيلم الذى يصنع من تلك القصة الرومية عن إنقاذ الجندى الأمريكى المفقود شريطاً سينمائياً من ثلاث ساعات كاملة، ليوم الافتتاح أنها قصة حقيقية دارت خلال الحرب العالمية الثانية ، مستخدماً في ذلك كل ترسانة هوليوود السينمائية ، ليفرض المتفرج في طوفان هائل من المؤثرات البصرية والسمعية ، التى لا تترك له لحظة واحدة للتفكير أو التأمل ، لكنها

تتوده دائماً في اتجاه واحد ، هو تمجيد السياسة الأمريكية، تلك السياسة التى تنظر إلى شعبها على أنه "كلب" يمكن أن توتره وتطرح به كيفما تشاء ، إذا استطعت أن تمسك " ذيله" وتحرك مشاعره وتعيد صياغة أفكاره من خلال الأكاذيب التى يجعلها الإعلام - وكل الوسائط الفنية الأخرى - نوعاً من الخفايا التى لا يملك المتفرج أن يشك فيها لحظة واحدة.

البراعة للتقنية

ومن الحق القول منذ البداية أن فيلم "إنقاذ الجندى رايان" يتمتع ببراعة تقنية هائلة (ليست غريبة على هوليوود عندما تمسك كل إمكانياتها لصنع فيلم من أجل هدف سياسى محدد ، كما أنها ليست غريبة أيضاً على المخرج ستيفن سيلبيرج ، أكثر السينمائيين الأمريكيين امتلاكاً لحرفة السينمائية ، لكن متى وكيف كانت البراعة التقنية والحرفية دليلاً على الأصالة الفنية؟

ففى التحليل الأخير ، يظل (" إنقاذ الجندى رايان" تنرم بها - بلا إضافة فنية إبداعية حقيقية - على غط ("أوجانتر") الأفلام الحربية على الطريقة الهوليوودية ، وهو الذى يصنع في" النصف ساعة" الأول منه محاكاة لعملية إزلال القوات الأمريكية على الشواطئ الفرنسية خلال الشهور الأخيرة من الحرب العالمية الثانية ، وهو الاتزال الذى تصر كل الأفلام الهوليوودية على أنه كان المنصر الحاسم في إنهاء هذه الحرب لصالح الحلفاء ، متجاهلة - عن عمد - كل أدوار الجبرش والشعوب الأخرى على مدى خمس سنوات كاملة في مقاومة الغزو النازى الفاشستى .

لقد جعلت هذه البراعة التقنية في تصميم سيلبيرج على أن يبدو هذا المشهد الافتتاحى الطويل وكأنه فيلم تسجيلى وثائقي لهذه العملية العسكرية ، وقد استعان في ذلك الأمر - خلال مرحلة ما قبل التصوير - بالمعدي من الصور الفوتوغرافية الحقيقية عن هذه الحرب ، ليقدّم لها معادلاً سينمائياً من صناعه ، لكن الأهم هو أنه لجأ عامداً إلى كل

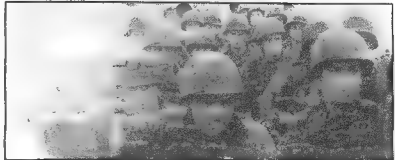
جماليات السينما التسجيلية حتى يعطى مصداقية واقعية على هذا المشهد ، الذى "يبدو" كأنه قد تم تجميعه من خلال لقطات تختلف فيها الصيغة الزمنية بين لقطه وأخرى (حتى أن بعض اللقطات تقترب من الأبيض والأسود ، وتظهر بصيحات الصورة واضحة على الشاشة، ليوحى بأنها ليست إلا لقطات ناهية تم تصويرها بأفلام الخام القديمة أو البدائية) ، كما أن حركة الكاميرا " تبدو" دائماً مهتزة مرتعشة ، وكأن المصور السينمائي كان موجوداً في قلب المعركة الحقيقية ، يتابع الجنود في عفوية وتلقائية وتردد الكاميرا فجأة لترصد انفجاراً هنا أو هناك وكأنها لم تكن ترتفعه ، أو أنها تسبح مع الجنود الطافين أو القرى في الماء وتتناثر على مساحتها بقع الطين والدماء .

وعلى شريط الصوت يمتدح دوى الانفجارات وأزيز الطلقات وهدير الطائرات وصيحات الجنود وأنات الجرحى والمحتضنين ، فى كل مكان.

إن هذا المشهد الافتتاحى - الذى يستغرق عرضه على الشاشة خمساً وعشرين دقيقة - يمسى إلى أن يطلع المتفرج ابتلعاً في طوفان هذه المؤثرات البصرية والسمعية ، لكنه لن يمكن المشهد " الحربي" الوحيد، فسوف تتوالى هذه المشاهد خلال الفيلم وأحد بعد الآخر ، حتى ينتهي الفيلم مرة أخرى بمشهد مماثل طويل (وكأنه صنع الفيلم كله بين قوسين كبيرين من الحرب " الأمريكية" ضد الحلفاء) في تصويره لدفاع فرقة قليلة العدد من الجنود الأمريكيين ضد حشود الألمان الذين يسعون للعبور على أحد الجسور المهمة على مشارف قرية فرنسية. (ولتأمل نفسك أبداً عما إذا كانت هناك مقاومة فرنسية فى هذه الحرب ، فهوليوود لا تترك إلا أمريكا والأمريكيين).

تنويعات الشخصيات

نقول إن فيلم " إنقاذ الجندى رايان" ينتهى في خطوطه الدرامية الرئيسية، ورغم براعته الحرفية ، إلى محاكاة لا تتمتع بالأصالة للنمط التقليدى لأفلام الحرب الهوليوودية (هل تذكر على سبيل المثال أفلاماً مثل "مدافع نازيون" أو "جسر على نهر كواي") ، فالهيكاية الحقيقية للفيلم تبدأ - بعد المشهد الافتتاحى المرقى في الطول والعنف الدموى - عندما يستعرض الفيلم شخصياته الرئيسية ، التى تتضام فرقة نجا بعض أفرادها فى معركة الإنزال على الشاطئ الفرنسى ، ومثل





كل الأفلام الحربية النمطية الأخرى لابد أن تتنوع هذه الشخصيات إلى درجة التناقض أحياناً (وذلك هو أحد أوجه البراعة الحرفية من الناحية الدرامية ، وإن انتهت أحياناً إلى أن تصبح "وصفة" مدرسية جاهزة في بناء الشخصيات) ، فقاتل الفرقة هو الكابتن جون ميلر (توم هانكس) الذي تم تجنيده للاشتراك في الحرب ، لكننا - مثل بقية أفراد فرقته - لاتعرف عن ماضيه في حياته المدنية شيئاً . وكالعادة ، فإن حقيقته الغامضة تصبح مشار جدال بين أفراد الفرقة حتى أنهم يعتقدون حول ذلك رهانا . يعلم به الكاتب ميلر فينشر الإعلان عن تلك الحقيقة إلى اللحظة المناسبة ، وهي اللحظة الميلودرامية التي يبدو أن العقد سوف ينفرط بين رجاله . فيللي إليهم موزولوج طويل عن كونه مدرساً بكرة الحرب ، لكن واجبه نحو أمريكا هو الذي جعل منه هذا القائد ، فإذا بهم ينسون خلافاتهم ، ويمدون إلى المجاز مهامهم . (في الحقيقة أنه يمكنك أن تجد لهذه السمة الميلودرامية في بناء الشخصيات معادلاً حتى في أفلام "اليسترن" مثل فيلم "العصبة المشرقة") .

إن هذا القائد الشاب ترتعش بداه أحياناً تعبيراً عن الصراع الداخلي الذي يعامل في وجدانه (لكي يرضى لك الفيلم بأن أمريكا - النبيلة - لا تريد خوض أي حرب ، ولكن ماذا تفعل مع الشعب الأخرى المشرقة) ، كما أن ميلر يكتن في أعماقه أننا دنياء لا نستطيع الانتصاح عنه حتى لا يبدو ضعيفاً أمام جنوده . وإلى جانبه يقف مساعده وذراع الأيمن الرقيب هورفات (توم سايور) الذي يمثل الجانب المظيع والمتفاني في الحياة العسكرية ، بينما يقف على لنقيض الجندي رايبين (ادوارد بيرنز) موقفاً متشككاً ومعتمداً على الأوامر التي لا يفهم مغزاها وجدراها (لكنه النرد الذي سوف ينتهي بالطبع إلى الاستئصال عندما يدرك الأهداف " السامية" لهذه الأوامر) ، ويأتي

بعد ذلك الجندي اليهودي (هذا هايوكو الفيلم دانيا) ميليش (آدم جولدبرج) الذي لابد أن يبدو إنساناً رقيقاً متسامحاً وحالماً وكأنه يعيش في "جيتو" من المشاعر النبيلة وسط عالم دموي عنيف ، والجندي الزنجي كابارو (فين ديزيل) الذي سوف يتخلص منه الفيلم سريعاً بموته عندما يقوم بمحاولة عبثية (طاشة !) لانتقاد طفلة فرنسية ، والجندي الفانص حاكسون (باوي بيرر) الذي لا يصوب رصاصاته نحو العدو إلا بعد أن يصلى للرب

، ويتمادى جفنيه لأنه يؤمن أن عين الله تراه ، والجندي الشاب المترجم أوياهم (جيمس ديفيز) المفرد الذي لا يعرف ولا يفهم كيف ولماذا يقتل ، حتى أنه يعاني العجز عن الفعل في اللحظات الحاسمة ، ويتماطف مع جندي ألمانى أسير ليطعن سراحه ، لكن هذا الألمانى (الموش) سوف يقتل الكابتن جون ميلر في مشهد لاحق (وكأن الفيلم يقول أن القتل الفوري - دون تفكير أو تردد - يجب أن يكون مصير كل المائى) ، والطبيب ويد (جوفانا ريبسى) الذي يوزع عطفه على الجنود الجرحى في السائبة معنية ، لكنه يلقى مصرعه وتندلى أحشاه ، فلا يطلب من زملائه إلا حقنة مخدرة تسكن آلامه حتى يحضر في سكون .

الرسالة الأمريكية

إن تلك التتبعات المختلفة في بناء الشخصيات الدرامية الأساسية تضفي الحيوية والمصادقية على الفكرة الأساسية للفيلم وهي " إنقاذ الجندي رايمان " ، حيث تتحول مهمة الفرقة إلى إنقاذ هذا الجندي الذي ضاع أثره خلف خطوط العدو ، وفي البداية فإن هذه المهمة تبدو أمراً عريضاً أمام أفراد الفرقة الذين تغيروا لتروهم من أهوال الحرب في نصف الساعة الأولى من الفيلم ، لكنها تصبح هي "الرسالة" السياسية التي يرمي إليها الفيلم كله ، حين

يحكى - في مشهد إنساني مؤثر - عن ذلك الجندي الذي مات أشقاءه الثلاثة في الحرب ، لذلك فلاد من إنقاذه أعادته إلى أمه العكلى ، وبذلك فإن الفيلم يريد أن يقول لك إنه إذا كانت الحرب تقطع أن يعضى الفرد من أجل المجموع ، فإن القيم " الأمريكية " تطالب أيضاً بأن يعضى المجموع من أجل الفرد . (إنك تسمع على شريط الصوت خطاباً ربناأنا يبرر هذه الفكرة من خلال أقوال الرؤساء والمشرلين الأمريكيين ، بدءاً من إبراهيم لينكولن وحتى جورج مارشال ، وحدثنا للكابتن ميلر عن أن ذلك الجندي - الفرد - ربما أصبح رجلاً مهماً في مستقبل الأيام . وإنك لن تستطيع أن تخطي جوهر المغالطة في الحديث عن " الفرد " وأهميته في المجتمع الرأسمالى ، هذا المجتمع الذي يسحق المجموع سحقاً ، سواء في أوقات السلم من خلال " حرية الاقتصاد " المزعومة التي تلقى بهم في أية لحظة إلى هوة البطالة ، أو في أوقات الحرب حيث تلقى عشرات الآلاف من الشباب الأمريكيين مصرعهم في حرب فيتنام العيشية) .

ولكي يزيد الفيلم من التأثير الميلودرامي لعملية " إنقاذ الجندي رايمان " ، فإنه يبدعك للوحة حين يخيّل لأفراد الفرقة أنهم قد عفروا على الجندي جيمس رايمان ، فإذا بهم



باختيار ممثل ذي صلاح قاسية الأداء دور الألمان القويحة، كما أن الأداء النضالي يستند تماماً على المبالغات البطولية النضالية ويقترب في أحيان كثيرة من تأمل اللحظات الإنسانية لهذه الشخصيات. (لعل من المهم أن نشير إلى الجدية الكاملة في صنع مثل هذه الأفلام، حيث اقتضى الإعداد للفيلم لفترة على عسكري شاق للمستلثلين).

على الجانب الآخر من هذه البراعة الفنية فيان الفيلم يفتقد الإبداع الفني الحقيقي. وإن المشاهد التي قد تشد انتباهك لتوجهها الفني ليست إلا محاكاة لأفلام أخرى تتميز بالأصالة الفنية. (لقد أشار كاتب السيناريو والروائي مصطفى ذكرى في أحد مقالاته في مجلة "الفن السعيد" إلى أن مشاهد المعارك مازلتها يفتقنها في فيلم "خزانة سلاح مليتة بالطلقات" لساتللي كوبريك، وفي الحقيقة أنها ليست إلا محاكاة في صياغة كاملة لما أجزمه كوبريك في دقيقة واحدة من فيلم سابق له هو: "دكتور ستريجنالاف"، أو كيف تروقت من القلق وأحببت القنبلة، كما أنه لا يمكن أن تقارن تواضع مضمون "إنقاذ الجندي رايان"، إذا ما ذكرت فيلم "نهاية العالم الآن" لفرانسيس فورد كولا). ولتأمل مثلاً كيف يعبر سيلبيرج عن اللوحة التي تدور فيها القتال في أدنى الكابيت ميلر، فيفتقد اتزان وسعده للحظات فترى الشاشة لقطات تتحرك حركة مرعشة تلصق فيها الصورة وتخيروا في الهزات ضوئية متكررة كأنها تصور كابوساً خافتاً. فذلك هو "التكبير" الذي ابتكره منذ ربع قرن - المخرج الألماني هورتوج في فيلمه "كاسبار هاووز"، كما أن مشهد إطلاق المدفأة الفرنسية، بروحه العينية حيث ترتد أصداء أغنية للمغنية الفرنسية إديث بياف، إنما يحمل تأثيرات عميقة من فيلم آخر لهيرتوج هو "علامات الحياة" الذي قدمه منذ أكثر من ثلاثة عقود).

ومع ذلك أو بسبب ذلك، فإن فيلم "إنقاذ الجندي رايان" سوف يحصد العديد من جوائز الأوسكار، لأنه الفيلم الذي يجدد أمريكا في زمن أصبح فيه النظام الأمريكي مصدر خطر حقيقي على الحضارة الإنسانية، مهما تخلى خلف مصطلحات مثل "الحرية" أو "النظام العالمي الجديد". وإن البراعة الفنية والحرفية لهذا الفيلم لا تغفر له رسالته التثقيفية ولا تدفعنا للاعجاب به، فكم من البراعة التقنية يحتاج صنع قنبلة ذرية! لذلك قاتنا لذلك إلا أن نسخر من الفنان السينمائي الأسيل ساتللي كوبريك من ذلك النوع من الأفلام، التي تحاول دون جدوى أن تعلمنا كيف نتصرف مع القلق، ونحب القنبلة!!

إنقاذ، أو كيف أصبح مواطناً صالحاً، فتلك قضية اجتماعية شائكة لا يريد صانع الفيلم ستيلن سيلبيرج أن يلقى بنفسه في مازنها (وبالفعل، فإن كل أفلامه تتسم بالزعة الهرمية من الواقع الاجتماعي أو اللوحة الزائفة)، وكل ما يسعى إليه هو أن يصنع فيلماً أمريكياً مائة في المائة، في رسالته ومضمونه. ولتلاحظ تجاهله المتعمد والكمال لوجود شعوب أخرى شاركت في الحرب ولقى فيها عشرات الملايين من أناتها حتفها، وتصويره للجنود الألمان على أنهم وحوش قبيحة (قد يكون بعضهم مخدوعاً بأهلام التانكة، لكن ليسوا في جوهرهم بشراً يستحقون التأمل ولو لدقيقة واحدة من الفيلم)، وتلويحه إلى أن الدور الأمريكي في الحرب كان العامل الحاسم، حتى أنه يوجه تلخيصاً ساعراً إلى القائد البريطاني هورتوجسري وتقاعسه وتضخم سمعته التي لا يستحقها. على الجانب الآخر، فكل ما يبقي في ذهنك هو التضحيات التي قام بها الجنود الأمريكيون وحدهم، الذين تتناثر أشلاصهم في الماروك، ويصبحون في ابتهاج عندما تظهر الطائرات القاذفة الأمريكية.

"اللاكتفلي أكتافنا!" إن هذه الرسالة السياسية الخبيثة لا تتناقض مع ما سبق أن أشرنا إليه من البراعة التقنية والحرفية في فيلم "إنقاذ الجندي رايان" بل إنها في الحقيقة تتكامل معها، فهيرتوج تعرف أن تأثير هذه الرسالة لن يتحقق إلا من خلال الوعي الكامل بالأدوات السينمائية. وإن جوهر خطورة هذه الرسالة يكمن في الواقعية (بمعناها المباشر، وليس بالمعنى الجمالي)، التي عمد إليها سيلبيرج، فليس هناك في الشخصيات والأحداث ما يبدو أنه "أكثر من الواقع"، بدءاً من التصوير "شبه التسجيلي" لمشاهد المعارك، وانتهاءً باختيار الممثلين ذوي الملامح العادية تماماً، فإن نجماً مثل "توم هانكس" ليس جاري كوبر "أو جون وين"، بل شعر وأنت تشاهده - أو أي ممثل آخر من أفراد فرقته في الفيلم - بأنه واحد من هؤلاء الذين يمكن لك أن تقابلهم في الحياة اليومية (ولتقارن ذلك

أمام شخص خائر العزم مضطرب الشخصية، لكنهم سرعان ما يكتشفون أنه "رايان" آخر، حيث يمشرون على رايان الحقيقي (يقوم بدوره الممثل الشاب مات دامون) الذي يجدون فيه شاباً قوياً، يرفض العودة إلى أمه، ويصمم على البقاء معهم، ليشارك في المعركة المدوية الأخيرة ضد الألمان، التي يمت فيها الكابيت ميلر، ولا يعود إلى زوجته أو عمله أبداً، ليكون على رايان أن يصبح جديراً بهذه التضحية حيث يصير بعد الحرب مواطناً أمريكياً "صالحاً"، وأنت بالطبع تفهم كيف يمكن للسان أن يصبح مواطناً صالحاً في المجتمعات القمعية - حتى وإن رفعت دعوى الحرية الفردية - حيث يصبح ذلك الصالح مرادفاً للطاعة والامتثال، وعدم التفكير لحظة واحدة في أي تناقض جوهري في بناء هذه المجتمعات.

وبالفعل، فإن الفيلم يضع قوسين آخرين للبداهة والنهاية (إنهما القوسان الحقيقيان اللذان يحقق بهما الفيلم رسالته "الأمريكية" خاصة وأن لقطتي الاستهلال والختام تصوران العلم الأمريكي وهو يرفرف في أجواء الفضاء!) ففي مشهد البداية ترى رجلاً عجزواً يمشي بطيئاً تتبعه أسرته من الأبناء والأخوة، وهو يدخل مقبرة تضرع رفات جنود الحرب (ومن بين صلبان شواهد القبور تلصق لوحة ميمورية على بعض القبور القليلة) لتكتشف أنه جيمس رايان نفسه الذي يقف أمام قبر الكابيت ميلر، ليتذكر فيما يشبه "الفلاش باك" كل أحداث الفيلم، (ولا لتسل عن الحظا الدرامي في أن يتضمن الفيلم - في الأغلب الأعم منه - مشاهد لم يشارك فيها رايان بنفسه ولم يشهدها، فكيف له أن يتذكرها لتتجسد أمامنا على الشاشة من وجهة نظره! لكنه الحظا الدرامي الذي وقع فيه من قبل فيلم "تايتانيك"، لكن يبدو أن هيرتوج قد أصبح "مستغفل" المتفرج بهذه الأخطاء الـ "إيديشية"، لأن المهم عندما هو تحقيق الأثر السياسي!)، لينتهي الفيلم في لقطة الأخيرة أيضاً بوجه رايان العجوز، وهو يتأجج الكابيت ميلر - الذي أنقذه - في قبره "حاولت أن أعيش حياتي بأفضل ما استطعت، وأن أكون جديراً بما فعلتموه من أجلتي، ويطلب من زوجته العجوز أن تبصر أنه كان مواطناً صالحاً، فتجيبه بالإيجاب، ليرفرف العلم الأمريكي من جديد.

سرققة الإبداع

في الحقيقة أن الفيلم لم يخبرنا أبداً بما فعله جيمس رايان في حياته المدنية بعد

مشاعبل



حق تقرير

المصير والمعايير

المزدوجة

سلط القبض على الزعيم الكردي «عبد الله أوجلان» الضوء من جديد، على قضية حق تقرير المصير، وأثار ارتباكاً في أوساط التيارات الفكرية والسياسية العربية، التي وجدت نفسها أمام موقف ملتبس، لا تعرف كيف تتحدد مواقفها مبدئياً وغير متناقض منه، لأنه يتطلب مراجعة شاملة وحواراً واسعاً وهادئاً وخالياً من العصبية، ومن الشعارات سابقة التجهيز، بين كل هذه التيارات للتوصل إلى موقف جديد من قضية حق الأقليات العرقية-بشكل عام- وفي الوطن العربي بشكل خاص في تقرير مصيرها. ومع أن معالجة القضية في إطار الظروف الدولية والاقليمية المحيطة بها، أمر لا مفر منه، إلا أن النتائج التي أسفرت عنها هذه المعالجة، تبدو غوردياً لهذا الارتباك والتشوش.

والخط المشترك بين الجميع سواء كانوا ينتمون للبسار القومي أو الاشتراكي أو ينتمون للتيار الاسلامي هو التركيز على التنبذ بالموقف الغربي، وبالذات الأمريكي، الذي يكيل -كالعادة- مكياجاً، فيدافع عن حق اكراد العراق في تقرير مصيرهم، والانفصال بدولتهم، ويشجعهم على ذلك، بل ويفرض على هذه الدولة التي تكاد تكون قد أقيمت بالفعل، حمايته العسكرية، لأن في تفتيت العراق وتقسيمه إلى

دوليات مصلحة سياسية واستراتيجية له، بينما يتنامر لتصفية ثورة اكراد تركيا، ويساند عمليات القهر التي يارسها الحكم الأتاتوركى ضدهم، لأن تركيا خليفة له، ولأن من مصلحة هذه السياسة والاستراتيجية الإبقاء عليها موحدة.

وهو كلام صحيح، لكنه ليس جديداً، ثم إنه- وهذا هو المهم- ناقص، لأن فسخ مواقف الآخرين، لا يشكل في ذاته، موقفاً بديلاً عن الإجابة عن السؤال المحدد المطروح هو: أين تقف التيارات الفكرية والسياسية العربية اليوم، من حق الأقليات العرقية العربية في تقرير المصير.

ما يمكن استنتاجه، من حملة التنبذ بازدواجية المعايير الغربية، هو أن الذين ينددون بهذه الآفة، يمارسونها، بشكل أقل صراحة ووضوحاً ووقاحة مما يفعل الغرب!

فمن بين البساريين من يتعاطفون مع حق اكراد تركيا في الانفصال، لأن الحزب الذي يقود نضالهم، حزب يساري أو ماركسي، يقاوم حكماً موالياً للغرب، بينما يتحفظون أو يرفضون الاقرار بحق اكراد العراق في المطالبة بالانفصال ويحق تقرير المصير، لأن يتوجه ضد دولة عربية، وضد نظام حكم معاد للغرب، ومن بين الغربيين، من لا يزال يعتبر، أن ضم العراق للتركيا كان أمراً طبيعياً. لأنها كانت -نظرياً- إحدى محافظاتها

قبل الحرب الأولى، بينما يعتبر أن من حق اكراد العراق، أن ينفصلوا عن الدولة التي كانوا جزءاً عضواً منها منذ ستة قرون.

وهذا الكيل بكيلين نفسه، هو ما يغلب على معالجات كثيرين من المثمنين إلى الكيان الاسلامي للقضية حق تقرير المصير فهم مع حق الأقليات المسلحة، في الدول غير الاسلاميه، في تقرير مصيرها، «بالانفصال» كما يحدث بالفعل عندما انفصل القبارصة المسلمون، واستقلت الجمهوريات الاسلاميه في الاتحاد السوفيتي بعد انهياره، وكما هو موقفهم الآن من قضايها مثل «البرسنه» أو «كوسوفو» و«كشمير» بينما يعارضون حق تقرير المصير، إذا تعلق الأمر بأقليات غير مسلمة في دولة اسلامية، كما هو الحال في جنوب السودان، أو أقليات عرقية مسلمة، في دولة أكثريتها من المسلمين كما هو الحال في موقفهم من اكراد العراق وتركيا وإيران.

ولا جديد في الحكم بازدواجية الموقف الغربي من حق تقرير المصير، ففي القرن التاسع عشر، شجعت أوروبا الثورات القومية التي قامت في القسم الأوروبي من الامبراطورية العثمانية على الانفصال عنها وإقامة دولتها القومية بينما ساعدت في إجهاض الثورات المماثلة التي قامت في أجزائها العربية، وعشنا الثورة العربية «وحين

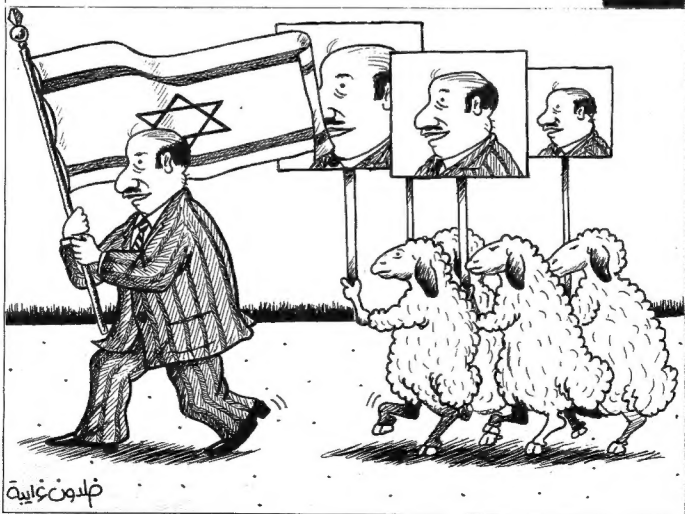
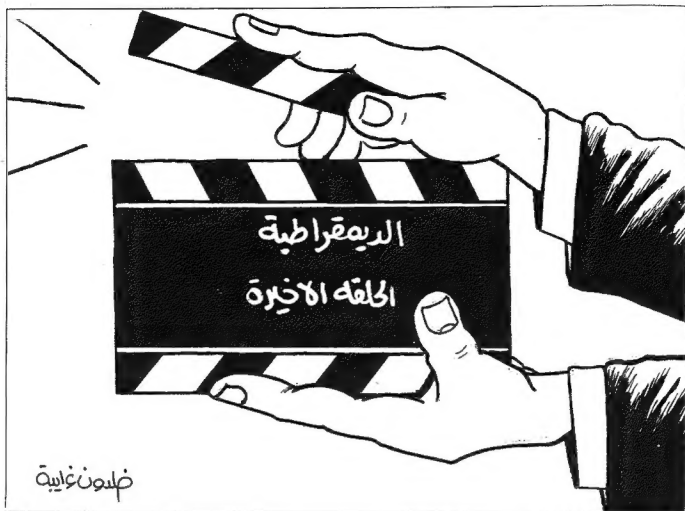
احتاجت إلى هذه الثورات، بعد أن انضمت تركيا إلى أصدائها في الحرب الأولى شجعتها على الانفصال عنها..

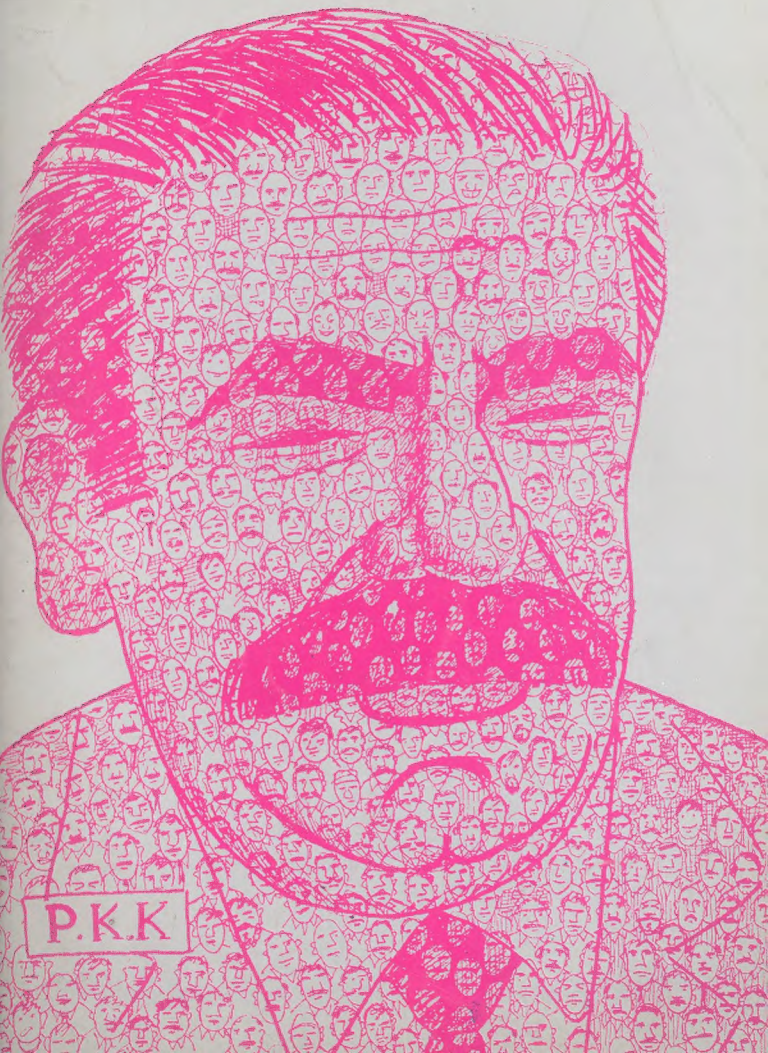
وكان هناك اعتقاد بأن النظرية الماركسية قدمت حلاً تاريخياً لمسألة القوميات، حين أقرت حق الجميع في تقرير المصير، بما فيها الحق في الانفصال بلا تحفظ، لكن الثورة السوفيتية لم تكن تتحول إلى دولة حتى أصبح هذا الحق مشروطاً بالمخاطة على وحدة وطن الاشتراكية، وسلامة دولة البيرويلتاري، ثم تكشفت الحقائق بعد انهيار السوفيتي، ليكتشف الجميع، أن الحل النظري الذي قدمته الماركسية، لمسألة القوميات، قد تحول في التطبيق إلى هيئة أوروبية على الاقسام الاسيوية، واضطهاد قومي بشع.

وهكذا ثبت تاريخياً، أن الجميع، سواء كانوا رأسماليين أو اشتراكيين، إسلاميين أو قوميين، يتعاملون مع حق تقرير المصير بمعايير مزدوجة.

ولتلك قضية تحتاج إلى حوار بين الجميع، حتى يتبين المحيط الأبيض من المحيط الأسود من الفجوة.

صلاح عيسى





P.K.K